

CONSTRUIRE EN BOIS

Le journal de la construction
commerciale en bois

cecobois

Centre d'expertise
sur la construction
commerciale en bois

Volume 11, numéro 1
Hiver 2019

PUBLICATION **GRATUITE**

20
19

Prix d'excellence Cecobois 2019
EXCELLENCE

Architecture | Design | Innovation | Ingénierie



BÂTIMENT COMMERCIAL DE MOINS DE 1 000 M²

© Stéphane Brügger

LAURÉAT

Prix d'excellence Cecobois 2019
EXCELLENCE

Pavillon du Golf Exécutif Montréal

Ce pavillon de golf haut de gamme tout en bois incarne l'élégance-même. Se distinguant par ses détails à la fois efficaces et raffinés, ce pavillon présente une architecture soignée parfaitement adaptée à son environnement. Sa magnifique structure composée de bois lamellé-collé et de bois lamellé-croisé, visible de l'extérieur, est en adéquation avec la fonctionnalité des lieux. Enveloppée dans un écran de cèdre blanc de l'Est brûlé à l'extérieur, celle-ci offre un joli jeu de clair/obscur, mais aussi de transparence et d'ouverture avec le paysage environnant que le Pavillon vient embrasser avec sa forme courbée. La toiture en saillie offre une excellente protection des éléments structuraux en bois. Les assemblages minimalistes, l'intégration réussie de la mécanique, le choix des luminaires et le plafond suspendu en bois sont autant de détails qui participent à l'élégante sobriété qui se dégage de ce projet.

Équipe de projet

Architecture 49
WSP
Quadrax & Associés
Golf Exécutif Montréal

Fournisseurs de produits en bois

Espace-Bois
Nordic Structures



Virginie Ponbriand	Architecture 49
Alexandre Sauvé	Architecture 49
Jessica Emond	Golf Exécutif Montréal
Simon Adnet	Nordic Structures
Anne Baril	Ordre des ingénieurs du Québec



© Stéphane Brügger



© Stéphane Brügger



BÂTIMENT COMMERCIAL DE PLUS DE 1 000 M²

© François Larivière

Tour Synergia

Véritable bâtiment phare, la tour Synergia traduit l’ambition d’un client visionnaire qui souhaitait repousser les limites de la construction en bois en érigeant le plus haut édifice commercial possible avec une structure entièrement composée de ce matériau. Cette tour à bureaux de six étages bien visible de l’autoroute 20 envoie un message fort en faveur de la construction en bois. Reconnaisable par sa façade signature formée par des éléments non structuraux en bois, le bâtiment a recours à une structure 100 % en bois lamellé-collé avec système de contreventement à chevrons ainsi que des cages d’escaliers et d’ascenseurs en bois lamellé-croisé. À l’intérieur, la structure en bois laissée apparente contribue à la qualité des environnements de travail, lesquels bénéficient d’ailleurs de grands espaces ouverts et lumineux. Les efforts déployés par les concepteurs, tant sur le plan structural qu’architectural, et les défis relevés pendant la réalisation en font un projet inspirant et exemplaire pour les bâtiments du même type.

Équipe de projet

Lemay
ELEMA
Nordic Structures
EXP
EXA Design
Groupe Robin

Fournisseurs de produits en bois

Nordic Structures



Silvia Garcia	Régie du bâtiment du Québec
David Croteau	Nordic Structures
Nellie Robin	Groupe Robin
Éric Pelletier	Lemay

Prix d'excellence Cecobois 2019
EXCELLENCE
LAURÉAT



© Myriam Lafrenière



© Myriam Lafrenière



BÂTIMENT INSTITUTIONNEL DE MOINS DE 1 000 M²
ET DÉVELOPPEMENT DURABLE [EX ÆQUO]

© Adrien Williams

Prix d'excellence Cecobois 2019
EXCELLENCE LAURÉAT

Centre de découverte et de services du parc national des Îles-de-Boucherville

Raffiné, harmonieux, ce pavillon est une expression juste de l'architecture et de la matière. Comme un instrument de musique, tous les éléments qui le composent sont accordés dans les moindres détails. La composition architecturale unique et élégante de ce pavillon de la Sépaq confère un caractère à la fois très contemporain et légèrement rétro au projet tout en étant en dialogue avec la beauté naturelle du lieu. Sa toiture aux formes fluides, qui assume l'épaisseur tout étant très aérienne, constitue un élément signature bien maîtrisé. À l'intérieur, la fluidité des lignes se poursuit et est rehaussée par le choix des luminaires. Le jury souligne la force conceptuelle et de résolution du projet ainsi que l'utilisation de formes libres que l'on voit rarement en architecture. En plus de faire honneur au cèdre de l'Est, une essence locale et durable utilisée tant en revêtement intérieur qu'extérieur, ce projet est également exceptionnel de par l'équilibre dont il fait preuve entre sa qualité architecturale et le souci de ses concepteurs envers le développement durable.

Équipe de projet

Smith Vigeant Architectes
WSP
Bouthillette Parizeau
Construction R. Bélanger
BC2
Sépaq

Fournisseurs de produits en bois

Éco-Cèdre
UsiHome
Art Massif
Construction R. Bélanger

BÂTIMENT INSTITUTIONNEL DE MOINS DE 1 000 M²



Steve Gagnon	Sépaq
Yves Berubé	Sépaq
André Despatie	Sépaq
Geneviève Constancis	Art Massif
Line Drouin	Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs
Stéphane Vigeant	Smith Vigeant Architectes

DÉVELOPPEMENT DURABLE



Daniel Primeau	Société québécoise des infrastructures
Steve Gagnon	Sépaq
Édith Normandeau	BC2
André Despatie	Sépaq
Stéphane Vigeant	Smith Vigeant Architectes
Yves Bérubé	Sépaq



© Adrien Williams



BÂTIMENT INSTITUTIONNEL DE PLUS DE 1 000 M²

© Adrien Williams

Théâtre Gilles-Vigneault

Avec ce théâtre à l'architecture spectaculaire, Saint-Jérôme s'est résolument doté d'un bâtiment culturel d'exception. Résultat d'un concours national d'architecture, cette toute nouvelle salle de spectacles met en scène le bois de façon magistrale. Ce matériau est d'ailleurs la vedette de ce bâtiment rassembleur où il a énormément d'impact. Dès l'extérieur, la transparence du bâtiment laisse toute la vedette à l'immense dais en bois du hall d'entrée, lequel est d'ailleurs rehaussé par la fine structure d'acier qui le supporte. Le dais plissé en bois lamellé-croisé constitue un mariage réussi entre la structure et l'expression. Le bois est d'ailleurs la vedette de ce bâtiment rassembleur où il a énormément d'impact. La salle de spectacle, habillée d'un revêtement acoustique en chêne blanc de l'Est, montre quant à elle une volonté d'offrir une expérience acoustique de haut niveau.

Équipe de projet

Atelier TAG
Jodoin Lamarre Pratte architectes
SDK
FNX-Enerpro
Go Multimédia
Davidson acoustique & insonorisation
Construction demathieu & bard
Diffusion En Scène

Fournisseurs de produits en bois

Ébénisterie Chambois
Nordic Structures



David Croteau

Nordic Structures

Jason Treherne

Atelier TAG

Guylaine Marcoux

Société de l'habitation du Québec

Prix d'excellence Cecobois 2019
EXCELLENCE LAURÉAT



© Adrien Williams



© Adrien Williams



BÂTIMENT INDUSTRIEL
ET CONCEPT STRUCTURAL

© David Mizrahi

Prix d'excellence Cecobois 2019
EXCELLENCE

LAURÉAT

Ferme biologique Zwygart

Bien résolu, intelligent, ce superbe bâtiment agricole situé sur une ferme biologique du Centre-du-Québec se démarque par ses détails architecturaux particulièrement élégants et soignés. Il démontre une grande maîtrise d'exécution qui prouve qu'il est possible de créer des effets extraordinaires même avec une base simple. Revêtu de pin, le bâtiment met en scène une magnifique structure en bois lamellé-collé laissée apparente à l'intérieur. Cette dernière, en plus de s'étendre sur de longues portées, présente une géométrie soignée et des jonctions exécutées avec finesse. La géométrie des fermes de toit, la belle recherche de diagonales et l'utilisation d'assemblages moisés, qui constitue d'ailleurs un détail à la fois élégant et distinctif, font montre d'un grand souci du détail de la part des ingénieurs. En plus d'être très esthétique, l'intégration de puits de lumière contribue à mettre en valeur la beauté et la chaleur de la structure en bois. Une réalisation exemplaire qui témoigne de la conviction des concepteurs et des propriétaires.

Équipe de projet

David Mizrahi, ing.
Ambiance Bois
Consultants Lemay & Choinière
SENC Zwygart

Fournisseurs de produits en bois

Ambiance Bois

BÂTIMENT INDUSTRIEL



Éric Paradis	Conseil canadien du bois
Julien Vauray	Ambiance Bois
David Mizrahi	David Mizrahi, ing.
Heidy Zwygart	Ferme biologique Zwygart
Marcel Zwygart	Ferme biologique Zwygart

CONCEPT STRUCTURAL



Joane St-Onge	FPIInnovations
Julien Vauray	Ambiance Bois
David Mizrahi	David Mizrahi, ing.
Heidy Zwygart	Ferme biologique Zwygart
Marcel Zwygart	Ferme biologique Zwygart



© David Mizrahi

BÂTIMENT MULTIRÉSIDENTIEL

© Stéphane Groleau

Condos Origine

Du haut de ses treize étages, ce bâtiment audacieux est le premier projet 100 % en bois de cette hauteur dans l'est de l'Amérique du Nord et le plus haut du genre à l'heure actuelle dans cette région. Véritable pionnier et projet phare, Origine a non seulement changé le paysage de la construction au Québec, mais a également contribué de manière significative à l'avancement de l'utilisation du bois dans les bâtiments de grande hauteur au Canada. Son originalité réside dans son système de résistance latérale ainsi que dans ses cages d'escaliers et d'ascenseur de type claire-voie en bois lamellé-croisé. Les murs de refend, également en bois, sont disposés à des endroits stratégiques dans le bâtiment pour en assurer la stabilité et la résistance aux charges latérales. Les planchers, conjugués aux murs de refend, agissent comme des diaphragmes et transmettent les charges aux murs. Les prouesses d'ingénierie dont il témoigne et les tests de grande échelle réalisés en matière de résistance au feu, de résistances latérales et d'acoustique, pour ne nommer que ceux-là, ont notamment ouvert la porte au changement du Code du bâtiment et mené à la rédaction du guide *Bâtiments de construction massive en bois d'au plus 12 étages* publié par la Régie du bâtiment du Québec.

Équipe de projet

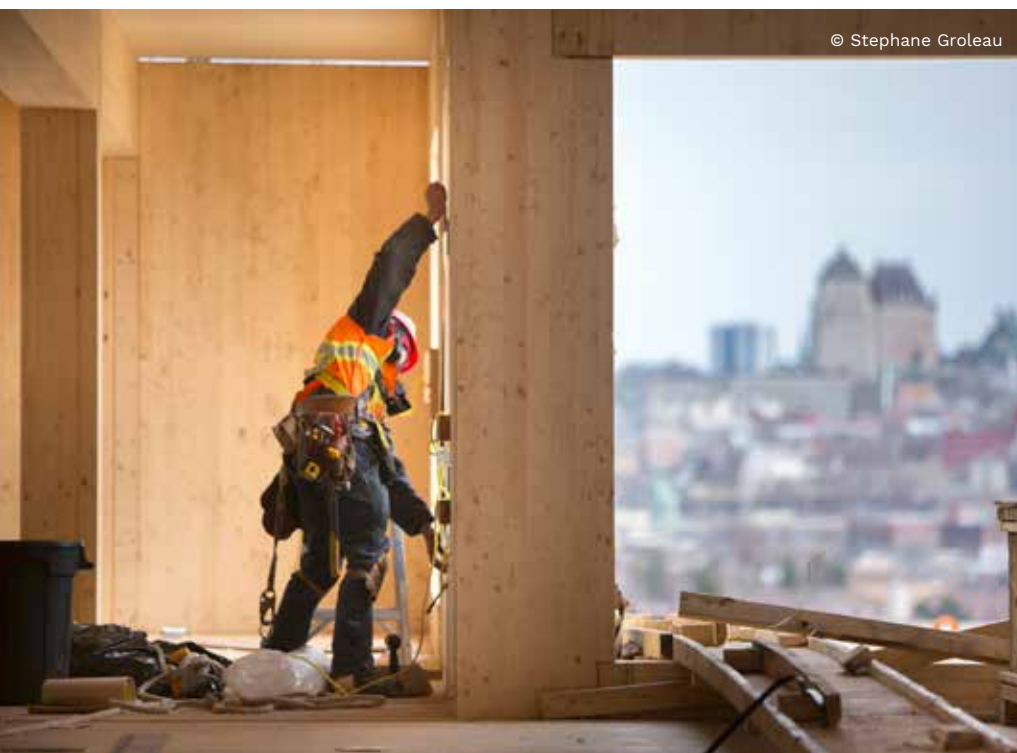
Yvan Blouin Architecte
Synchro Immobilier
Nordic Structures
WSP
LGT
EBC
Groupe Conseil SID

Fournisseurs
de produits en bois

Nordic Structures



Michel Beaudoin	Régie du bâtiment du Québec
Georges Blouin	Syncro Immobilier
André Huot	Nordic Structures
Yvan Blouin	Yvan Blouin Architecte
Denis Rioux	LGT

Prix d'excellence Cecobois 2019
EXCELLENCE
LAURÉAT

© Stéphane Groleau



© Stéphane Groleau



AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR ET AUTRES STRUCTURES

© Stéphane Groleau

Prix d'excellence Cecobois 2019
EXCELLENCE

LAURÉAT

Stationnement des Canotiers

Par son emplacement, son histoire et son utilisation du bois, cette infrastructure se distingue par son importance civique tant pour les habitants du quartier, ceux qui y travaillent et les visiteurs. Érigé sur le site d'un ancien stationnement de surface, ce stationnement étagé participe à la création d'une place publique significative au pied du Vieux-Québec. Son mur Artéfact, qui accueille une coursive-escalier en résille de bois reliant les différents niveaux du stationnement et menant à un belvédère perché sur le toit, met en scène un revêtement de cèdre dont la tectonique est inspirée du flan des quais de l'époque britannique. Le revêtement en bois participe non seulement à l'esthétique contemporaine et chaleureuse du projet, mais constitue un rappel évocateur de l'histoire du lieu, qui était autrefois un chantier naval. Le jury souligne le retournement radical qui a été fait de l'espace public, mais également la façon dont le bois joue un rôle de premier plan dans la qualité architecturale du projet. Il constitue un excellent exemple d'un aménagement rendu réussi grâce à l'utilisation du bois.

Équipe de projet

Daoust Lestage
ABCP architecture
Tetra Tech
CIMA+
Tecno-Métal
Pomerleau
Société québécoise des infrastructures
Commission de la Capitale nationale du Québec

Fournisseurs de produits en bois

Bois Hamel
Tecno-Métal



René Hamel	Construction René Hamel
Pascal Gobeil	ABCP Architecture
Philippe Poulin	Société québécoise des infrastructures
Juan Vargas	Commission de la Capitale nationale
Nicolas Hamel	Bois Hamel
Bernard-Serge Gagné	ABCP Architecture
Éric Liette	Daoust Lestage



© Stéphane Groleau



© Marc Cramer

DÉTAILS ARCHITECTURAUX FAVORISANT LA DURABILITÉ



© Stéphane Groleau



© Stéphane Groleau

Centre de services Opeongo – Lac Fraser

Avec ses avancées généreuses, ses pieds de colonnes bien réalisés à l'extérieur et ses colonnes intérieures protégées par un mur-rideau, la durabilité des éléments structuraux et du revêtement en bois est assurée. En plus de faire preuve d'un effort manifeste des concepteurs au niveau de la durabilité, le projet se démarque par la capacité d'avoir su conserver une minceur particulièrement élégante sur toute la toiture.

Équipe de projet

Anne Carrier architecture
EXP
Agence Relief Design
Sépaq

Fournisseurs de produits en bois

Groupe Concept PV
Construction Groupe Prévost
Art Massif
Chevron Royal



Robert Boily	Anne Carrier Architecture
Daniel Gilbert	Ordre des architectes du Québec
Geneviève Constancis	Art Massif
Yves Berubé	Sépaq
Anne Lancelette	Sépaq
Anne Carrier	Anne Carrier Architecture
Charles Ferland	Anne Carrier Architecture
André Despatie	Sépaq

Édifice à bureaux de Pomerleau

Inventif, créatif et sophistiqué, le parement extérieur contribue à la qualité architecturale du bâtiment. Dialoguant avec le parement présent à l'intérieur de l'édifice, le revêtement extérieur offre un jeu de composition qui insuffle une géométrie unique et un rythme intéressant avec les fenêtres. Les détails de pose bien réalisés assurent sa durabilité.

Équipe de projet

Lemay
Tetra Tech
Méconair
Pomerleau

Fournisseurs de produits en bois

Juste du Pin
Ébénisterie St-Georges
Nordic Structures



Gabriel Tessier	Lemay
Sébastien Couillard	Pomerleau
Éric Pelletier	Lemay
Alexandre Langlois	Pomerleau

REVÊTEMENTS EXTÉRIEURS



© Jonathan Robert



© Jonathan Robert

Siège social de Creaform

À la fois sobre, lumineux, moderne et chaleureux, ce bâtiment affiche des détails de finition soignés, notamment au niveau de la signalétique et du motif créé par le jeu de revêtements muraux en bois. L'utilisation judicieuse du bois dans ce bâtiment témoigne de l'attention toute particulière portée par ses concepteurs au confort des occupants sous différents aspects, et ce, de manière intégrée.

Équipe de projet

Coarchitecture
GÉNIE+
LGT
Ronam Constructions
Groupe commercial AMT

Fournisseurs de produits en bois

AC Cuisines
Nordic Structures



Marie-Claude Parenteau-Leboeuf	APDIQ
Carl Gauthier	LGT
Véronique Barras-Fugère	Coarchitecture
Anne-Marie Rondo	Coarchitecture

DESIGN INTÉRIEUR



© Stéphane Groleau



© Stéphane Groleau

DÉVELOPPEMENT DURABLE [EX AEQUO]



© Yelle Maillé et associés architectes



© Pascale Dionne

TOD 1

Situé dans un quartier axé sur la densification et le transport collectif, cet immeuble à condos certifié LEED Platine s'appuie sur un système structural de type poteaux-poutres en bois lamellé-collé qui permet de grandes ouvertures pour la lumière naturelle. Non seulement l'utilisation d'une structure en bois dans ce type de bâtiment a permis de réduire les émissions de CO₂ lors de sa construction, mais le projet met en œuvre plusieurs autres mesures environnementales notables.

Équipe de projet

Sotramont
Yelle Maillé et associés architectes
Les Consultants LGL
Nordic Structures
Desjardin Experts Conseil
Version Paysage

Fournisseurs de produits en bois

Nordic Structures



Patrick de Barros	Yelle Maillé et associés architectes
Maryse Barette	Yelle Maillé et associés architectes



CLSC Naskapi

Forgé dans les défis et contraintes du Nord, le projet constitue un geste significatif par rapport au climat. Il tire également efficacement profit des variations formelles et structurales possibles du système à ossature légère en bois préfabriqué. Sa forme complexe issue d’une étude climatique du vent montre d’ailleurs une belle adaptation à sa géographie.

Équipe de projet

STGM
Éric Lirette Architecte
Tetra Tech
Groupe-Conseil TDA
EBC
Société québécoise des infrastructures
CLSC Naskapi

Fournisseurs de produits en bois

Maxi-Forêt
Structures RBR
Goodfellow



Anne Carrier	AAPPQ
Caroline Bourgeois	Société québécoise des infrastructures
Stéphan Langevin	STGM
Éric Lirette	Éric Lirette Architecte

Stade de soccer de Montréal

La complexité de cette structure unique, composée de 13 poutres-caissons maîtresses en bois lamellé-collé et en bois lamellé-croisé, et la longueur hors normes de ces poutres ont forcé les concepteurs à créer et à tester des assemblages innovants. Ce projet montre comment l’innovation de la technique permet de répondre à un programme architectural très ambitieux.

Équipe de projet

Saucier + Perrotte Architectes
HCMA
Nordic Structures
NCK
Bouthillette Parizeau
WAA
Ville de Montréal
SYNAIRGIS

Fournisseurs de produits en bois

Nordic Structures



Michel Soulières	Ville de Montréal
Jean-Claude Beaudry	Nordic Structures
Gilles Saucier	Saucier + Perrotte Architectes
Jacinthe Leclerc	Ressources naturelles Canada

SOLUTIONS INNOVANTES



Manège militaire Voltigeurs de Québec

Devant le travail colossal que représentait ce projet, il était important pour le jury de souligner de façon spéciale la rigueur et la minutie manifestée par les concepteurs tout au long du délicat travail de restauration. Beaucoup d'éléments patrimoniaux ont ainsi pu être conservés et valorisés avec beaucoup de sensibilité.

Équipe de projet

Architecture 49
DFS
STGM
Tetra Tech
Pageau Morel
Stantec
Pomerleau
Travaux publics et services
gouvernementaux Canada

Fournisseurs de produits en bois

Structure Fusion
Clyvanor



Pierre Béranger	Structure Fusion
Jean-Benoît Saint-Laurent	Services publics et Approvisionnement Canada
Stéphane Langevin	STGM
Mathieu Bouchard	Tetra Tech



MENTION PATRIMOINE

© Alexandre Guérin

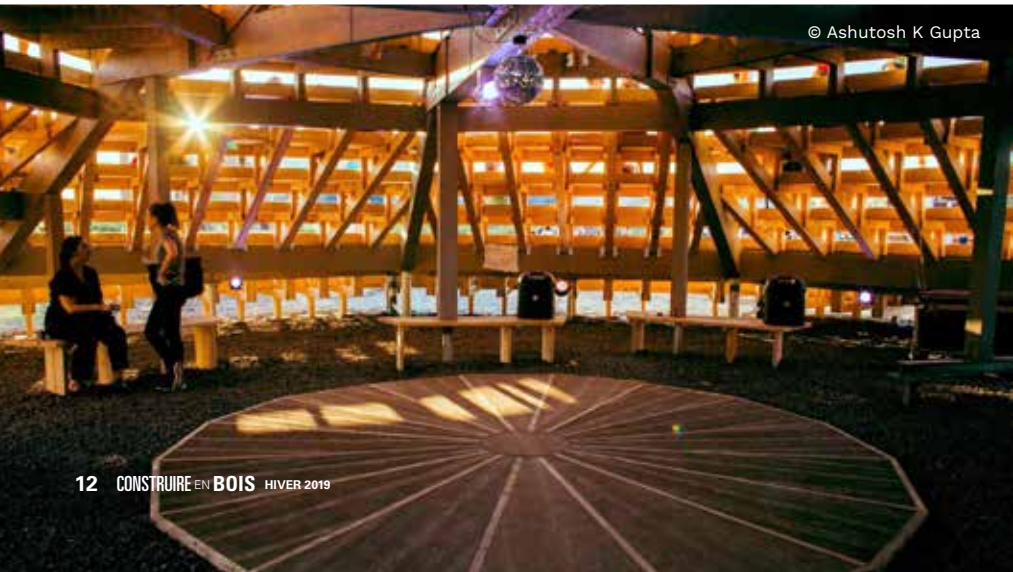


© Alexandre Guérin

MENTION PROJET COLLABORATIF



© Maryse Boyce



© Ashutosh K Gupta

Mont Réel

Le jury a trouvé particulièrement inspirant l'esprit de collaboration et de communauté qui se dégage de ce projet: collaboration entre le Québec et l'Allemagne, entre les professionnels et les étudiants, contribution de différents fournisseurs de produits du bois, implication de divers constructeurs amateurs bénévoles et création d'une vie de communauté. Un bel exemple de comment le bois peut réunir les gens autour d'un projet commun et porteur de sens.

Équipe de projet

ConstrucLab
Latéral
Goethe-Institut
Structure Fusion

Fournisseurs de produits en bois

Nordic Structures
Forex
Art Massif
Structure Fusion
BMR
EACOM
Charpentes Montmorency
Groupe Rémabec
Groupe Crête



2019



CONCEPT ÉTUDIANT

Dyades

Travaillant à la fois sur la forme et la trame, la structure en bois laissée apparente de ce projet module les espaces. La façade en verre à double paroi apporte quant à elle beaucoup de clarté, d'ouverture et de transparence. Le projet se démarque par la crédibilité et la faisabilité de son concept où tous les éléments travaillent en complémentarité. La structure, où le bois est judicieusement utilisé, montre également un beau travail sur la forme et la trame. Le jury tient également à souligner la beauté de la maquette réalisée par les étudiants.

Équipe de projet

Thomas Valcourt, Université Laval
Karl Greschner, Université Laval
Philippe Bernard, Université Laval



Thomas Valcourt

Université Laval

Philippe Bernard

Université Laval

Julie-Anne Chayer

Conseil du bâtiment durable

Prix d'excellence Cecobois 2019
EXCELLENCE LAURÉAT

VOTRE BÂTIMENT DURABLE, NOTRE VALEUR AJOUTÉE

CENTRE VIDÉOTRON, QUÉBEC

NORDIC STRUCTURES

DÉCOUVREZ NOS PROJETS

nordic.ca



Le trophée

Le trophée remis aux lauréats est un véritable éloge au bois!

Conçu par Larouche Marketing Communication et fabriqué entièrement à la main par l'école d'ébénisterie Artebois de Québec, il illustre bien les possibilités qu'offre le matériau bois et démontre toute l'ingéniosité des professionnels de l'industrie.

Fait de bois laminé, il combine quatre essences de bois québécoises: l'érable, le noyer, le tilleul et le merisier.

Membres du jury



DAVID MOSES
ingénieur, président
Moses Structural Engineers



SYLVAIN GAGNON
ingénieur, Gestionnaire
de recherche associé
FPInnovations



VÉRONIQUE KLIMINE
architecte, associée principale
R2k architecte



CAROLINE FRENETTE
ingénieure, conseillère
technique, Cecobois



JACQUES WHITE
architecte, directeur,
École d'architecture
de l'Université Laval

Tirage d'un vélo Picolo

Lors de la soirée de gala, Cecobois a procédé au tirage d'un vélo Picolo d'une valeur de 6 800 \$. Carl Charron, architecte chez Atelier 5, est l'heureux chanceux qui a remporté ce magnifique vélo aussi unique que prestigieux.

Les vélos Picolo^{MC} sont le fruit de l'amour du bois et du vélo. Avec de superbes cadres en bois de frêne entièrement conçus et fabriqués à la main par des maîtres artisans au savoir-faire incomparable, ces vélos offrent distinction, performance, confort et style.



CONFORT ET PERFORMANCE

Le bois absorbe les vibrations plus qu'aucun autre matériau et offre aux vélos Picolo^{MC} un confort inégalé pour un niveau de rigidité supérieur. Découvrez enfin la vraie nature du bois.

ÉLÉGANCE ET STYLE

Design épuré, tempérament du bois, les vélos Picolo^{MC} innovent par l'audace de leur matériau, leur sensualité et leur caractère unique et exclusif. Sortez du peloton.

ARTISANAT ET SAVOIR-FAIRE

Précision, rigueur et détermination sont les qualités indispensables à l'élaboration d'un vélo qui vous ressemble. Profitez de l'excellence.

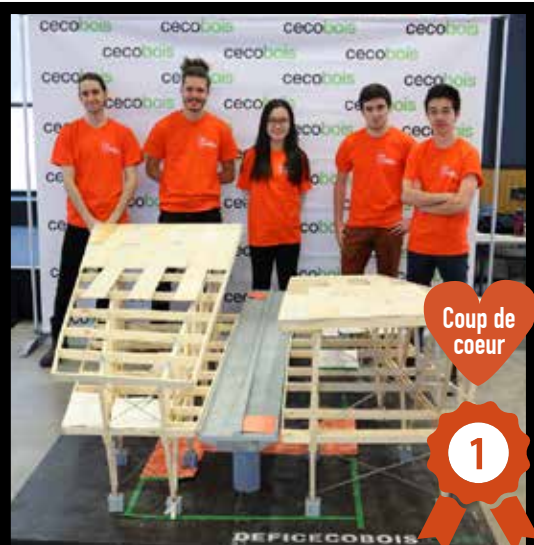
ENVIRONNEMENT ET DURABILITÉ

Le bois utilisé provient de nos forêts, il est renouvelable. Fait au Québec, pensé pour durer, bâti pour explorer.



Carl Charron, Atelier 5 | Loïc Dehoux, Picolo Vélo

ÉQUIPE ORANGE



Coup de
cœur

1

Alex Moreau - ULaval - Architecture
Jean-Sébastien Lavoie - ULaval - Génie du bois
Théo Dumont - UQAC - Génie civil
Donny Chopin - UQAC - Génie civil
Jessica Wijaya - Concordia - Génie du bâtiment

ÉQUIPE CIEL



2

Sophie Lavergne - ULaval - Architecture
Oumaima Lahlou - UQAC - Génie civil
Benjamin Lirette - ULaval - Génie du bois
Frédérique Pilotte - UQAC - Génie civil
Xavier Gallant - ULaval - Génie civil

ÉQUIPE BLEU



3

Naomie Collins Julien - McGill - Architecture
Jan Meierer - ETS - Génie mécanique
Grégoire Oïzel - UQAC - Génie civil
Gabriel Lewis - Polytechnique - Génie civil
Pier-olivier Gélinas - ULaval - Génie du bois

ÉQUIPE MAUVE



Prix
mention

Caroline St-Hilaire - UdeM - Architecture
Félix Boisvert - ULaval - Génie du bois
Raphaël Obonsawin - Polytechnique - Génie civil
Dimitri Sozonoff - UQAC - Génie civil
Aldéric Leahy - ULaval - Architecture

ÉQUIPE OR



Genevieve Shymanski - McGill - Architecture
Corinne Revel - Polytechnique - Génie civil
Louis-Philippe Déry - ULaval - Génie civil
Déna Shalaby - UQAC - Génie civil
Mia-Kim Bouchard - ULaval - Architecture

ÉQUIPE VERT



Andréanne Proulx - ULaval - Architecture
Jeffrey Paredes - Concordia - Génie bâtiment
Bonkougou Sidpagnagdé Prisca - UQAC - Génie civil
Amanda Chao - Concordia - Génie du bâtiment
Michael Cimon - ETS - Génie de la construction

ÉQUIPE ROUGE



Zachari Guay-Hébert - ULaval - Architecture
Rim Darwich - ULaval - Génie civil
Mathieu Brogini - UQAC - Génie civil
Britanie Chenier-André - ETS - Génie de la construction
Camille Roy - ULaval - Génie du bois

ÉQUIPE NOIR



Eugénie Grosfils - UdeM - Architecture
Étienne Julien - ULaval - Génie du bois
Théo Chauvirey - Concordia - Design de l'environnement
Michel Larouche - UQAC - Génie civil
Amine Nasrollah - ETS - Génie civil

ÉQUIPE BOURGOGNE



Ruoyu Zhu - McGill - Architecture
Recep Arisan - UQAC - Génie civil
Olivier Boily - UQAC - Génie civil
Camille Renaud-Laprise - Polytechnique - Génie civil
Karine Fontaine - ETS - Architecture

ÉQUIPE ROSE



Grégoire Gaudreault - UdeM - Architecture
Mariana Botero - McGill - Architecture
Rajaa Rakba - UQAC - Génie civil
Paul Sergerie - UQAC - Génie civil
Camelia Kellal - ETS - Génie de la construction

MEMBRES DU JURY

- Jean-Philippe Carrier
Ingénieur - L2C experts
conseils en structure
- Stephan Langevin
Architecte associé - STGM
- Fernando Junior Leblanc-
Carrera
Ingénieur - Stantec
- Maxime Turgeon, Architecte -
GLCRM Architectes

cecobois remercie
LES PARTENAIRES DU DÉFI CECOBOIS



Rangée 1

Jacques Lessard
Marielle Fecteau
Sarah-Claude Magny
Nathalie Ricard
Chantal Lavoie
Pascal Cloutier

Ville de Disraeli
MRC du Granit
Ville de Dollard-des-Ormeaux
Ville de Terrebonne
MRC de la Matapédia
Ville de Dolbeau-Mistassini

Rangée 2

Pierre Renaud
Pierre Lefrançois
Denis Lebel
Sébastien D'Astous
Rémy Langevin
Line Drouin
Simon Sheehy

Ville de Beaupré
Ville de l'Ange-Gardien
Conseil de l'industrie forestière du Québec
Ville d'Amos
Ville de Montmagny
Ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs
Ville de Neuville

Reconnaissance de l'engagement municipal

La catégorie Reconnaissance de l'engagement municipal se veut une façon de reconnaître les municipalités, plus particulièrement les maires, dans leur engagement envers une utilisation accrue du bois dans la construction non résidentielle. Ce prix, non soumis à un processus de sélection par le jury, s'inscrit dans la foulée des chartes du bois signées par les municipalités et des résolutions bois adoptées par celles-ci au cours des dernières années. En optant pour le matériau bois dans la construction de leurs bâtiments, les villes et les municipalités favorisent une ressource locale et renouvelable, encourageant du même coup l'économie régionale. Leur contribution et leur engagement méritaient d'être soulignés.



Équipe de projet
Héloïse Thibodeau architecte
AXOR Experts-Conseils
Cegerco • MRC de Minganie

MRC DE MINGANIE (CÔTE-NORD)
Complexe aquatique de Minganie
Soucieuse de doter son territoire d'installations aquatiques, encourageant du même coup de saines habitudes de vie, la MCR de Minganie favorise un matériau durable et chaleureux en optant pour une structure en bois lamellé-collé dans l'espace piscine.

Fournisseurs de produits en bois
Nordic Structures



Équipe de projet
Mercier Pfalzgraf Architectes
Gestion DMJ • MRC de Pontiac

MRC DE PONTIAC (OUTAOUAIS)
Nouvelle entrée et agrandissement de la MRC de Pontiac
La volonté de la MRC de privilégier le bois se traduit par le choix d'une structure à ossature légère en bois et d'un revêtement extérieur en bois pour l'agrandissement de ses locaux. Un mur intérieur a également été recouvert de bois récupéré de la rivière des Outaouais.

Fournisseurs de produits en bois
Maibec



Équipe de projet
Lemay Côté architectes
EQIP SOLUTIONS I GENIE
Les constructions Hallé et Frères
MRC du Granit

MRC DU GRANIT (ESTRIE)
Nouveaux bureaux de la MRC du Granit
Premier bâtiment à être construit dans la zone rouge où a eu lieu la tragédie de Lac-Mégantic, la reconstruction de ce bâtiment recourant à plusieurs produits d'apparence et de structure en bois, une ressource locale, constitue un beau symbole de résilience.

Fournisseurs de produits en bois
Juste du Pin • IC2 Technologies • Ipedex
Portes Lambton • Art Massif • Clyvanor



Équipe de projet
Architectes Goulet & Lebel
LGT • Construction Marcel Charest et Fils • MRC de la Matapédia

MRC DE LA MATAPÉDIA (GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE)
Centre administratif de la MRC de la Matapédia
Avec son centre administratif tout en bois, la MRC marque l'entrée de sa belle région par l'utilisation abondante d'un matériau local, tant pour le revêtement extérieur, le placage intérieur, la structure, les portes intérieures que pour le mobilier intégré.

Fournisseurs de produits en bois
Juste du Pin • Maibec • Portes
Baillargeon • Ébénisterie Mario Massé
Art Massif • Léon Chouinard et fils



Équipe de projet
Coarchitecture • LGT
Civiliti • Municipalité de l'Ange-Gardien

MUNICIPALITÉ DE L'ANGE-GARDIEN (CAPITALE-NATIONALE)
Parc riverain Espace Fillion
Redonnant aux citoyens et visiteurs un accès privilégié aux berges du fleuve, ce nouveau parc riverain rend hommage à l'histoire du site par ses aménagements où le bois occupe une place de choix. La mince toiture en bois lamellé-croisé montre également une intention d'innover.

Fournisseurs de produits en bois
Maibec



Équipe de projet
Émilie Sirard & Julien Laroche
Stantec • WSP
Construction Audet et Knight
Ville d'Amos

VILLE D'AMOS (ABITIBI-TÉMISCAMINGUE)
Passerelle Ulrick-Chérubin
Traversant la rivière Harricana, cette passerelle longuement attendue joue un rôle majeur et stratégique dans les déplacements actifs des citoyens de la ville d'Amos. L'utilisation de bois local en fait également un emblème pour la communauté.

Fournisseurs de produits en bois
Goodfellow
Chantiers Chibougamau



Équipe de projet
MDA • Stantec • Douglas
Consultants • Unigertec
Ville de Beaurpré

VILLE DE BEAUPRÉ
(CAPITALE-NATIONALE)
Pavillon Van Bruyssel
Adjacent au centre multifonctionnel de la ville, ce pavillon servant d'aire de service et d'entrepôt reprend le langage architectural du bâtiment voisin. Le choix d'une structure en bois lamellé-collé vient renforcer la volonté de la Ville d'utiliser le bois dans ses nouvelles infrastructures.

Fournisseurs de produits en bois
CLT Outaouais • Art Massif



Équipe de projet
Lemay Côte Architectes
SCN-Lavalin • Constructions Olisa
Ville de Disraeli

VILLE DE DISRAELI
(CHAUDIÈRE-APPALACHES)
Marina de Disraeli
En utilisant le bois dans le réaménagement de sa marina, la Ville s'est dotée d'infrastructures plus modernes et chaleureuses tout en rendant hommage à un matériau depuis longtemps associé au domaine de la navigation maritime.

Fournisseurs de produits en bois
Art Massif • Juste du Pin



Équipe de projet
Groupe conseil Planitech • UNIGEC
Les Contructions Technipro
Ville de Dolbeau-Mistassini

VILLE DE DOLBEAU-MISTASSINI
(SAGUENAY—LAC-SAINT-JEAN)
Caserne de pompiers
Ville centre du plus grand parterre forestier du Québec, le choix de la Ville d'imposer une structure en bois dans son devis de construction constitue une prise de position forte en faveur de l'utilisation du bois dans les bâtiments publics, particulièrement pour une caserne de pompier et un centre de mesure d'urgence.

Fournisseurs de produits en bois
Nordic Structures



Équipe de projet
Les architectes Jacques & Gervais
WSP • Groupe Espace Vie
Lévesque Construction • Englobe
Ville de Neuville

VILLE DE NEUVILLE
(CAPITALE-NATIONALE)
Préau au parc de la famille
Fruit d'un processus de conception intégrée, le Préau du parc de la famille, avec sa structure en bois lamellé-collé, permet à la Ville d'offrir à longueur d'année une infrastructure collective multifonctionnelle et chaleureuse à ses citoyens.

Fournisseurs de produits en bois
Charpente Montmorency



Équipe de projet
VBGA Architectes
Ville de Terrebonne

VILLE DE TERREBONNE
(LANAUDIÈRE)
Poste de pompage Yves-Blais
L'utilisation d'une structure en bois pour marquer l'extérieur de ce bâtiment industriel confère à ce dernier un aspect plus pavillonnaire et invitant en plus de lui permettre de bien s'implanter dans le cadre paysager du parc dans lequel il se trouve.

Fournisseurs de produits en bois
Art Massif



Équipe de projet
Lemay • Stantec • Scène Scapin
Jean-François Hardy - Consultant
acoustique • Ville de Montmagny
Show Distribution

VILLE DE MONTMAGNY
(CHAUDIÈRE-APPALACHES)
Scène extérieure de Montmagny
Mis en scène de multiples façons, le bois devient un élément signature qui renforce la qualité architecturale de cette structure publique tout en contribuant à l'intégration réussie de celle-ci dans le paysage de la ville.

Fournisseurs de produits en bois
MEL innovation • Goodfellow



Équipe de projet
BBBL Architectes (maintenant
membre du Groupe Provencher
Roy) • Stantec • Groupe Rousseau
Lefebvre • Arrondissement de
Ahuntsic-Cartierville

VILLE DE MONTRÉAL,
ARRONDISSEMENT DE AHUNTSIC-
CARTIERVILLE (MONTRÉAL)
Pavillon d'accueil du Parcours Gouin
Implanté dans un milieu naturel exceptionnel en milieu urbain, le Pavillon d'accueil du Parcours Gouin met en valeur le matériau bois qui est utilisé tant pour les parements intérieurs et extérieurs que pour le mur-rideau en bois massif.

Fournisseurs de produits en bois
Trespa • IC2 Technologies • Maibec



Équipe de projet
Héloïse Thibodeau architecte
Bureau d'Études Spécialisées (BES)
Beaudoin Hurens
Ville de Dollard-des-Ormeaux

VILLE DE DOLLARD-DES-ORMEAUX
(MONTRÉAL)
Centre communautaire de la Ville de Dollard-des-Ormeaux
Avec sa structure en bois lamellé-collé laissée apparente à l'intérieur, l'agrandissement du Centre communautaire de Dollard-des-Ormeaux offre des espaces chaleureux et conviviaux aux citoyens en plus d'être une solution respectueuse de l'environnement.

Fournisseurs de produits en bois
Nordic Structures



Équipe de projet
Architecturama • Frédéric Lavoie,
artiste visuel • Claude Perreault,
résident de l'arrondissement
Regroupement Arts+Culture Rose-
mont – La Petite-Patrie
Arrondissement de Rosemont –
La Petite-Patrie

VILLE DE MONTRÉAL, ARRONDISSE-
MENT DE ROSEMONT—LA PETITE-
PATRIE (MONTRÉAL)
LAPS
Faite à partir du bois récupéré des frênes de l'arrondissement ayant été abattus en raison de l'agrigle du frêne, cette œuvre visuelle, lumineuse et sonore, incluse dans la programmation officielle du 375^e anniversaire de Montréal, a permis de faire revivre la mémoire du quartier.

Fournisseurs de produits en bois
Atelier Clark



**Ville d'innovation
et d'entrepreneuriat,**
Québec encourage la construction
en bois en partenariat avec *cecobois*.

ville.quebec.qc.ca/affaires

**VOTRE SUCCÈS
NOTRE ADN**



Projets en nomination

BÂTIMENT COMMERCIAL DE MOINS DE 1 000 M²

- Pharmacie Uniprix Frédéric Duchesne et François Morin**
Chibougamau, Nord-du-Québec
Groupe Conseil Planitech

PAVILLON DU GOLF EXÉCUTIF MONTRÉAL
Montréal
Architecture 49

Vignoble du Domaine Saint-Jacques
Saint-Jacques-le-Mineur, Montérégie
Renaud Poirier, consultant en aménagement

Domaine Cassis Monna & Filles
Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans, Capitale-Nationale
DMA architectes

BÂTIMENT COMMERCIAL DE PLUS DE 1 000 M²

- Édifice à bureaux de Pomerleau**
Lévis, Chaudière-Appalaches
Lemay

TOUR SYNERGIA
Saint-Hyacinthe, Montérégie
Lemay

Siège social de Creaform
Lévis, Chaudière-Appalaches
Coarchitecture

BÂTIMENT INSTITUTIONNEL DE MOINS DE 1 000 M²

- CENTRE DE DÉCOUVERTE ET DE SERVICES DU PARC NATIONAL DES ÎLES-DE-BOUCHERVILLE**
Boucherville, Montérégie
Smith Vigeant Architectes

Centre de services Opeongo – Lac Fraser
Orford, Estrie
Anne Carrier architecture

Bureaux du gouvernement de la Nation Crie à Waskaganish
Waskaganish, Nord-du-Québec
Figurr

Bâtiment de services – Parc Forillon
Gaspé, Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine
BGLA architecture + design urbain

BÂTIMENT INSTITUTIONNEL DE PLUS DE 1 000 M²

- THÉÂTRE GILLES-VIGNEAULT**
Saint-Jérôme, Laurentides
Atelier TAG et Jodoin Lamarre Pratte architectes

Stade de soccer de Montréal
Montréal
Saucier + Perotte Architectes et HCMA

Manège militaire Voltigeurs de Québec
Québec, Capitale-Nationale
Architecture 49, STGM et DFS

BÂTIMENT INDUSTRIEL

- Édifice Soprema – Pierre-Étienne Bindschedler**
Drummondville, Centre-du-Québec
Bilodeau Baril Leeming Architectes

CMAC Thyssen
Val d'Or, Abitibi-Témiscamingue
Guy Boilard Architecte

FERME BIOLOGIQUE ZWYGART
Fortierville, Centre-du-Québec
David Mizrahi, ingénieur

BÂTIMENT MULTIRÉSIDENTIEL

- TOD 1**
Montréal
Yelle Maillé et associés architectes

CONDOS ORIGINE
Québec, Capitale-Nationale
Yvan Blouin Architecte

AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR ET AUTRE STRUCTURE

Prêt-à-camper Étoile
Parcs nationaux et réserves fauniques de la Sépaq
Sépaq

STATIONNEMENT DES CANOTIERS
Québec, Capitale-Nationale
Daoust Lestage et ABCP architecture

Mont Réel
Montréal
Construclab

CONCEPT STRUCTURAL

- Condos Origine**
Québec, Capitale-Nationale
Yvan Blouin Architecte

Stade de soccer de Montréal
Montréal
Saucier + Perotte Architectes et HCMA

FERME BIOLOGIQUE ZWYGART
Fortierville, Centre-du-Québec
David Mizrahi, ingénieur

DÉTAILS ARCHITECTURAUX ASSURANT LA DURABILITÉ

- CENTRE DE SERVICES OPEONGO – LAC FRASER**
Orford, Estrie
Anne Carrier architecture

Pavillon du Golf Exécutif Montréal
Montréal
Architecture 49

Bâtiment de services – Parc Forillon
Gaspé, Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine
BGLA architecture + design urbain

REVÊTEMENTS EXTÉRIEURS

- Domaine Cassis Monna & Filles**
Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans, Capitale-Nationale
DMA architectes

ÉDIFICE À BUREAUX DE POMERLEAU
Lévis, Chaudière-Appalaches
Lemay

Scène extérieure de Montmagny
Montmagny, Chaudière-Appalaches
Lemay

DESIGN INTÉRIEUR

- Théâtre Gilles-Vigneault**
Saint-Jérôme, Laurentides
Atelier TAG et Jodoin Lamarre Pratte architectes

SIÈGE SOCIAL DE CREAFORM
Lévis, Chaudière-Appalaches
Coarchitecture

Agrandissement du siège social de la Confédération des syndicats nationaux
Québec, Capitale-Nationale
BGLA architecture + design urbain et NEUF architect(e)s

Bureaux du gouvernement de la Nation Crie à Waskaganish
Waskaganish, Nord-du-Québec
Figurr

Prix d'excellence Cecobois 2019
EXCELLENCE

DÉVELOPPEMENT DURABLE

- Centre administratif de la MRC de la Matapédia**
Amqui, Bas-Saint-Laurent
Les architectes Goulet et LeBel

TOD 1
Montréal
Yelle Maillé et associés architectes

Passerelle Ulrick-Chérubin
Amos, Abitibi-Témiscamingue
Émilie Sirard et Julien Laroche

CENTRE DE DÉCOUVERTE ET DE SERVICES DU PARC NATIONAL DES ÎLES-DE-BOUCHERVILLE
Boucherville, Montérégie
Smith Vigeant Architectes

Nouveaux bureaux de la MRC du Granit
Lac-Mégantic, Estrie
Lemay Côté architectes

OSSATURE LÉGÈRE

- CLSC NASKAPI**
Kawawachicamach, Nord-du-Québec
STGM et Éric Lirette Architecte

Centre Visa-Beauté Santé Spa
Lac-Mégantic, Estrie
Atelier5

CMAC Thyssen
Val d'Or, Abitibi-Témiscamingue
Guy Boilard Architecte

SOLUTIONS INNOVANTES

- STADE DE SOCCER DE MONTRÉAL**
Montréal
Saucier + Perotte Architectes et HCMA

MENTIONS

- Manège militaire Voltigeurs de Québec**
Québec, Capitale-Nationale
Architecture 49, STGM et DFS

Mont Réel
Montréal
Construclab

CONCEPT ÉTUDIANT

- DYADES**
Thomas Valcourt, Karl Greschner et Philippe Bernard (Université Laval)

Rayonnement – Un nouveau bâtiment pour la faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design
Émilie Sirard, Shany Vallières et Maxime Champagne (Université Laval)



BÂTIR NOS VILLES POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES
CENTRE DE CONGRÈS DE QUÉBEC, CANADA - 30 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE 2019

INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT!
www.woodrise2019.ca



© André Verrault



© Stéphane Brügger



© Ambiance Bois



© Yves Lacombe



© Jonathan Robert



© François Larivière



© Stéphane Groleau



© Adrien Williams



© Stéphane Groleau



© Katherine Dehm



© Jacques Gratton



© Adrien Williams



© Stéphane Groleau



© Alexandre Guérin



© Nicola Bilodeau



© Paul Brindamour



© David Mizhari



© Yelle Maille



© Stéphane Groleau



© Sépaq



© Marc Cramer



© Goethe Institut



© Stéphane Groleau



© Stéphane Brügger



© Marie-Hélène Nolet



© Julien Labroche



© Lemay Côté Architectes



© Marie-Hélène Nolet



© Marie-Pierre Le Roy



© Stéphane Brügger

cecobois remercie ses commanditaires et partenaires

COMMANDITAIRES NATIONAUX



NORDIC
STRUCTURES

PARTENAIRES ARGENT



PARTENAIRES BRONZE



PARTENAIRES BASE



ÉDITORIAL

Célébrer l'excellence!



Gérald Beaulieu
Directeur, Cecobois

Ce numéro spécial sur les Prix d'excellence Cecobois nous permet de rapidement constater tout le chemin parcouru au cours de la dernière décennie en ce qui a trait à l'utilisation du bois dans la construction institutionnelle, commerciale, industrielle et multifamiliale. L'enthousiasme à l'égard du matériau bois est contagieux! Les performances structurales du bois ouvrent toutes sortes de possibilités aux architectes et aux ingénieurs pour le design de bâtiments

performants dans lesquels l'esthétique contribue au confort et au bien-être de l'occupant.

Au cours des dernières années, le matériau bois a non seulement gagné en hauteur dans la construction, mais il a aussi augmenté sa crédibilité. Les préjugés s'estompent, les connaissances techniques se développent et les pratiques s'améliorent sans cesse. Tous ces changements contribuent à l'émergence de nombreux projets variés dans leur design et leur usage, comme en témoigne la cuvée des projets soumis pour notre édition 2019. En effet, sur les 50 projets présentés, le jury a eu la difficile tâche de sélectionner les finalistes et de choisir un lauréat dans 15 catégories. Je les remercie sincèrement pour leur professionnalisme et leur rigueur.

Quand je regarde ces réalisations, je ne peux m'empêcher de voir au-delà du matériau bois utilisé en structure ou en parement et d'imaginer le rôle de tous les intervenants qui sont impliqués dans de telles réalisations. Ça part d'un client, bien sûr; mais ça part aussi de la forêt, en passant par la récolte des

arbres, l'usinage du bois, la fabrication des différents produits, le travail de conception, de design, d'ingénierie, jusqu'à la construction sur le chantier. Quand on y pense sérieusement, une construction en bois, c'est l'aboutissement d'un long processus qui a fait travailler beaucoup de monde. De surcroît, le bois est un magnifique matériau de chez nous, qui grandit dans nos forêts, fait vivre nos régions et qui est l'un des plus écologiques. Je répète souvent cette image qu'au Québec, on fait pousser des arbres dans toutes les régions et qu'on s'en sert une fois transformés pour faire pousser des bâtiments en ville.

Nous avons également profité du gala pour reconnaître des municipalités qui ont choisi d'utiliser le bois dans leurs bâtiments. Leur engagement et leur leadership se devaient selon nous d'être soulignés, d'autant plus qu'ils constituent un exemple à suivre dans la foulée de la Charte du bois mise en place par le gouvernement du Québec. Par leur engagement à respecter la Charte du bois, les municipalités ont le devoir d'exemplarité, ce qui se traduit par une utilisation accrue du bois dans leurs bâtiments et infrastructures dans toutes les régions québécoises. Et leurs populations en sont très fières!

Le gala est donc un rendez-vous pour les acteurs de la construction en bois afin de célébrer et de reconnaître l'excellence du travail d'une équipe dans un projet dans lequel le matériau bois a fait la différence. C'est aussi une invitation à poursuivre les efforts dans le développement de produits en bois performants et novateurs qui permettent une mise en valeur d'une ressource renouvelable qui est un outil de premier plan pour la lutte aux changements climatiques. Encore félicitations à toutes les équipes gagnantes!

CONSTRUIRE EN BOIS

est une publication du Centre d'expertise sur la construction commerciale en bois (cecobois)

1175, avenue Lavigerie, bureau 200, Québec (Québec) G1V 4P1
Téléphone: 418 650-7193 • Télécopieur: 418 657-7971 • info@cecobois.com • cecobois.com

COMITÉ DE RÉDACTION
Cynthia Bolduc-Guay, Katia Lavoie,
Gérald Beaulieu

ABONNEMENT GRATUIT
info@cecobois.com

**CONCEPTION GRAPHIQUE
ET PRODUCTION INFOGRAPHIQUE**
Larouchemc.com

DÉPÔT LÉGAL
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

Imprimé sur papier Enviro



INFOLETTRE

**COMITÉ ORGANISATEUR DES PRIX
D'EXCELLENCE CECOBOIS 2019**
Catherine Gariépy, Cynthia Bolduc-Guay,
Gérald Beaulieu

IMPRESSION
Solisco Numérix

Position FSC

