SONSTRURBOIS

cecobois

Centre d'expertise sur la construction commerciale en bois

Volume 13, numéro 1 Hiver 2021

PUBLICATION GRATUITE

Le journal de la construction commerciale en bois

SPÉCIAL GALA





Hébergement au parc côtier Kiskotuk

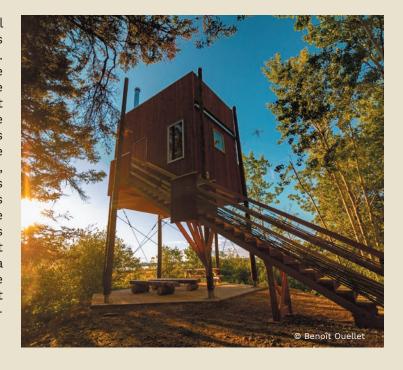
Nichés dans le Bas-Saint-Laurent, le bâtiment d'accueil du parc et ses petits chalets perchés au-dessus des arbres font écho au paysage rural environnant. L'utilisation abondante du bois pour la structure et le revêtement, notamment le cèdre de l'Est, une essence locale, offre un ensemble cohérent tout en présentant plusieurs variations intéressantes du point de vue de la forme. Modeste, il n'en présente pas moins plusieurs ingéniosités et détails hautement créatifs. Le projet porte en effet une attention et un soin particuliers aux détails, notamment en matière de durabilité. Puisant dans les techniques ancestrales de protection des éléments de bois exposés aux intempéries, les concepteurs se sont inspirés des traditions tout en les poussant plus loin, créant des bâtiments modernes qui diffèrent des chalets conventionnels. Le jury salue d'ailleurs la frugalité du projet qui montre une grande compétence à faire beaucoup avec peu. Les espaces compacts sont réfléchis, fonctionnels et génèrent un sentiment de bienêtre qui seront accessibles au plus grand nombre.

Équipe de projet

Société du parc Kiskotuk Architecte Fabien Nadeau Construction Marcel Charest et Fils

Fournisseurs de produits en bois

Art Massif Linéaire design





Chalet du sommet Bromont

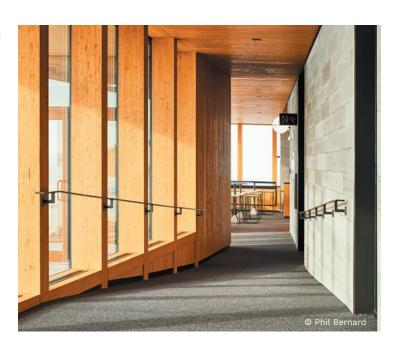
Magnifique, superbe, élégant, le jury ne tarissait pas d'éloges devant la beauté de ce bâtiment, mais aussi, devant la finesse d'exécution qui traduit un soin attentif aux détails. Le bâtiment est une célébration de la nature, du bois et de la nordicité, offrant un lieu chaleureux et enveloppant pour les sportifs venus s'y recueillir. Adapté à la montagne dont il épouse la forme du sommet, ce bâtiment s'inspire de la nordicité et de la nature qui l'entourent. Son volume délicat et fluide réinterprète avec élégance le chalet de ski traditionnel en y apportant une touche résolument moderne. Sa toiture blanche supportée par des murs-rideaux donne l'illusion de flotter au-dessus du paysage, mettant en lumière un habile jeu de textures créé par l'utilisation abondante du bois tant en structure, au plafond, en revêtement et pour le mobilier. La combinaison d'une structure en bois lamellé-collé laissée apparente et d'ossature légère en bois montre également un souci de faire une architecture de qualité tout en contrôlant les coûts de construction. Les lattes de bois du plafond représentent un autre détail raffiné qui permet une intégration harmonieuse de l'éclairage.

Équipe de projet

Bromont, montagne d'expériences Lemay Elema Dallaire Consultants Decarel

Fournisseurs de produits en bois

Charpentes Montmorency Construction MB Groupe Concept PV Ébénisterie Chambois





Bibliothèque Anne-Hébert

Équipe de projet

Ville de Sainte-Catherinede-la-Jacques-Cartier ABCP architecture LGT

Construction N. Bossé

Fournisseurs de produits en bois

Charpentes Montmorency Construction N. Bossé

Rationnellement très optimisé au niveau de sa structure, ce projet se distingue par la frugalité et l'intelligence de ses solutions, générant une architecture honnête toute en sobriété. Avec son plan bien réglé, sa consistance ainsi que sa trame efficace et régulière, il montre qu'il est possible d'offrir une architecture de qualité et de faire bénéficier à la clientèle des caractéristiques biophiliques du matériau bois sur le bien-être et la concentration tout en respectant un budget serré. Réalisé entièrement en bois, le bâtiment combine en effet tous les avantages d'une structure à ossature légère en bois ainsi que de poutres et colonnes en bois lamellé-collé afin de créer un environnement chaleureux à moindres coûts. Son vestibule accueillant, ses façades vitrées, son intérieur immaculé et l'utilisation de contreplaqué pour le mobilier contribuent à créer des espaces à la fois lumineux, agréables et ludiques. La blancheur des espaces intérieurs contribue à mettre en valeur la beauté et la chaleur du bois en plus de participer à une intégration harmonieuse et subtile de la mécanique et des luminaires. Son parement extérieur très lisse en bois teint en noir témoigne quant à lui d'une intégration réussie avec le bâtiment adjacent.







Pavillon d'accueil à la Base de plein air de Sainte-Foy

Le jury est tombé sous le charme de ce superbe projet où le bois est célébré sous toutes ses formes, créant un ensemble à la fois esthétique et cohérent. Cette intention se manifeste dès l'extérieur avec les bardeaux de cèdre, mais aussi, avec la forme évocatrice des volumes qui rappelle des maisons, créant un village accueillant. L'échelle humaine et l'intégration réussie dans son milieu en font un endroit chaleureux et accueillant tandis que le jeu habile des formes se prête magnifiquement au bois qui les anoblit. Les variations entre les teintes claires et obscures apportent d'ailleurs un relief intrigant et bien maîtrisé en symbiose avec la nordicité du site. La nature et l'esprit nordique se prolongent également à l'intérieur où l'utilisation judicieuse d'une structure mixte à ossature légère et en bois lamellé-collé a permis de créer un impact visuel fort dans la salle de réception. Dans la grande salle, les détails minutieux au niveau des assemblages confèrent beaucoup d'élégance et contribuent à mettre en valeur la splendide structure en bois.

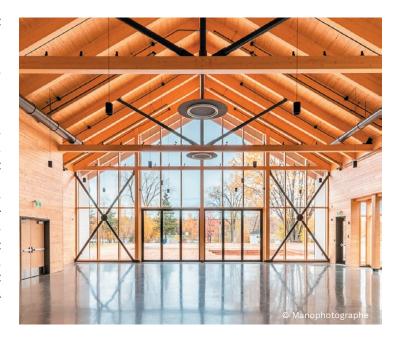
Équipe de projet

Ville de Québec Patriarche FNX Innov WSP Stantec

Drolet Construction

Fournisseurs de produits en bois

Art Massif Clyvanor SBC Cedar IC2 Technologies Goodfellow





Usine de Charpentes Montmorency

Sans surenchère, cette usine dédiée à la fabrication du bois offre une belle résolution globale qui met habilement en valeur les qualités techniques et esthétiques de ce matériau noble. La structure en bois laissée apparente à l'intérieur jumelée à l'utilisation d'un polycarbonate offre un environnement de travail à la fois confortable, lumineux et résolument moderne. L'escalier en bois de l'espace central contribue également à apporter une ambiance riche et chaleureuse. Au-delà de l'aspect esthétique, le concept structural retenu, qui utilise un pontage en bois lamellé-cloué, a permis de construire de façon optimisée et à moindre coût. La finesse des détails exécutés avec minutie, dont les poutres assises sur les colonnes sans pièces métalliques, contribue à l'élégance de cette usine en plus de montrer une grande maîtrise. Mentionnons l'intégration à la fois ingénieuse et harmonieuse des luminaires insérés entre les doubles poutres, mais aussi l'utilisation d'une chaudière à biomasse afin de chauffer le plancher à l'aide de leurs résidus de sciage. Déjà reproduit pour deux autres bâtiments, soit le siège social de OÏKOS Construction et l'incubateur d'entreprises de Saint-Raymond, ce concept optimisé a certainement un bel avenir devant lui.

Équipe de projet

CARGO Architecture Charpentes Montmorency Construction Côté & Fils

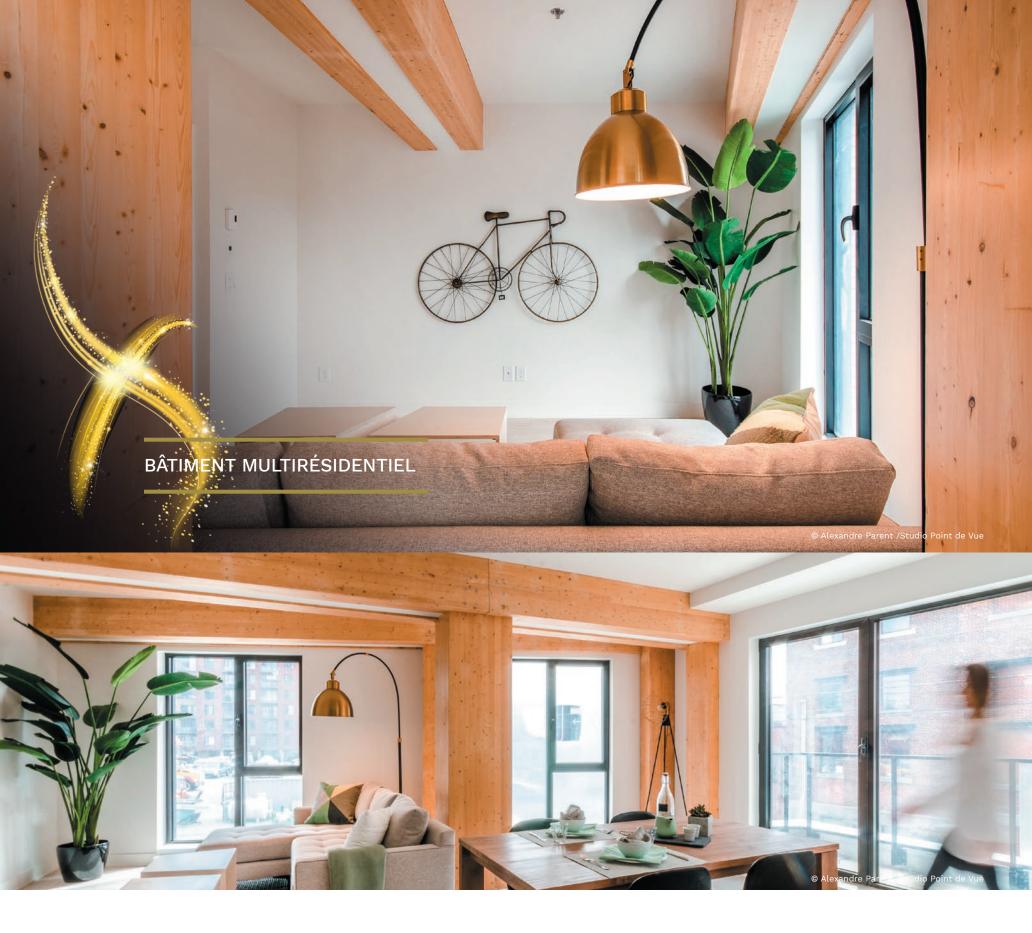
Fournisseurs de produits en bois

Charpentes Montmorency

Ce projet a fait l'objet d'un financement dans le cadre du Programme de vitrine technologique du ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs.

Fondsvert Québec





Arbora

Composé de trois bâtiments de 8 à 9 étages, le complexe Arbora à Griffintown est le plus grand projet multirésidentiel en bois au monde. Il traduit la volonté d'un promoteur de pousser les limites de la construction en bois en offrant un environnement chaleureux et distinctif par l'utilisation d'une structure en bois laissée apparente à l'intérieur des logements. Cette particularité, une première au Canada, a été rendue possible à la suite de tests de démonstration en laboratoire qui ont confirmé la très grande résistance au feu des systèmes en bois massif, même sans être encapsulés dans du gypse. Le jury applaudit l'ambition de l'équipe de projet de construire non seulement en bois, mais de réduire le plus possible l'empreinte environnementale du bâtiment en visant une certification LEED Platine. Arbora constitue un projet inspirant et insuffle un vent d'innovation et de prestige à la construction multirésidentielle en bois.

Ce projet a fait l'objet d'un financement dans le cadre du Programme de vitrine technologique du ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs.



Équipe de projet

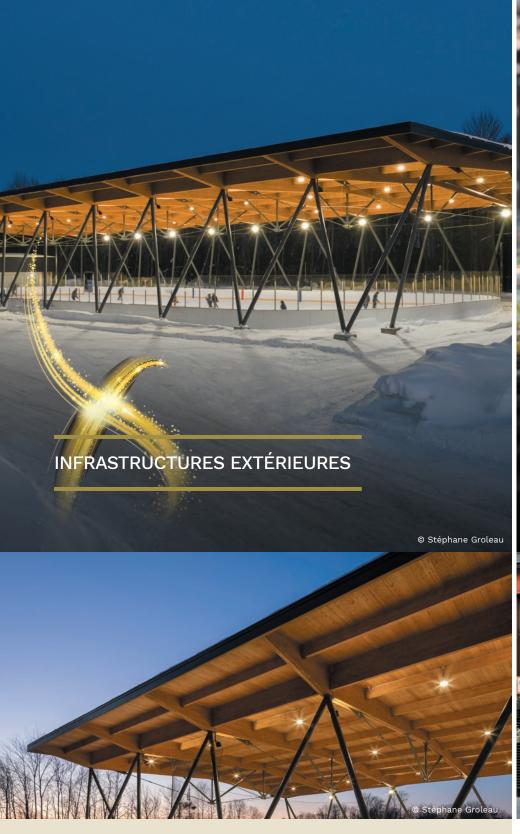
Écohabitation

GrifAldo SEC
Lemay
Provencher_Roy
LSR GesDev
Sotramont
Nordic Structures
Bouthillette Parizeau
Humà Design + Architecture
UL
MJM Acoustique
Constructions FGP

Fournisseur de produits en bois

Nordic Structures







Patinoire couverte du parc des Saphirs

Élégante, raffinée, superbe, cette patinoire se distingue par sa délicatesse et la finesse de ses détails. Sa mince toiture en bois massif supportée par des colonnes effilées en acier lui donne une apparence de grande légèreté, comme si elle flottait au-dessus des usagers. En plus d'être magnifiquement exécutée, la structure présente des poutres bien protégées et une finition bien contrôlée. Son implantation harmonieuse dans le paysage boisé qui l'entoure témoigne d'une sensibilité accrue des concepteurs à son milieu. Son design dégagé et aéré contribue à élever de manière habile et audacieuse la qualité de l'architecture pour ce type d'infrastructure sportive. Notons que le bâtiment annexé à la patinoire est également recouvert d'un revêtement en bois.

Équipe de projet

Ville de Boischatel
ABCP architecture
L2C
Consortium TST-Enerco

Fournisseurs de produits en bois

Art Massif Construction Durand Maibec

Parklet Miyagi

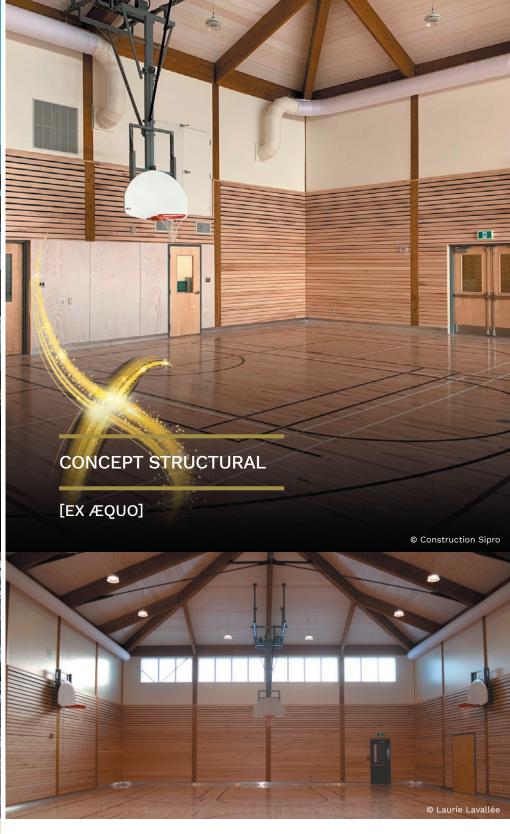
Le parklet Miyagi s'inscrit dans la mouvance des placottoires et des terrasses en bois qui se réapproprient l'espace urbain généralement réservé au stationnement des voitures. En plus d'avoir un impact considérable positif dans son milieu, ce projet éphémère fait preuve d'une grande finesse d'exécution. Utilisant la conception paramétrique et la découpe numérique, il donne des formes sculpturales à la fois sinueuses et organiques au bois. Les détails ajourés laissant traverser la lumière créent un effet élégant et confèrent de la légèreté à cette installation malgré sa teinte noire. Il en résulte un projet qui apporte un vent de fraîcheur et du raffinement dans ce quartier. Il témoigne qu'il est facile et économique de travailler le bois de concert avec la technologie numérique de sorte à non seulement lui conférer des formes magnifiques, mais à optimiser la matière.

Équipe de projet

Miyagi Bistro Thaï et sushis Quinzhee architecture Atelier mock/up Fournisseurs de produits en bois

Atelier mock/up





Réfection des infrastructures – Grand prix de Formule 1

Véritable tour de force, ce projet grandiose coiffé d'une toiture à la géométrie complexe représentait tout un défi pour l'équipe de conception. La collaboration très forte entre les architectes et les ingénieurs a permis de concevoir une structure exceptionnelle et emblématique qui contribuera à faire rayonner le savoir-faire québécois à l'international.

Équipe de projet

Société du parc Jean-Drapeau Cima+ Groupe Geyser Les architectes FABG

Fournisseurs de produits en bois

Nordic Structures

Construction d'un gymnase à l'école Centrale de St-Samuel-de-Horton

Jumelant judicieusement l'ossature légère et le bois lamellé-collé, cet agrandissement offre de magnifiques fermes de toit apparentes et des puits de lumière qui contribuent à la qualité de ce gymnase. Malgré sa modestie, ce projet présente un système optimisé et des solutions structurales réfléchies, preuve qu'il est possible de réaliser une structure de qualité avec des coûts extrêmement contrôlés.

Équipe de projet

Centre de services scolaires des Bois-Francs BGA Architectes L2C Apex Expert Conseil Pluritec

Construction Sipro

Fournisseurs de produits en bois

Goodfellow
Les Constructions FGP
Barrette Structural
Prise
Plancher Goyette
Cuisines J. Bernier
Les Entreprises Doucet & Fils









Concept de patinoire couverte de Nordic Structures

Le jury a été particulièrement ravi de constater les efforts déployés par les concepteurs afin de proposer un concept en bois hautement optimisé, ce qui permettra de rendre ces structures sportives accessibles. D'ailleurs, le fait qu'il soit déjà utilisé dans le cadre de trois patinoires couvertes présentées dans le cadre des Prix d'excellence Cecobois montre l'intérêt grandissant des municipalités pour ce type de structure.

Équipe de projet

Ville de Candiac
Ville de Joliette
Nordic Structures
BC2
Decarel
SDK
Alain Richer Architecte
Faucher Gauthier architectes
Pluritec
Gémel

Fournisseurs de produits en bois

Nordic Structures

Coopérative de travailleurs Horisol

En plus de constituer un détail d'une grande élégance, les baguettes extérieures en bois recouvrant le bâtiment sont bien protégées, un défi difficile qui a été relevé avec brio par les concepteurs. Le jury tient à souligner l'utilisation d'une enveloppe inversée avec l'OSB du côté intérieur et un panneau de support perméable à la vapeur d'eau du côté extérieur, une solution innovante qui permet d'éviter les problèmes de condensation.

Équipe de projet

Coopérative de travailleurs Horisol Atelier Guy Architectes ASP Experts Conseils

Fournisseurs de produits en bois

Chevrons Dionne Art Massif Revêtements Vulcain

Ce projet a fait l'objet d'un financement dans le cadre du Programme de vitrine technologique du ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs.



Groupe Malo







Théâtre Le Diamant

Théâtral, ce projet comporte plusieurs gestes audacieux bien maîtrisés, comme celui de mettre en scène du bois de différentes textures et époques, créant des tensions réussies dans cet environnement baigné de lumière. L'ancienne structure laissée exposée, les fenêtres d'origine et l'escalier en bois brut confèrent une ambiance unique. Les différents éléments en bois confèrent une âme à ce projet qui donne l'impression d'un diamant brut en train de se polir sous nos yeux.

Équipe de projet

Ex Machina Coarchitecture in situ atelier d'architecture Jacques Plante Architecte Pomerleau Tetra Tech Consortium Dupras Ledoux Ambioner

Fournisseurs de produits en bois

Ébénisterie architecturale René Daigle Ex Machina Les Planchers Mercier Bousada

Pavillon d'accueil de l'Assemblée nationale

Bien qu'utilisé avec parcimonie, le bois est la vedette de ce projet dans lequel il apporte beaucoup de raffinement. En l'utilisant partout mais à petites doses, les concepteurs ont ainsi donné une importance nationale au bois. Le mur narratif en bois donne quant à lui le ton à ce parcours d'introduction à l'image graphique forte.

Équipe de projet

Assemblée nationale du Québec Provencher_Roy **GLCRM Architectes** CIMA+ Pomerleau WSP Canada

Fournisseurs de produits en bois

Ébénisterie architecturale René Daigle





Agrandissement de l'usine d'Art Massif

En plus de son pont roulant en bois, l'usine utilise des fermes treillis doubles avec des connecteurs à tiges collées, une nouvelle technologie mise de l'avant en Amérique du Nord et issue de récentes recherches universitaires. L'utilisation de tiges collées pour concevoir un pont-roulant en bois est non seulement ingénieuse, mais démontre la volonté de l'entreprise à innover. Le jury tient à souligner l'investissement de l'entreprise dans la recherche sur la construction en bois.

Équipe de projet

Art Massif Marie-Hélène Nollet architecte **ASP Experts Conseils** CIRCERB

Fournisseurs de produits en bois

Art Massif

Promenade des Forts

Parmi les premiers projets de six étages à ossature légère en bois au Québec, La Promenade des Forts est également le premier du genre à inclure des cages d'escaliers et d'ascenseurs en bois lamellé-cloué, permettant ainsi de limiter le risque de tassement différentiel avec le reste de la charpente. Efficace, économique et innovant, ce bâtiment est le fruit d'un travail concerté remarquable entre les différents professionnels impliqués. Il est un exemple qui ouvre la voie à d'autres projets réussis en ossature légère en bois.

Équipe de projet

Groupe immobilier Brochu Cime Consultants D Lavoie Architecte

Fournisseurs de produits en bois © Étienne Huard

Structures RBR

Ce projet a fait l'objet d'un financement dans le cadre du Programme de vitrine technologique du ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs.







Centre d'exploration de la Rivière-des-Mille-Îles

Certifié LEED Or 2009, ce projet conjugue plusieurs mesures dont des fenêtres en verre triple, un souci d'orientation du pavillon, un toit vert, une toiture blanche, un système de récupération d'eau de pluie et une meilleure ventilation. Tous les petits gestes mis en place par l'équipe de conception, jumelés à une structure 100 % en bois, témoignent d'une volonté claire de faire des efforts pour réduire l'empreinte environnementale du bâtiment dans plusieurs sphères de celui-ci.

Équipe de projet

Ville de Laval Cardin Julien Fauteux et Associés WSP Bouthillette Parizeau Groupe Geyser Tergos

Fournisseurs de produits en bois

Nordic Structures IC2 Technologies Juste du pin Solutions acoustiques 2012

Bâtiment des Nouvelles-Casernes Phase I

Ce projet de restauration d'une structure trois fois centenaire est non seulement impressionnant, mais valeureux. Résultat d'un travail laborieux et minutieux, cette reconstruction demandait de conjuguer l'ingénierie moderne et les techniques traditionnelles de construction, notamment au niveau des assemblages particulièrement bien réalisés. La beauté de ce projet réside dans deux principaux aspects : tout d'abord, le fait que la structure en bois remplacée a rempli ses fonctions pendant plusieurs siècles déjà, mais aussi que sa nouvelle version sera encore plus performante et durable que la précédente.

Équipe de projet

Commission de la capitale nationale du Québec STGM Architectes WSP Trochaines Bois Hamel Toitures 4 Saisons

Fournisseurs de produits en bois

Bois Hamel Toitures 4 Saisons



Publaktuq

Ce projet audacieux assume la complexité et la richesse des structures sous-tendues en bois. S'adressant à une population autochtone du Grand Nord, il démontre un bel effort afin d'adapter le bâtiment aux besoins de cette communauté et aux conditions climatiques extrêmes du lieu. Ce projet est d'ailleurs le plus rationalisé parmi ceux soumis. Il démontre une grande compétence technique ainsi qu'une intégration plus poussée du bois à l'architecture et à l'ingénierie, témoignant d'une meilleure compréhension de la part des étudiants sur la façon dont la structure en bois fonctionne et peut être réalisée.

Équipe de projet

Sarah Lemieux-Montminy, Université Laval Justine Rioux, Université Laval Zachari Guay-Hébert, Université Laval





Guimond construction

Cette année, Cecobois a souhaité remettre un prix spécial à un entrepreneur qui s'est particulièrement démarqué dans l'univers de la construction en bois au cours de la dernière décennie. Véritable pionnier, Guimond Construction a été un véritable catalyseur de la construction en bois au Québec. Il est l'un des premiers ériger des projets en bois d'envergure et il en compte aujourd'hui plusieurs à son actif, dont le Centre sportif Bois-de-Boulogne, Hangar ExcelTech, la Tour Mirabel, la Tour Virdi ainsi qu'un édifice à bureaux pour un groupe de médecins à Laval.





Richard Létourneau

Cette année, cette distinction spéciale est remise à quelqu'un qui a grandement contribué à la construction en bois, en particulier la construction à ossature légère en bois. Comptable de formation, Richard Létourneau s'est porté acquéreur d'un manufacturier de La Charpenterie, une entreprise de produits structuraux en bois, après avoir travaillé quelques années dans une entreprise de construction. Sa grande implication dans le milieu de la construction a également eu un impact considérable sur celui-ci. De 1998 à 2010, il a siégé à l'Association québécoise des fabricants de structures de bois à titre de président. Il a également été le président fondateur de Cecobois de 2008 à 2010. Il a donc non seulement aidé à démarrer Cecobois, mais il a aussi suivi de très près les développements de l'organisation. Plus récemment, il a fondé le regroupement des Manufacturiers de structures de bois du Québec, qui regroupe 25 fabricants de structures de bois des quatre coins de la province.





Faisabilité technique d'un bois lamellé-collé composé d'espèces feuillues nordiques

Se penchant sur la faisabilité technique d'utiliser du bois feuillu dans un produit d'ingénierie structurale où le bois résineux est normalement de mise, ce projet de recherche présente un rapport étoffé qui a suscité beaucoup d'intérêt de la part du jury. Il évalue la résistance en traction et au cisaillement ainsi que les propriétés mécaniques, dont le module d'élasticité et le module de rupture, afin de proposer les meilleures combinaisons d'assemblages, de géométries et d'adhésifs pour chacune des essences étudiées. Avec sa valeur de résistance plus élevée, le bois feuillu peut en effet élargir l'utilisation du bois lamellécollé, offrant la vision d'un nouveau produit: un bois armé. Ce projet offrirait la possibilité d'utiliser davantage le bouleau jaune, une essence locale, et de lui redonner ses lettres de noblesse dans une utilisation à forte valeur ajoutée.

Équipe de projet: Alexandre Morin-Bernard (Université Laval)

Comportement en traction longitudinale d'assemblages multitiges encollées dans le bois lamellé-collé

Tentant de répondre à un enjeu très actuel dans le domaine de la construction en bois, soit les assemblages, ce projet de recherche se penche sur l'utilisation de tiges encollées qui, bien qu'ayant fait leurs preuves depuis les années 80 en Europe, demeurent très peu utilisées en Amérique du Nord. Non seulement s'agit-il d'un excellent sujet de recherche, mais il a été réalisé en collaboration avec un partenaire industriel, Art Massif, afin de pousser les connaissances sur les assemblages nécessitant l'utilisation de plusieurs tiges encollées. Le jury salue le fait que les résultats expérimentaux et analytiques aient mené à une intégration dans un véritable projet de construction non résidentiel, soit l'usine d'Art Massif. Ceci ouvre la porte à une utilisation à plus grande échelle dans un futur proche.

Équipe de projet: Raphaël Bouchard (Université Laval).

Tirage d'un vélo Picolo

Lors de la soirée de gala, Cecobois a procédé au tirage d'un vélo Picolo d'une valeur de 6 800 \$. Pierre Cardin, architecte chez Cardin Julien, est l'heureux chanceux qui a remporté ce magnifique vélo aussi unique que prestigieux.

Les vélos Picolo^{MC} sont le fruit de l'amour du bois et du vélo. Avec de superbes cadres en bois de frêne entièrement conçus et fabriqués à la main par des maîtres artisans au savoir-faire incomparable, ces vélos offrent distinction, performance, confort et style.

CONFORT ET PERFORMANCE

Le bois absorbe les vibrations plus qu'aucun autre matériau et offre aux vélos Picolo^{MC} un confort inégalé pour un niveau de rigidité supérieur. Découvrez enfin la vraie nature du bois.

ÉLÉGANCE ET STYLE

Design épuré, tempérament du bois, les vélos Picolo^{MC} innovent par l'audace de leur matériau, leur sensualité et leur caractère unique et exclusif. Sortez du peloton.

ARTISANAT ET SAVOIR-FAIRE

Précision, rigueur et détermination sont les qualités indispensables à l'élaboration d'un vélo qui vous ressemble. Profitez de l'excellence.

ENVIRONNEMENT ET DURABILITÉ

Le bois utilisé provient de nos forêts, il est renouvelable. Fait au Québec, pensé pour durer, bâti pour explorer.





Membres du jury



M. David Moses président Moses Structural Engineers



M. Jacques White directeur École d'architecture de l'Université Laval



Mme Marie-France Stendahl associée principale White Arkitekter



M. François Chaurette conseiller technique Cecobois



Mme Caroline Frenette professeure Département de mathématiques, informatique et génie de l'Université du Québec à Rimouski



La catégorie Reconnaissance de l'engagement municipal se veut une façon de reconnaître les municipalités, plus particulièrement les maires, dans leur engagement envers une utilisation accrue du bois dans la construction non résidentielle. Ce prix, non soumis à un processus de sélection par le jury, s'inscrit dans la foulée des chartes du bois signées par les municipalités et des résolutions bois adoptées par celles-ci au cours des dernières années. En optant pour le matériau bois dans la construction de leurs bâtiments, les villes et les municipalités favorisent une ressource locale et renouvelable, encourageant du même coup l'économie régionale. Leur contribution et leur engagement méritaient d'être soulignés.

Municipalité de Canton de Gore (Laurentides)

Cecobois a remis le prix à la municipalité de Canton de Gore pour souligner le choix de la municipalité d'utiliser le matériau bois pour la construction du **Parc municipalité de Canton de Gore**.



Soulignons l'équipe de projet: Parc municipalité de Canton de Gore, Cour à bois, Ultimateck et Cour à bois.

Municipalité de Saint-Germain-de-Grantham (Centre-du-Québec)

Cecobois a remis le prix à la municipalité de Saint-Germainde-Grantham pour souligner le choix de la municipalité d'utiliser le matériau bois pour la construction de la **Toiture sur patinoire**.



Soulignons l'équipe de projet: Municipalité de Saint-Germainde-Grantham, Faucher Gauthier architectes, Pluritec et Nordic Structures.

Ville de Montréal (Montréal)

Cecobois a remis le prix à la Ville de Montréal pour souligner le choix de la ville d'utiliser le matériau bois pour la **Réfection** des infrastructures – Grand prix de Formule 1.



Soulignons l'équipe de projet: Société du parc Jean-Drapeau, Cima+, Groupe Geyser, Les architectes FABG, Fournisseurs de produits en bois et Nordic Structures.

Ville de Québec (Capitale-Nationale)

Cecobois a remis le prix à la Ville de Québec pour souligner le choix de la Ville d'utiliser le matériau bois pour la construction du **Marché public de Sainte-Foy**.



Soulignons l'équipe de projet: Ville de Québec, CCM2 architectes, Fugère architecture, EMS Bouthillette Parizeau, Construction Durand, Structure Fusion et Ébénisterie architecturale René Daigle.

Ville de Cap-Santé (Capitale-Nationale)

Cecobois a remis le prix à la Ville de Cap-Santé pour souligner le choix de la ville d'utiliser le matériau bois pour les **Rénovations** et agrandissement des édifices municipaux à Cap-Santé.



Soulignons l'équipe de projet: Ville de Cap-Santé, DG3a, Construction Côté et Fils, EMS Ingénierie, Groupe SM, Englobe, Gestion GML, Clyvanor et Charpentes Montmorency.

Municipalité de Lac-Simon (Outaouais)

Cecobois a remis le prix à la municipalité de Lac-Simon pour souligner le choix de la municipalité d'utiliser le matériau bois pour la construction de la **Halte de Lac-Simon**.



Soulignons l'équipe de projet: Municipalité de Lac-Simon, Bosses Design, Domaine du Possible et Scierie Gagnon.

Ville de Ouébec (Capitale-Nationale)

Cecobois a remis le prix à la Ville de Québec pour souligner le choix de la ville d'utiliser le matériau bois pour le **Pavillon** d'accueil à la Base de plein air de Sainte-Foy.



Soulignons l'équipe de projet: Ville de Québec, Patriarche, FNX Innov, WSP, Stantec, Drolet Construction, Art Massif, Clyvanor, SBC Cedar, Maxi-Forêt, IC2 Technologies et Goodfellow.

Ville de Granby (Montérégie)

Cecobois a remis le prix à la Ville de Granby pour souligner le choix de la Ville d'utiliser le matériau bois pour la construction du **Marché public de Granby**.



Soulignons l'équipe de projet: Ville de Granby, Favreau Blais Associés Architectes, EXP Service Conseil et Art Massif.

Ville de Rivière-du-Loup (Bas-Saint-Laurent)

Cecobois a remis le prix à la Ville de Rivière-du-Loup pour souligner le choix de la ville d'utiliser le matériau bois pour la construction du Centre de curling Prelco.



Soulignons l'équipe de projet: Curling Rivière-du-Loup, Atelier5, Tr3e Experts conseils, R+O Énergie, Construction Citadelle, Art Massif, Juste du pin, Portes Baillargeon, Uniboard et Formica.

Ville de Lévis (Chaudière-Appalaches)

Cecobois a remis le prix à la Ville de Lévis pour souligner le choix de la Ville d'utiliser le matériau bois pour la construction du **Complexe** aquatique multifonctionnel de Lévis.



Soulignons l'équipe de projet: Ville de Lévis, ABCP architecture, Génie+, Groupe SM, Ronam Constructions, Nordic Structures, Pelletier Déco Surfaces, Bois de plancher PG et Ébénisterie Reflet.

Ville de Montréal - Arrondissement Rivièredes-Prairies / Pointe-aux-Trembles (Montréal)

Cecobois a remis le prix à la Ville de Montréal – Arrondissement Rivière-des-Prairies / Pointe-aux-Trembles pour souligner le choix de la Ville de d'utiliser le matériau bois pour la construction du Pavillon de parc Clémentine-de-la-Rousselière.



Soulignons l'équipe de projet: Ville de Montréal -Arrondissement Rivièredes-Prairies / Pointe-aux-Trembles, Les architectes Labonté Marcil, HF Expertsconseils, Équation Groupe Conseil, Constructions Bâtiments Québec, Solmatech et Charpentes Montmorency.

Ville de Saint-Catherine-de-la-Jacques-Cartier (Capitale-Nationale)

Cecobois a remis le prix à la Ville de Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier pour souligner le choix de la Ville d'utiliser le matériau bois pour la construction de la Bibliothèque Anne-Hébert.



Soulignons l'équipe de projet: Ville de Sainte-Catherinede-la-Jacques-Cartier, ABCP architecture, LGT, Charpentes Montmorency et Construction N. Bossé.

Ville de Boischatel (Capitale-Nationale)

Cecobois a remis le prix à la Ville de Boischatel pour souligner le choix de la Ville d'utiliser le matériau bois pour la construction de la Patinoire couverte du parc des Saphirs.



Soulignons l'équipe de projet: Ville de Boischatel, ABCP architecture, L2C, Consortium TST-Enerco et Art Massif.

Ville de Laval (Laval)

Cecobois a remis le prix à la Ville de Laval pour souligner le choix de la Ville d'utiliser le matériau bois pour la construction du Centre d'exploration de la Rivière-des-Mille-Îles.



Soulignons l'équipe de projet: Ville de Laval, Cardin Julien, Fauteux et Associés, WSP, Bouthillette Parizeau, Groupe Geyser, Tergos, Nordic Structures, IC2 Technologies, Juste du pin et Solutions acoustiques 2012.

Ville de Joliette (Lanaudière)

Cecobois a remis le prix à la Ville de Joliette pour souligner le choix de la Ville d'utiliser le matériau bois pour la construction de la **Patinoire** couverte du Bleu Blanc Bouge.



Soulignons l'équipe de projet: Ville de Joliette, Gémel, Groupe Malo et Nordic structures.

Ville de Québec (Capitale-Nationale)

Cecobois a remis le prix à la Ville de Québec pour souligner le choix de la Ville d'utiliser le matériau bois pour la construction du Grand Marché de Québec.



Soulignons l'équipe de projet: Ville de Québec, Bisson associés, Atelier Pierre Thibault et Structure Fusion.

Ville de Candiac (Montérégie)

Cecobois a remis le prix à la Ville de Candiac pour souligner le choix de la Ville d'utiliser le matériau bois pour la construction de la Patinoire réfrigérée couverte du parc Hændel.



Soulignons l'équipe de projet: Ville de Candiac, BC2, Decarel, SDK, Alain Richer Architecte et Nordic Structures.



On a tous une entreprise à faire grandir.

Du financement sur mesure et des prêts sans prise de garantie, c'est ce que le Fonds peut offrir aux entrepreneurs d'ici.

On <u>a</u> tous un Fonds



Le trophée remis aux lauréats est un véritable éloge au bois!

Conçu par Larouche Marque et communication et fabriqué entièrement à la main par l'école d'ébénisterie Artebois de Québec, il illustre bien les possibilités qu'offre le matériau bois et démontre toute l'ingéniosité des professionnels

Fait de bois laminé, il combine quatre essences de bois québécoises: l'érable, le noyer, le tilleul et le merisier.

Liste des projets nominés

Bâtiment commercial de moins de 1 000 m²

HÉBERGEMENT AU PARC CÔTIER

Cacouna, Bas-Saint-Laurent · Architecte Fabien Nadeau



OIKOPOLIS - Siège social de OÏKOS Construction

Québec, Capitale-Nationale CARGO Architecture



Microbrasserie de la Côte-du-Sud

Montmagny, Chaudière-Appalaches • Larochelle et Desmeules, architectes



Agrandissement des bureaux de Jodoin **Lamarre Pratte architectes**

Montréal

• Jodoin Lamarre Pratte architectes



Bâtiment commercial de plus de 1 000 m²

Réfection des infrastructures -Grand prix de Formule 1

Montréal • Les architectes FABG



Marché public de Sainte-Foy

Québec, Capitale-Nationale • CCM2 architectes et Fugère architecture



CHALET DU SOMMET BROMONT Bromont, Montérégie • Lemay



Bâtiment institutionnel de moins de 1 000 m²

BIBLIOTHÈQUE ANNE-HÉBERT

Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier, Capitale-Nationale ABCP architecture



Gare fluviale de Sorel-Tracy

Sorel-Tracy, Montérégie · GLCRM & Associés architectes



Aménagement de la Pointe-Opémican du nouveau parc national d'Opémican

Témiscaming, Abitibi-Témiscamingue • Régis Côté et Associés



Centre de Curling Prelco

Rivière-du-Loup, Bas-Saint-Laurent Atelier5



Bâtiment institutionnel de plus de 1 000 m²

Complexe Aquatique multifonctionnel

Lévis, Chaudière-Appalaches ABCP architecture



École de l'Aventure

Québec, Capitale-Nationale ABCP architecture



PAVILLON D'ACCUEIL À LA BASE DE PLEIN AIR DE SAINTE-FOY

Québec, Capitale-Nationale



Agrandissement de l'école Métis Beach **Intermediate**

Métis-sur-Mer, Gaspésie-Îles-dela-Madeleine

• CCM2 architectes et PROULX SAVARD architectes



Bâtiment industriel

USINE DE CHARPENTES MONTMORENCY

Saint-Raymond, Capitale-Nationale

• CARGO Architecture



Coopérative de travailleurs Horisol

Saint-Jean-Port-Joli, Chaudière-Appalaches • Atelier Guy Architectes



Agrandissement de l'usine d'Art Massif

Saint-Jean-Port-Joli,

Chaudière-Appalaches • Marie-Hélène Nollet architecte



Bâtiment multirésidentiel

ARBORA

Montréal • Lemay et Provencher_Roy



Infrastructure extérieure

Marché Public de Granby

Granby, Montérégie

• Favreau Blais Associés Architectes



Patinoire réfrigérée couverte du parc Hændel

Candiac, Montérégie • BC2



PATINOIRE COUVERTE DU PARC DES SAPHIRS

Boischatel, Capitale-Nationale

ABCP architecture



Aménagement extérieur

PARKLET MIYAGI

Québec, Capitale-Nationale

Quinzhee architecture



La Halte de Lac-Simon

Lac-Simon, Outaouais • Bosses Design



Parc municipalité de Canton de Gore

Gore, Laurentides • Cour à bois



Réfection de l'entrée principale du Cégep de Rivière-du-Loup

Rivière-du-loup, Bas-Saint-Laurent Atelier5



Concept structural

JDHM Nettoyage et Construction

Québec, Capitale-Nationale • CARGO Architecture



RÉFECTION DES INFRASTRUCTURES -GRAND PRIX DE FORMULE 1

Montréal • Les architectes FABG



Marché public de Sainte-Foy

Québec, Capitale-Nationale • CCM2 architectes et Fugère architecture



CONSTRUCTION D'UN GYMNASE À L'ÉCOLE CENTRALE DE ST-SAMUEL-**DE-HORTON**

Saint-Samuel-de-Horton, Centre-



Détails architecturaux assurant la durabilité

Gymnase de l'école Saint-Victor

Matane, Bas-Saint-Laurent • Groupe Architecture MB



Centre d'exploration de la Rivièredes-Mille-Îles

Laval • Cardin Julien



COOPÉRATIVE DE TRAVAILLEURS HORISOL

Saint-Jean-Port-Joli, Chaudière-Appalaches • Atelier Guy Architectes



Design intérieur

Grand Marché de Québec

Québec, Capitale-Nationale • Atelier Pierre Thibault



THÉÂTRE LE DIAMANT

Québec, Capitale-Nationale • Coarchitecture, in situ atelier d'architecture et Jacques Plante Architecte



PAVILLON D'ACCUEIL DE L'ASSEMBLÉE **NATIONALE**

Québec, Capitale-Nationale • Provencher_Roy et GLCRM Architectes



Solutions innovantes

Agrandissement des bureaux de Jodoin **Lamarre Pratte architectes**

Montréal

• Jodoin Lamarre Pratte architectes



AGRANDISSEMENT DE L'USINE D'ART MASSIF

Saint-Jean-Port-Joli, Bas-Saint-Laurent • Marie-Hélène Nollet architecte



Montréal • Lemay et Provencher_Roy



Développement durable

Construction d'un gymnase à l'école Centrale de Saint-Samuel-de-Horton

Saint-Samuel-de-Horton, Centredu-Québec • BGA Architectes



Gare fluviale de Sorel-Tracy

Sorel-Tracy, Montérégie • GLCRM & Associés architectes



CENTRE D'EXPLORATION DE LA RIVIÈRE-DES-MILLE-ÎLES

• Cardin Julien et Fauteux et Associés



Siège social Eddyfi

Québec, Capitale-Nationale • Coarchitecture



USINE DE CHARPENTES MONTMORENCY

Saint-Raymond, Capitale-Nationale CARGO Architecture



Ossature légère

Gymnase de l'école Saint-Victor Matane, Bas-Saint-Laurent

• Groupe Architecture MB



École de l'Aventure

Québec, Capitale-Nationale ABCP architecture



PROMENADE DES FORTS

Lévis, Chaudière-Appalaches

D Lavoie Architecte



Symbiocité

La Prairie, Montérégie

• Monty & Associé Architectes

Héritage

BÂTIMENT DES NOUVELLES-CASERNES | PHASE 1

Québec, Capitale-Nationale STGM Architectes



Mentions Concept structural

CHARPENTES MONTMORENCY

ET OIKOPOLIS Québec, Capitale-Nationale



CONCEPT DE PATINOIRE COUVERTE

DE NORDIC STRUCTURES Alain Richer Architecte et Faucher Gauthier architectes

Prix étudiant: Conception

PUBLAKTUQ

• Sarah Lemieux-Montminy, Justine Rioux et Zachari Guay-Hébert (Université Laval)



Entre-deux

Léonie Proulx, Kim Laneuville, Judy Arnouk et Evelina Orsi (Université de Montréal) Anaëlle Quillet, Émile Cloutier-Brassard, Pierre-Olivier Comtois et Karl-Itaj Kamun (Polytechnique)



BiblioSerre du Mile-End

Mariana Botero et Thomas King (Université McGill)



Oasis arctique

Mélisande St-Onge, Rachel Lévesque et Mouna Naoui, Université Laval



Prix étudiant: Recherche

FAISABILITÉ TECHNIQUE D'UN **BOIS LAMELLÉ-COLLÉ COMPOSÉ**

D'ESPÈCES FEUILLUES NORDIQUES • Alexandre Morin-Bernard (Université Laval)



COMPORTEMENT EN TRACTION LONGITUDINALE D'ASSEMBLAGES MULTITIGES ENCOLLÉES DANS LE BOIS LAMELLÉ-COLLÉ

• Raphaël Bouchard (Université Laval)







NORDIC **STRUCTURES**

COMMANDITAIRES NATIONAUX













StructureCraft



















PARTENAIRES OR

PARTENAIRES ARGENT





























PARTENAIRES BRONZE























PARTENAIRES BASE





















































COVIBRO

























leclerc STRUCTUR=FUSION
SOS INCOMPLEX, BATTWEETE ASTOCIOUX

MAM Barrelle 3







































Gérald Beaulieu

Le matériau bois, un futur brillant!

Encore cette année, le gala des Prix d'excellence Cecobois 2021 fut l'occasion d'apprécier les magnifiques projets en bois réalisés à travers le Québec ces trois dernières années. Dans le contexte de

Directeur, Cecobois la pandémie à laquelle nous faisons tous face, il était réjouissant de voir défiler ces belles réalisations et l'atmosphère festive qui se dégageait tout au long de la soirée.

Le changement de cap rapide dans l'organisation du gala qu'imposaient les mesures de confinement représentait un défi qui a été relevé avec brio par l'équipe de Cecobois et je les en félicite. L'équipe a su rapidement trouver des solutions afin de rendre cette soirée aussi conviviale que possible et avec la qualité qu'on lui reconnaît

Je tiens à remercier sincèrement l'ensemble des équipes qui ont soumis des projets et profiter de l'occasion pour féliciter à nouveau les nominés et les gagnants. Je remercie également nos partenaires qui ont accepté de se prêter au jeu d'enregistrer un court message de présentation d'un prix. Ceci montre un bel esprit de solidarité et d'adaptation au contexte actuel.

Pour ma part, j'ai trouvé agréable de constater que le mode virtuel a permis de réunir collègues de travail, conjoints et petites familles. Cette particularité a permis de partager la fierté des équipes de projet et a apporté une touche chaleureuse qui était, selon moi, la bienvenue dans les circonstances. Mine de rien, nous avions quelque 300 connexions actives durant la soirée. Si l'on compte qu'il y avait plus d'une personne derrière plusieurs écrans, on peut facilement penser que nous avions près de 500 participants à ce gala. Du jamais vu!

On le répète souvent, mais nous constatons que les projets nominés évoluent année après année tant en nombre qu'en ampleur et en qualité. Plusieurs

projets soumis cette année ont d'ailleurs présenté de belles innovations : l'utilisation d'assemblages à tiges collées et d'un pont-roulant en bois dans l'usine d'Art Massif, sans compter la première apparition de bâtiments multirésidentiels de 6 étages à ossature légère en bois. En plus des nombreuses innovations techniques, le bois s'est également illustré en parement et en nombre de structures extérieures couvertes en bois. Ces projets, comme la Patinoire couverte du parc des Saphirs et son bâtiment adjacent avec un parement en bois, témoignent qu'une conception bien réfléchie peut assurer la durabilité des éléments en bois à l'extérieur.

Force est de constater que l'usage du bois progresse de façon remarquable. Comme le prouve la dernière étude sur les parts de marché réalisée par Cecobois à l'automne 2020, l'utilisation du bois dans la construction non résidentielle a connu une progression notable. Le taux d'utilisation a ainsi plus que doublé en une décennie, passant de 15 % en 2007 à 34 % en 2020. Il faut se rappeler qu'au moment de la création de Cecobois en 2007, le gouvernement du Québec avait fixé la cible à 30 % en 2020. On peut, sans gêne, célébrer cette réussite! Mais il faut se rappeler que ceci n'est pas arrivé tout seul. Une analyse fine avait permis de distinguer les obstacles à l'utilisation du bois à l'époque et de mettre en place une stratégie et des moyens de mise en œuvre. Cette stratégie s'est concrétisée dans des actions qui ont permis d'offrir du support technique aux professionnels, de la formation continue, de produire des guides techniques et de construire un canal de communication avec les donneurs d'ordre. Les codes de la construction ont évolué, l'innovation s'est accélérée, et des entrepreneurs ont investi pour la fabrication de produits d'ingénierie en bois, dans la formation de ressources humaines habilitées à concevoir et à construire en bois. Bref, l'écosystème de la construction bois a connu une évolution fulgurante depuis 2007. Et

les enquêtes réalisées au fil des années viennent

confirmer que l'équipe de Cecobois y a joué un rôle déterminant dans cette progression. Nous en sommes très fiers!

Toutefois, le travail doit continuer et la nouvelle politique d'intégration du bois du gouvernement en sera un catalyseur important. Toujours dans les enquêtes réalisées auprès des professionnels, on apprend que certains aspects les préoccupent et influencent leurs intentions de prescrire du bois. Dans l'étude réalisée en 2020, il appert que les principaux défis à l'utilisation du bois, et ce, tant pour les ingénieurs que les architectes, sont la sécurité incendie et les coûts plus importants engendrés par le choix d'une structure en bois. Dans un second ordre, les architectes sont préoccupés par l'acoustique, et les ingénieurs par des questions structurales relatives aux capacités portantes, au contreventement, à la complexité de conception et aux connexions. Cette information est d'une importance capitale, car elle permet de guider les actions de Cecobois pour les prochaines années.

Pour ma part, ceci est mon dernier éditorial! Je cède ma place à Louis Poliquin qui revient prendre la barre du navire. Louis connaît d'ailleurs très bien Cecobois pour l'avoir dirigé de 2007 à 2015. Je suis très fier du travail réalisé par l'équipe de Cecobois au cours de mon mandat! Mes premiers remerciements sont donc dirigés à cette équipe compétente et dévouée. En second lieu, je remercie tout spécialement les fonctionnaires du ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs et de Ressources naturelles Canada qui ont participé au financement de Cecobois et à son positionnement. Finalement, je voudrais remercier les partenaires du Réseau Cecobois et les membres du Comité directeur pour leur confiance et leur engagement envers la mission de Cecobois. Vous êtes la fondation sur laquelle repose toute la légitimité des actions de l'équipe de Cecobois. Je quitte, mais soyez assurés que je vais rester attentif à vos succès. Bonne continuité!



la construction commerciale en bois (cecobois)

info@cecobois.com

Solisco Numérix

est une publication du Centre d'expertise sur

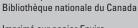
Position FSC















Cynthia Bolduc-Guay, Katia Lavoie,

Gérald Beaulieu

Katia Lavoie, Cynthia Bolduc-Guay, Simon T. Bellavance, Gérald Beaulieu, Louis Poliquin

Larouchemc.com

Imprimé sur papier Enviro

Bibliothèque nationale du Québec