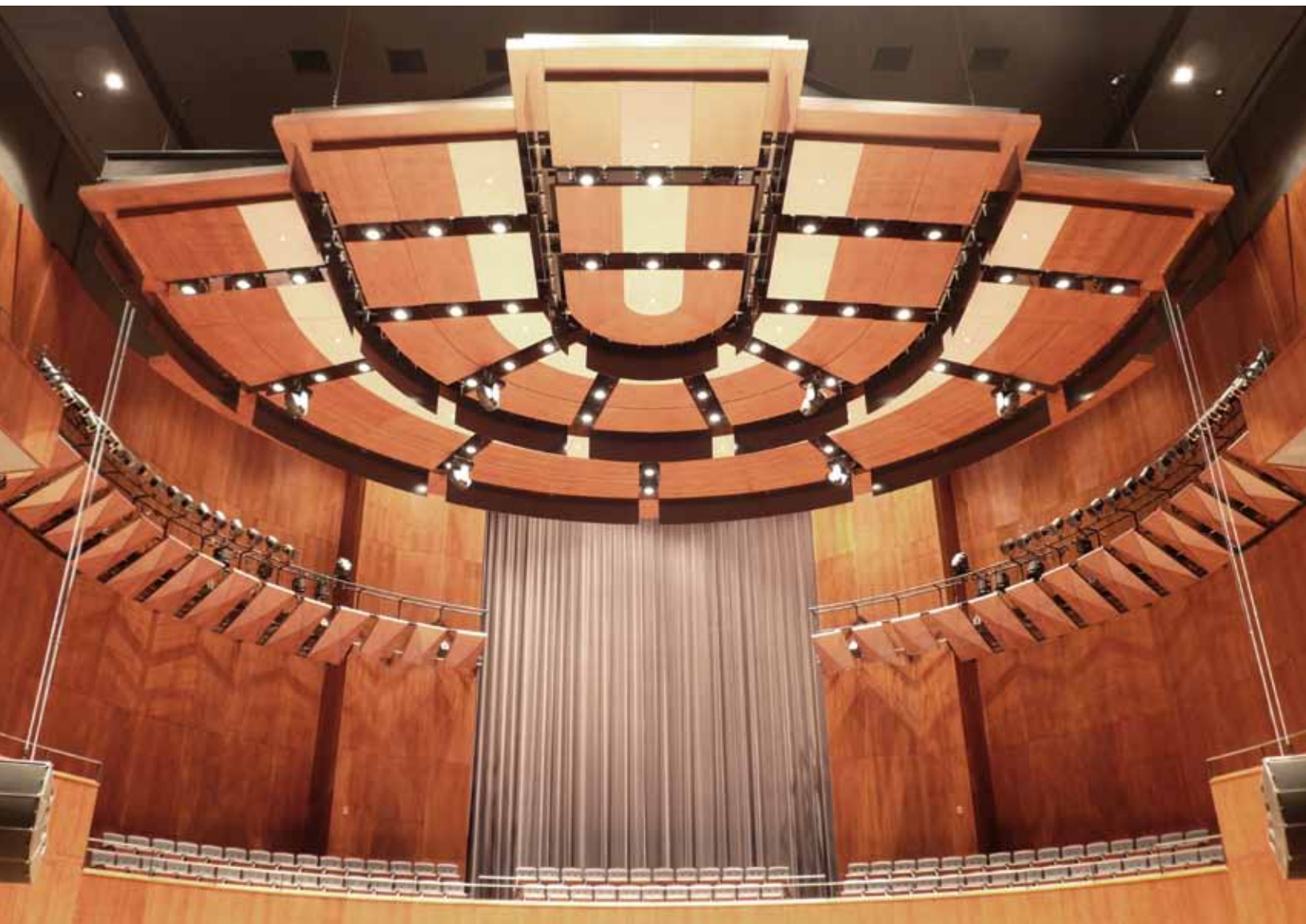


Projets commerciaux en bois

Palais Montcalm



cecobois

Centre d'expertise
sur la construction
commerciale en bois



Le projet de transformation et de rénovation du Palais Montcalm représentait un défi d'intégration volumétrique architecturale et urbaine, d'aménagement fonctionnel et scénographique complexe recherchant la convivialité, l'humilité et la sobriété dans la réalisation d'une salle de concerts exemplaire avec un budget restreint.

Parmi les modifications d'importance apportées au concept original, il a fallu procéder à l'excavation du sol de façon à caler le parterre de la salle et son plénum de ventilation et, ainsi, accéder directement à l'auditorium à partir du rez-de-chaussée au lieu du premier étage. Ce parti a permis d'éviter l'exhaussement de l'édifice au-delà des fortifications. La réglementation municipale autorisait un tel exhaussement, mais les architectes tenaient à protéger les points de vue sur les paysages des montagnes et de la place d'Youville, tout en favorisant un rapport de convivialité avec les passants de la petite rue Dauphine.

Palais Montcalm

Photographies : Stéphan Langevin



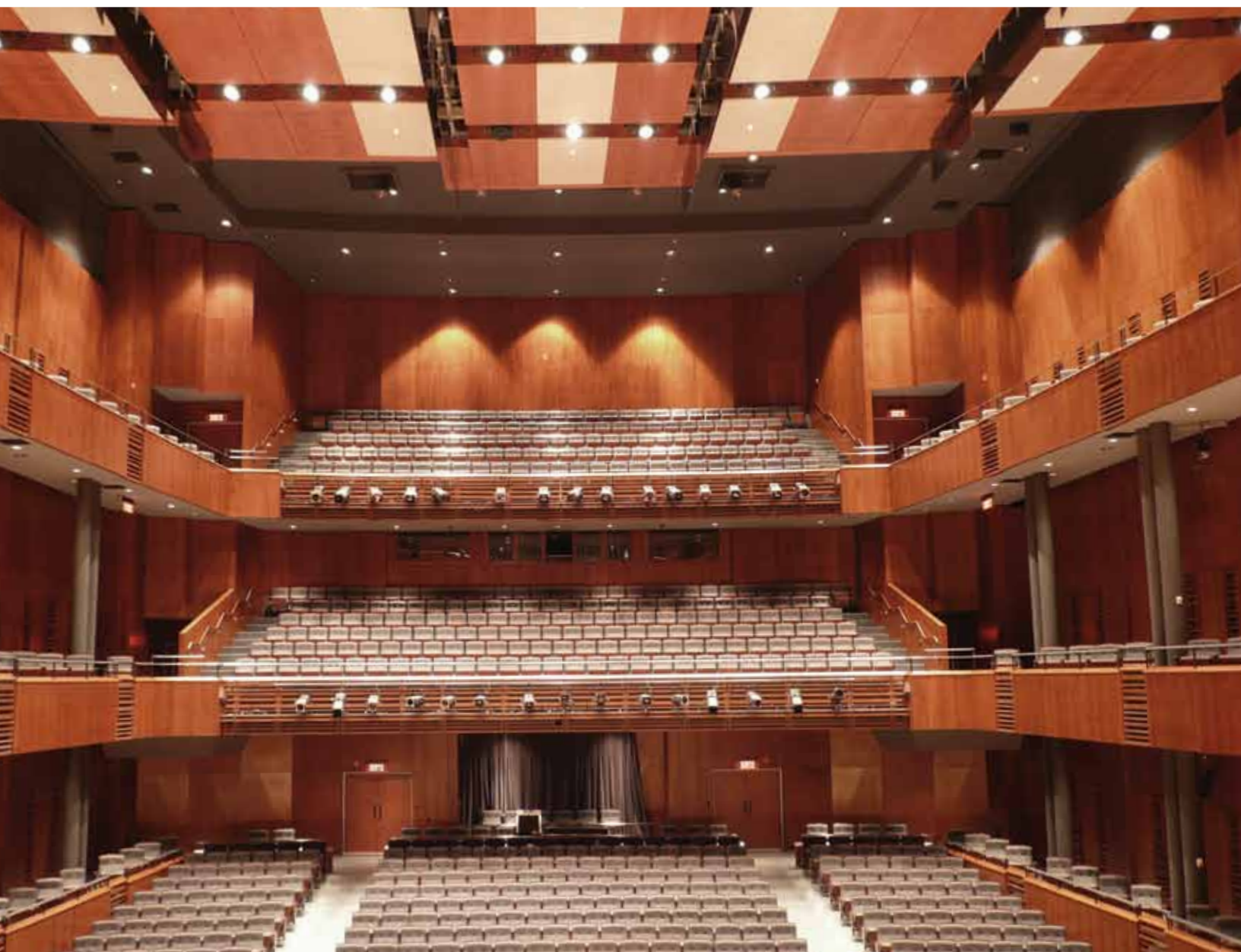
Malgré la tempête médiatique et les aléas de la construction, le consortium M:u.s.e. est resté fidèle à ses intentions conceptuelles. Il a livré un projet complet, conforme aux images et aux ambiances proposées lors du concours, et pour lequel l'acoustique se situe à un niveau de qualité bien supérieur aux attentes les plus élevées.

L'ambiance, l'esthétique et la nature des foyers et surtout de la salle ont aussi bénéficié d'une relecture des finis et des couleurs afin de les singulariser en créant des univers différents. Le visiteur effectue de la sorte un parcours théâtral au cours duquel il demeure en contact avec l'espace intérieur et l'œuvre murale de l'artiste Rose-Marie Goulet ainsi qu'avec la place d'Youville. Enfin, l'analogie avec les violons est évidente pour tous et contribue à affirmer le concept d'unité entre la scène et la salle à travers les instruments de musique et le décor.

Dans la salle elle-même, initialement prévue en « pannelage » de bois blond, l'ambiance s'est beaucoup transformée. Elle évoque maintenant la couleur et la brillance des instruments à cordes, comme les violons et les contrebasses, dont les courbes et la coloration se trouvaient déjà à l'extérieur de l'édifice, sur les deux écrans de bois latéraux qui dissimulent la mécanique et affirment la nouvelle vocation de la salle. Le plissé élaboré des lambris de bois cognac donne à la salle sa véritable couleur acoustique et architecturale. Ces panneaux triangulaires sont en effet décalés les uns par rapport aux autres, tantôt en projection tantôt en retrait, ce qui accentue la diffusion du son dans une salle où les murs latéraux d'origine étaient trop uniformément parallèles et difficiles à bien faire résonner.

RÉALISATIONS

- Démocratisation de la soirée de concert par l'impression d'intimité.
- Arrimage avec la structure de maçonnerie porteuse des murs latéraux grâce à une technique utilisant du sable volcanique vibré (olivine), comme dans le cas de la salle de concert Sibelius, à Lahti, en Finlande.
- Intégration de qualités acoustiques de haut niveau.
- Obtention du prix spécial du jury des Mérites d'architecture de la ville de Québec ainsi que des louanges de plusieurs utilisateurs professionnels.



Localisation : Québec

Année de la construction : 2007

Usage : salle de concerts

Architectes et localisation :

Le consortium M:U.S.E. : l'architecte Jacques Plante, Québec, les architectes Bernard et Cloutier, Québec et St-Gelais, Montminy et associé architectes

Propriétaire : Ville de Québec

Ingénieurs en charpente et génie civil et localisation :
BPR, Québec

Classe du bâtiment : A1

Aire du bâtiment : 12 200 m²

Nombre d'étages : 6

Produits du bois utilisés comme éléments structuraux :
finition intérieure de la salle : MDF haute densité plaqué érable

Pour en connaître davantage sur les projets commerciaux en bois, visitez le www.cecobois.com/repertoire



cecobois remercie Ressources naturelles Canada
et le ministère des Ressources naturelles et de la Faune du Québec
pour leur contribution financière à la réalisation de cette étude de cas.



Ressources naturelles
Canada

Natural Resources
Canada

Ressources naturelles
et Faune
Québec



cecobois

Centre d'expertise
sur la construction
commerciale en bois