

# TABLE DES MATIÈRES (*EN PRÉPARATION*)

## GUIDE DE CONSTRUCTION DES ÉCOLES EN BOIS

Ce travail est en cours, contenu à discuter et à préciser en février, mars.

### \* Voir modèle du guide des bâtiments municipaux

- 1) Introduction (Couverture, avant-propos, remerciements, mises en gardes, table des matières, intro cecobois) \*
- 2) Contexte québécois \*
- 3) Rôle des écoles et bilan sur ce qui a été réalisé \*
- 4) \* Référencer au guide des bâtiments municipaux ([http://www.cecobois.com/publications\\_documents/CECO-12415\\_Guide\\_batiments\\_municipaux\\_Fev2019\\_LR.pdf](http://www.cecobois.com/publications_documents/CECO-12415_Guide_batiments_municipaux_Fev2019_LR.pdf)) pour :
  - a) Pourquoi choisir le bois (4\*) ? (Biophilie (Schola), coûts, environnement etc.)
  - b) Produits et systèmes structuraux (5\*)
  - c) Détails de conception, durabilité et protection (6,7\*)
- 5) Définir le rôle des intervenants dans la conception et construction d'une école
  - a) « Processus de conception intégrée » (terme à confirmer)
    - i) Collaboration/Coordination/Optimisation
    - ii) Outils
      - (1) BIM
      - (2) PCI
      - (3) PFT
  - b) Définition des rôles de chacun dans un projet d'école
    - i) Rôle du MEES
      - (1) Charte du bois
      - (2) Budget
      - (3) Lab-école, Schola
    - ii) Rôle du donneur d'ouvrage (ex-commission scolaire)
      - (1) Directeur des ressources matérielles

- (2) Directeur projets spéciaux, projets nouveaux, grands projets
    - (3) Chargé de projet
  - iii) Rôle de l'architecte
  - iv) Rôles des ingénieurs
    - (1) Ingénieur structure
    - (2) Ingénieur mécanique
    - (3) Ingénieur électrique
    - (4) Ingénieur civil
    - (5) Architecte paysagiste
  - v) Rôle du fabricant / rôle des ingénieurs du fabricant
    - (1) Bois massif
    - (2) Ossature légère
  - vi) Rôle de l'entrepreneur
    - (1) Manque d'expérience bois
      - (a) Ne connaissent pas les sous-traitants, fournisseurs
  - vii) À compléter avec l'ensemble des intervenants
- 6) Étapes de projets
  - a) Avant-projet
    - i) Budget
      - (1) Budget bois vs acier et béton
      - (2) Processus plus complexe pour concevoir en bois
      - (3) Formes complexes en bois à éviter
      - (4) Variabilité des prix vs acier (estimation difficile)
    - ii) Optimisation des coûts
      - (1) Industrialisation du bâtiment
      - (2) Optimisation des structures
      - (3) Devis de construction pour le bois
  - b) Conception
  - c) Soumission
    - (1) Exiger compétence en construction bois
    - (2) Par les professionnels

(3) Par l'entrepreneur

- d) Construction (chantier)
  - e) Evaluations post-fonctionnelles (POE en anglais)
- 7) Code du bâtiment
- a) Qu'est-ce qui est permis ? (CCQ)
    - i) Usages selon 3.2.2 etc.
    - ii) Combustible / Incombustible
  - b) Solutions de rechange
    - i) Mesure équivalente et mesure différente
    - ii) Exemple de Marie-Victorin (3 étages)
- 8) Section « Des points pour s'améliorer »
- a) Bons et mauvais exemples
  - b) Mixité ossature légère et bois massif
    - i) Solutions précises pour l'optimiser
- 9) Éléments pour la conception
- a) Structure
  - b) Enveloppe
    - i) Murs
    - ii) Toiture
  - c) Revêtements intérieurs
  - d) Revêtements extérieurs
  - e) Mobilier intégré
  - f) Produits acoustiques
  - g) Etc.
- 10) Dernière section du guide : des projets d'écoles inspirants
- a) Voir projets prix d'excellence ou dans notre réseau