

cecobois

Centre d'expertise
sur la construction
commerciale en bois

Prix
d'excellence
Cecobois
2023

8^E ÉDITION



Une créativité sans limites

LOUIS POLIQUIN, M. SC.
DIRECTEUR DE CECOBOIS

À chaque nouvelle édition, les Prix d'excellence Cecobois soulignent les progrès réalisés tout comme les prouesses et l'ingéniosité des équipes de projet qui mettent en valeur les nombreuses possibilités qu'offrent les produits du bois en construction non résidentielle. Je vous l'avoue : je suis chaque fois étonné, surpris, mais surtout très fier de constater la qualité remarquable des projets, que ce soit en matière d'innovation, de conception ou de réalisation.



Nous avons à nouveau célébré la créativité des équipes de projets qui mettent en lumière les multiples qualités d'un produit écologique et local dans le cadre du gala de remise des prix qui s'est tenu le 16 février 2023 au Palais Montcalm à Québec. Cette année, le jury a eu la difficile tâche de sélectionner les finalistes parmi les quelque 60 candidatures soumises. Au total, 40 réalisations d'exception ont été retenues dans 18 catégories. Grande nouveauté cette année : l'ajout de la catégorie Établissement scolaire. Devant la quantité impressionnante d'écoles ayant soumis leur candidature cette année, Cecobois a choisi de créer cette nouvelle catégorie afin de refléter l'utilisation grandissante du bois dans ces bâtiments. C'est avec plaisir que ce numéro spécial sur les Prix d'excellence, publié désormais en format magazine, vous présente les projets gagnants.

Des projets qui ont charmé et ravi les membres du jury. Ces derniers n'ont d'ailleurs pas tari d'éloges sur les projets retenus : élégance, utilisation judicieuse des matériaux, conception et intégration réussies, projets remarquables et exceptionnels. Parions que les réalisations honorées cette année, comme celles des années passées, ne prendront aucune ride au fil du temps, si ce n'est qu'une patine à la hauteur de leur beauté et de leur durabilité.

Au nom de toute notre industrie, je tiens à remercier nos partenaires, nos commanditaires, les membres du jury, l'équipe de Cecobois, de même que tous les membres des équipes des projets soumis et nominés. Vos contributions respectives permettent de faire grandir la place du bois, ce matériau aux qualités écologiques incomparables, en construction commerciale, industrielle, multirésidentielle et institutionnelle dans un contexte où l'enjeu des changements climatiques est grandissant.

Professionnels de la construction qui aimez et spécifiez le bois, continuez de nous surprendre et de nous faire rêver. Vos aspirations créatrices sont sans limites... et les produits du bois sont à votre portée pour que vos projets soient des réussites pour le bénéfice des communautés et de l'environnement.



Construire en bois
est une publication
du Centre d'expertise
sur la construction
commerciale en bois
(Cecobois)
1175, avenue Lavigerie
Bureau 200
Québec (Québec) G1V 4P1

Téléphone: 418 650-7193
Télécopieur: 418 657-7971
info@cecobois.com
cecobois.com



INFOLETTRE

COMITÉ DE RÉDACTION
Cynthia Bolduc-Guay
Louis Poliquin

COMITÉ ORGANISATEUR DES PRIX
D'EXCELLENCE CECOBOIS 2023
Katia Lavoie
Simon T. Bellavance
Cynthia Bolduc-Guay
Louis Poliquin

ABONNEMENT GRATUIT
info@cecobois.com

IMPRESSION
Solisco Numérix

CONCEPTION GRAPHIQUE
ET PRODUCTION INFOGRAPHIQUE
Larouche Marque et communication

DÉPÔT LÉGAL
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

Imprimé sur papier Enviro



Liste des projets finalistes

BÂTIMENT COMMERCIAL

Agrandissement Rayside Labossière
Montréal
Rayside Labossière architectes



Förena Cité thermale
Montérégie
Blouin Tardif Architectes



Siège Social Ed Brunet
Outaouais
BGLA architecture + design urbain



Studios DAR Sutton
Estrie
Eba architecture



BÂTIMENT INSTITUTIONNEL
DE MOINS DE 1 000 M²

Centre de services du Camp-de-Touage | Parc national de la Pointe-Taillon
Saguenay—Lac-Saint-Jean
Blouin Tardif Architectes et Epa Architecture



Aérogare de Chibougamau-Chapais
Nord-du-Québec
EVOQ + ARTCAD architectes



Établissement de La Macaza, bâtiment autochtone D-31
Laurentides
FABRIQ architecture



BÂTIMENT INSTITUTIONNEL
DE PLUS DE 1000 M²

Siège social de la CNESST
Capitale-Nationale
Coarchitecture et LEMAYMICHAUD



Esplanade Tranquille du Quartier des spectacles de Montréal
Montréal
Les architectes FABG



Pavillon COLab
Saguenay—Lac-Saint-Jean
Coarchitecture et Pôle architecture



ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Centre Alessa du CFP Paul-Rousseau
Centre-du-Québec
PRISME architecture



École primaire Fernand-Seguin
Montréal
Smith Vigeant Architectes et BGLA architecture + design urbain



Gymnase de l'école Saint-Christophe
Centre-du-Québec
Lemay Côté architectes



BÂTIMENT INDUSTRIEL

Caserne de Pont-Rouge
Capitale-Nationale
STGM Architecture



Incubateur d'entreprises de Saint-Raymond
Capitale-Nationale
CARGOarchitecture



Siège social de Smartmill
Chaudière-Appalaches
Atelier Guy Architectes



BÂTIMENT MULTIRÉSIDENTIEL

Le Majella
Capitale-Nationale
Architectes Roberge et Leduc



INTERVENTION EXTÉRIEURE

Préau Parc Nature et Culture
Mauricie
Agence Spatiale



Jardin d'hiver
Capitale-Nationale
Atelier mock/up et BoOn Architecture



Épouse-moi | Placette St-So
Capitale-Nationale
Atelier mock/up et BoOn Architecture



INFRASTRUCTURE PAYSAGÈRE

Passerelle de la Tortue
Capitale-Nationale
ABCP architecture



Expérience chute
Capitale-Nationale
Daoust Lestage Lizotte Stecker



Place François-de-Sale-Gervais
Montérégie
BC2



Sentier des cimes
Laurentides
PLA architectes



DÉTAILS ARCHITECTURAUX
ASSURANT LA DURABILITÉ

Pôle nautique Duchesnay
Capitale-Nationale
Coarchitecture et Bourgeois
/ Lechasseur architectes



**Toiture de la patinoire réfrigérée
Bleu Blanc Bouge Val-d'Or**
Abitibi-Témiscamingue
Trame Architecture + Paysage



Passerelle de la Tortue
Capitale-Nationale
ABCP architecture



REVÊTEMENT EXTÉRIEUR

Förena Cité thermale
Montérégie
Blouin Tardif Architectes



**Réfection des façades –
Station aquicole - UQAR**
Bas-Saint-Laurent
RIVE architecture



**Parc historique
de la Pointe-du-Moulin**
Montérégie
Beaupré Michaud
et Associés architectes



DESIGN INTÉRIEUR

Bureaux Fika Productions
Capitale-Nationale
Atelier mock/up



Siège social de la CNESST
Capitale-Nationale
Coarchitecture et LEMAYMICHAUD



**École primaire
du Domaine-Vert-Nord**
Laurentides
Yves Woodrough Architectes,
DKA Architectes et Yelle Maillé
et Associés Architectes



SOLUTIONS INNOVANTES

Passerelle de la Tortue
Capitale-Nationale
ABCP architecture



Siège social de Smartmill
Chaudière-Appalaches
Atelier Guy Architectes



**Nouvelle école primaire
du secteur Vauquelin**
Montérégie
Leclerc architectes



OSSATURE LÉGÈRE

**Centre de services
du Camp-de-Touage | Parc
national de la Pointe-Taillon**
Saguenay—Lac-Saint-Jean
Blouin Tardif Architectes
et EPA Architecture



**Pavillon de Quai de
Sainte-Anne-de-Beaupré**
Capitale-Nationale
Groupe A



Förena Cité thermale
Montérégie
Blouin Tardif Architectes



École primaire Fernand-Seguin
Montréal
Smith Vigeant Architectes et
BGLA architecture + design urbain



HÉRITAGE

Parc historique de la Pointe-du-Moulin
Montérégie
Beaupré Michaud et Associés architectes



Réfectoire, Camp Massawippi
Estrie
studio PERCH architecture



Nouvelles-Casernes | Restauration du bloc 7
Capitale-Nationale
STGM Architecture



CONCEPT STRUCTURAL

Siège social de la CNESST
Capitale-Nationale
Coarchitecture et LEMAYMICHAUD



Aérogare de Chibougamau-Chapais
Nord-du-Québec
EVOQ + ARTCAD architectes



Siège social de Smartmill
Chaudière-Appalaches
Atelier Guy Architectes



DÉVELOPPEMENT DURABLE

Agrandissement Rayside Labossière
Montréal
Rayside Labossière architectes



Le Majella
Capitale-Nationale
Architectes Roberge et Leduc



École primaire Fernand-Seguin
Montréal
Smith Vigeant Architectes et BGLA architecture + design urbain



Local 144 | Bureaux administratifs et centre de formation
Montréal
Blouin Tardif Architectes



PRIX ÉTUDIANT : CONCEPTION

Symbiolisme
Capitale-Nationale
Emerick Duquette, Université Laval



Contrastes patinés : penser l'espace communautaire comme la rencontre de l'aréna et du jardin à Saint-Césaire
Montréal
Joëlle Tétreault, Université de Montréal



Nostalgie d'un patrimoine manuel : un conservatoire pour les arts et métiers du bois
Capitale-Nationale
Philippe Champagne, Université Laval



Écurie de la côte de Pérou
Capitale-Nationale
Antoine Brassard, Université Laval
Frédéric Bellemare, Université Laval
Loïc Blais, Université Laval
Julien Flamand, Université Laval



PRIX ÉTUDIANT : RECHERCHE

Performance au feu des vis autotaraudeuses dans les bâtiments en bois de grande hauteur
Capitale-Nationale
Mathieu Létourneau-Gagnon, Université Laval





© AGENCE AGENTO (SOPHIE CARRIÈRE - GROULX)

Siège social Ed Brunet

BÂTIMENT COMMERCIAL

ÉQUIPE DE PROJET

ED BRUNET

BGLA ARCHITECTURE
+ DESIGN URBAIN

DOUGLAS CONSULTANTS

COSMEL

WSP

FOURNISSEUR DE PRODUITS EN BOIS

OSKA CONSTRUCTION

Illustrant l'inventivité et le savoir-faire de ses propriétaires, eux-mêmes constructeurs, ce bâtiment de quatre étages, dont trois en bois, fait une utilisation abondante de ce matériau. Les poutres en bois massif laissées apparentes à l'intérieur contribuent à créer de vastes espaces épurés qui respirent le bien-être. En plus du traditionnel bois lamellé-collé, le projet met en scène deux produits innovants, soit des planchers en bois lamellé-cloué et des colonnes en GluBeam. Les jonctions structurales habilement dissimulées ajoutent de l'élégance à la structure qui prend ici toute la vedette.

Innovant, ce projet audacieux témoigne de la volonté du client de réaliser un bâtiment à son image et représentatif de ses valeurs, sensible à la cause environnementale et où la présence du bois est affirmée et mise en scène avec fierté. Il démontre également les avantages intrinsèques du bois, sa qualité biophilique qui contribue à l'ambiance et son efficacité. Le jury salue particulièrement la volonté de pousser l'utilisation de nouveaux matériaux en bois, ce qui a nécessité beaucoup d'investissements en recherche et d'ingéniosité. Ceux-ci contribuent à faire de ce siège social une véritable vitrine technologique montrant le savoir-faire de l'entreprise qui l'occupe.



© AGENCE AGENTO (SOPHIE CARRIÈRE-GROULX)



DOMINIC ST-PIERRE
RESSOURCES NATURELLES CANADA

DOMINIQUE LAROCHE
BGLA ARCHITECTURE
+ DESIGN URBAIN

SÉBASTIEN BRUNET
ED BRUNET

ALI TORABI
ED BRUNET

MARTIN BRIÈRE
BGLA ARCHITECTURE
+ DESIGN URBAIN

PIERRE ANDRÉ LÉVESQUE
BGLA ARCHITECTURE
+ DESIGN URBAIN



© AGENCE AGENTO (SOPHIE CARRIÈRE-GROULX)

Aérogare de Chibougamau- Chapais

**BÂTIMENT INSTITUTIONNEL
DE MOINS DE 1 000 M²**

ÉQUIPE DE PROJET

MINISTÈRE DES TRANSPORTS
DU QUÉBEC
EVOQ + ARTCAD ARCHITECTES
SNC-LAVALIN
CIMA+
CONSTRUCTION UNIBEC
EMMANUELLE GENDRON ARTISTE

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

NORDIC STRUCTURES
UNICEL ARCHITECTURAL
JUSTE DU PIN
ARCONAS

Porte d'entrée de la région d'Eeyou Istchee Baie-James, cette aérogare en région éloignée étonne par son élégance et sa simplicité. La nordicité est palpable dans ce bâtiment où le bois, richesse régionale, est judicieusement mis en valeur. Les murs-rideaux font écho à la forêt boréale avoisinante alors que la structure mixte sous-tendue, composée de panneaux en bois lamellé-croisé et de tiges en acier, donne un surprenant effet de légèreté à la toiture. Le toit surélevé permet de dégager une claire-voie orientée au sud, baignant les lieux d'une belle lumière naturelle.

Léger, raffiné et particulièrement efficient, ce bâtiment a été comparé à un vélo de course par le jury qui salue notamment l'intégration du bois sous toutes ses formes de manière élégante et novatrice. La toiture de l'espace d'attente central, habile et bien exécutée, a permis d'atteindre 12 mètres de portée avec une exceptionnelle minceur des éléments structuraux en bois. Ce choix a eu pour effet de dégager un maximum d'espace public au plancher et de réduire la quantité de matière en plus de participer à une plus grande luminosité par des débords généreux.





© MAXIME BROUILLET



© MAXIME BROUILLET



DAVID CROTEAU
NORDIC STRUCTURES

JEAN-SIMON THIBEAULT
NORDIC STRUCTURES

PHILIPPE BRISEBOIS
SNC-LAVALIN

KIM AN TRUONG
EVOQ + ARTCAD ARCHITECTES

SAMI TANNOURY
EVOQ + ARTCAD ARCHITECTES

JOËL SIRARD
EVOQ + ARTCAD ARCHITECTES



© STÉPHANE GROLEAU

Siège social de la CNESST

BÂTIMENT INSTITUTIONNEL DE PLUS DE 1 000 M²
(EX ÆQUO)
ET CONCEPT STRUCTURAL

ÉQUIPE DE PROJET

SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DES
INFRASTRUCTURES
CNESST
COARCHITECTURE
LEMAYMICHAUD
SNC-LAVALIN
CIMA+
PAGEAU MOREL
EBC

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

STRUCTURE FUSION
ÉBÉNISTERIE R. DAIGLE & ASSOCIÉS

Un vaste cœur en bois s'élevant sur huit étages. Voilà ce qui résume cet atrium aussi magnifique qu'ingénieux. Exploité de manière judicieuse, le bois est ici l'acteur principal dans cet espace aux proportions théâtrales où les détails structuraux minutieux créent l'architecture. L'utilisation d'une structure en résille qui soutient autant le toit que l'immense mur-rideau ajoute au caractère inattendu de ce projet. En plus d'être positionné au centre du bâtiment, le rendant visible de partout, l'atrium en bois est visible depuis l'extérieur, contribuant à l'animation et à l'identité du nouvel écoquartier d'Estimauville à Québec.

Grandiose, ce projet ne manque pas d'éloges de la part du jury, qui l'a même qualifié de joyau. Le jeu de profondeur avec la résille en bois au plafond crée une signature aussi distinctive qu'élégante. La géométrie aussi impressionnante qu'innovante de la toiture en résille est magnifiquement mise en lumière, complétée par la finesse du mobilier intégré et de l'affichage en bois, autant d'éléments qui contribuent à la qualité de ce bâtiment spectaculaire conçu avec un grand souci pour le bien-être de ses usagers. Le jury salue également la volonté des concepteurs de conserver et de magnifier le concept en bois en dépit des contraintes, redoublant d'ingéniosité afin d'implanter des solutions innovantes permettant de concrétiser l'impressionnante structure en résille sur huit étages. Un exploit réalisé haut la main et avec beaucoup d'attention aux détails, notamment l'intégration habile des solutions mécaniques que nécessite un espace d'une telle hauteur.



ARRIÈRE DE GAUCHE À DROITE

MARCO DUBÉ
ORDRE DES INGÉNIEURS DU QUÉBEC

KEVIN MCCANDLESS
LEMAYMICHAUD

PHILIPP MC FADDEN
SNC-LAVALIN

GILLES FORTIN
SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DES
INFRASTRUCTURES

FRANÇOIS GUAY
EBC

MARTIN GRENON
EBC

MILIEU DE GAUCHE À DROITE

KATRINE BEAUDRY
LEMAYMICHAUD

VINCENT SAVARD
STRUCTURE FUSION

MYLÈNE BUREAU
COARCHITECTURE

MYRIAM GALLANT
CNESST

ADRIANA MULTESCU
SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DES
INFRASTRUCTURES

ALAIN TOUSIGNANT
COARCHITECTURE

CÉSAR HERRERA
COARCHITECTURE

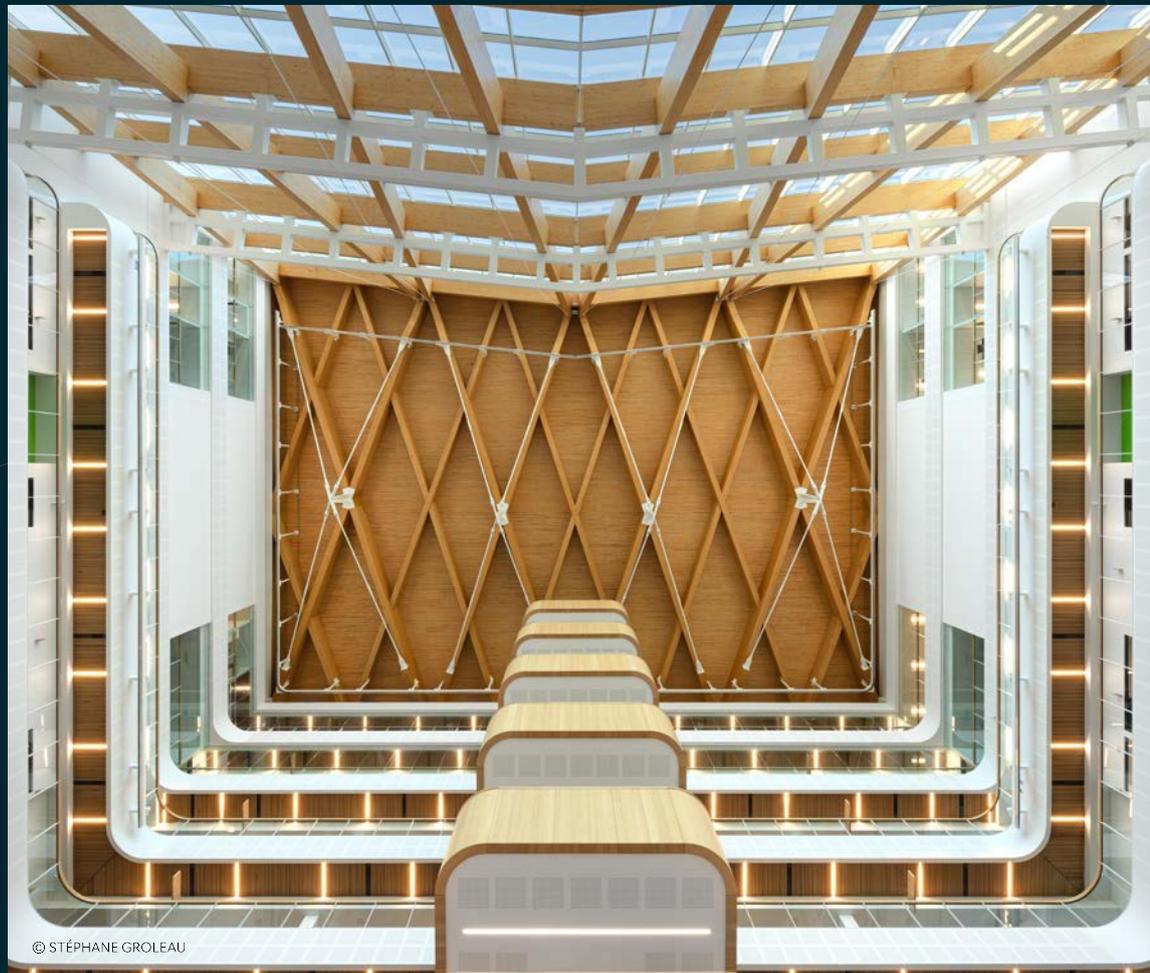
AVANT DE GAUCHE À DROITE

JEAN FORTIER
CNESST

RENÉ MORIN
SNC-LAVALIN



© STÉPHANE GROLEAU



© STÉPHANE GROLEAU

Esplanade Tranquille du Quartier des spectacles de Montréal

**BÂTIMENT INSTITUTIONNEL
DE PLUS DE 1 000 M² (EX ÆQUO)**

ÉQUIPE DE PROJET

VILLE DE MONTRÉAL - DIVISION
DES GRANDS PROJETS

LES ARCHITECTES FABG

ATELIER ZÉBULON PERRON

WSP

ENTREPRISE DE CONSTRUCTION TEQ

**FOURNISSEUR
DE PRODUITS EN BOIS**

NORDIC STRUCTURES

Véritable oasis de calme dans la frénésie du centre-ville, ce bâtiment permet aux citoyens de renouer avec la chaleur et la beauté du bois dans un environnement urbain dense et minéral. Généreusement ouvert sur l'espace urbain grâce aux grandes parties vitrées, il participe à rehausser l'ambiance de ce quartier auparavant stérile, s'y insérant de manière aussi gracieuse qu'inattendue. Sa structure en bois bien protégée a été pensée pour s'adapter aux différentes expériences souhaitées. Assurément une belle surprise au cœur de la métropole.

Comme un diamant au cœur de la ville, ce projet particulièrement inclusif a le potentiel de changer le quotidien de ceux qui fréquentent ce secteur central. Le jury s'est enthousiasmé devant la volonté des concepteurs de verdir la ville en privilégiant l'utilisation du bois qui permet d'introduire des ambiances plus paisibles et agréables à un site qui n'en offrait pas, créant ainsi un cocon de douceur. Les détails soigneusement dessinés et minutieusement réalisés en font un projet se démarquant par son élégance.



© STEVÉ MONTPETIT



© STEVE MONTPETIT



© STEVE MONTPETIT



SIMON POULIOT
VILLE DE MONTRÉAL

FRANÇOIS HUBERT
VILLE DE MONTRÉAL

MARC-ANTOINE FREDETTE
LES ARCHITECTES FABG

PHILIPPE BEAUDOIN
WSP

SIMON ADNET
NORDIC STRUCTURES



© STEPHANE BRUGGER

École primaire Fernand-Seguin

ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

ÉQUIPE DE PROJET

CENTRE DE SERVICES
SCOLAIRE DE MONTRÉAL
SMITH VIGEANT ARCHITECTES
BGLA ARCHITECTURE
+ DESIGN URBAIN
EXP
ROUSSEAU LEFEBVRE
GAMARCO

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

CHARPENTES MONTMORENCY
BOISDACTION

Située à Montréal, cette école en bois en pleine ville étonne et marque les esprits. Solidement implantée dans son milieu, elle offre un design juste et bien exécuté tout en étant facilement appropriable par les enfants. La structure hybride alliant l'ossature légère et le bois lamellé-collé témoigne d'un souci d'optimisation. L'abondance de lumière naturelle, un chauffage radiant et une ventilation naturelle protégée démontrent une conception soucieuse du bien-être des élèves qui la fréquentent.

Cet agrandissement bien pensé et exécuté avec minutie est la preuve qu'il est possible de concevoir des écoles chaleureuses, attrayantes et économiques. Le jury souligne le design ludique et à l'échelle de l'enfant tout en restant épuré. Les casiers et les bibliothèques en bois constituent des détails particulièrement bien réalisés et sensibles à l'expérience des jeunes utilisateurs. Il en résulte un projet d'une grande qualité qui fera certainement école!



GUILLAUME GEOFFROY
CENTRE DE SERVICES
SCOLAIRE DE MONTRÉAL

PIERRE-ANDRÉ LÉVESQUE
BGLA ARCHITECTURE
+ DESIGN URBAIN

HÉLÈNE FLAMAND
EXP

DANIEL SMITH
SMITH VIGEANT ARCHITECTES

STÉPHAN VIGEANT
SMITH VIGEANT ARCHITECTES

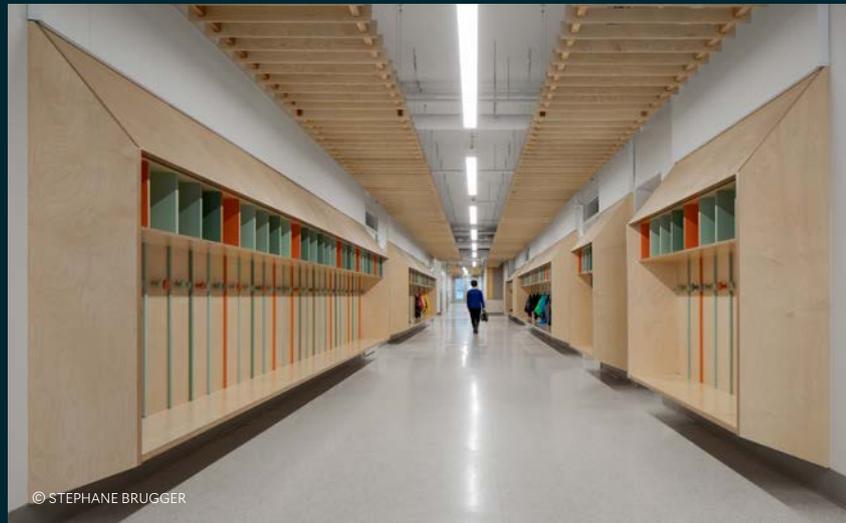
MAÏTÉ BLANCHETTE VÉZINA
MINISTRE DES RESSOURCES
NATURELLES ET DES FORÊTS

MARTIN BRIÈRE
BGLA ARCHITECTURE
+ DESIGN URBAIN

SABRINA CHARBONNEAU
SMITH VIGEANT ARCHITECTES

SOPHIE ROYER
SMITH VIGEANT ARCHITECTES

DOMINIQUE LAROCHE
BGLA ARCHITECTURE
+ DESIGN URBAIN



© STÉPHANE BRUGGER



© STÉPHANE BRUGGER

Siège social de Smartmill

BÂTIMENT INDUSTRIEL

ÉQUIPE DE PROJET

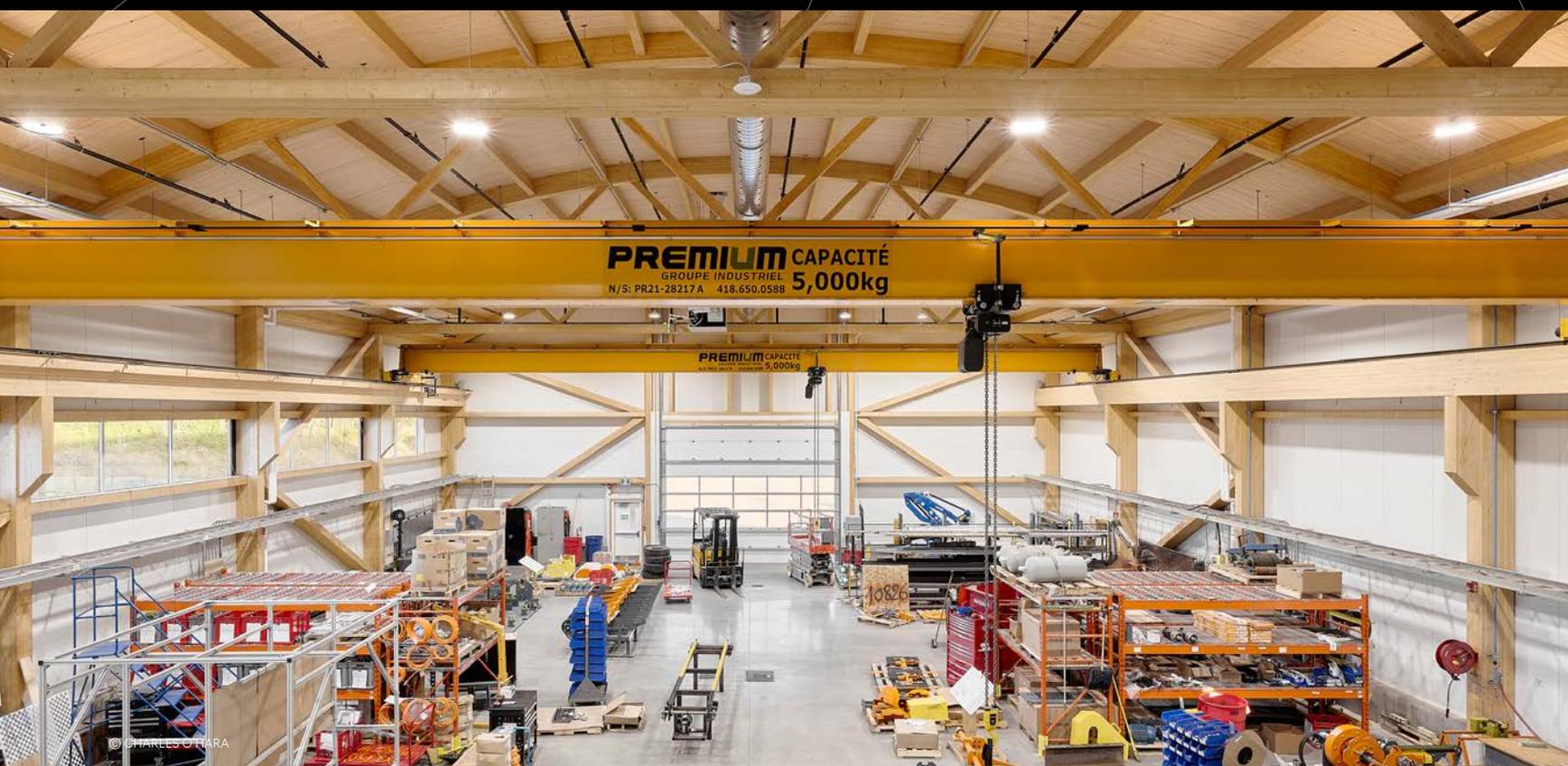
SMARTMILL
ATELIER GUY ARCHITECTES
RONAM CONSTRUCTIONS
GÉNIE+
FNX-INNOV

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

ART MASSIF
JUSTE DU PIN

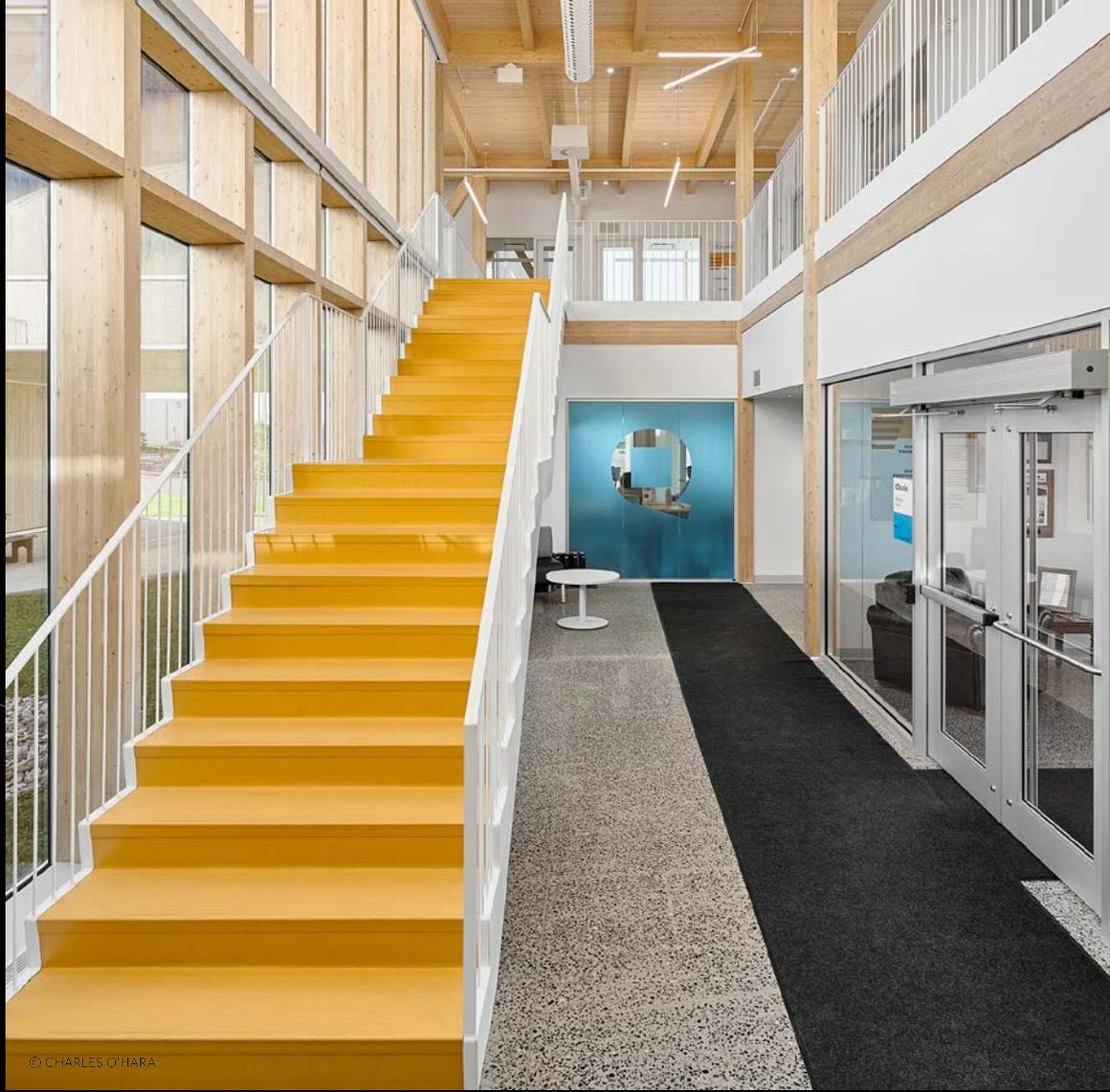
Ce magnifique bâtiment en bois est à l'image novatrice de l'entreprise qui s'y est établie. Offrant des espaces baignés de lumière, le secteur administratif se distingue par sa transparence et par la légèreté de sa structure en bois lamellé-collé enjambant tout en finesse l'entrée de la cour intérieure. L'utilisation d'un nouveau produit acoustique pour les dalles en CLT a permis d'éviter les chapes en béton conventionnelles, réduisant considérablement le poids du plancher et permettant d'obtenir une structure amincie d'une grande élégance. Dans l'usine, des fermes cintrées préfabriquées en lamellé-collé ont été conçues de manière à obtenir une portée de 21,5 mètres.

Le jury est unanime : ce bâtiment coche toutes les cases d'un bâtiment industriel d'exception. Rafraîchissant par sa clarté, il se distingue par son élégance et le soin porté aux détails, si bien qu'on en oublie presque la vocation des lieux. La cohérence et la maîtrise de la composition étonnent considérant la variété des solutions constructives que combine ce projet remarquable. La biophilie est également palpable, tant dans les espaces de bureaux que dans l'idée d'aménager une étonnante petite cour intérieure qui participe au bien-être des employés. L'utilisation d'un pont roulant en bois dans la section de l'usine renforce le caractère audacieux du projet.





© CHARLES O'HARA



© CHARLES O'HARA



JEAN-FRANÇOIS ARBOUR
ASSOCIATION DE LA CONSTRUCTION
DU QUÉBEC

ANTOINE GUY
ATELIER GUY ARCHITECTES

KARINE BOURQUE
RONAM CONSTRUCTIONS

MICHAEL RICHER LEBRUN
ATELIER GUY ARCHITECTES

DANY BERTELOT
ATELIER GUY ARCHITECTES

VINCENT BEAUDOIN
ATELIER GUY ARCHITECTES

BENOIT AUDET
GÉNIE+

CATHERINE BOUCHARD
ATELIER GUY ARCHITECTES

JEAN-FRANÇOIS HUDON
GÉNIE+

RAPHAËL BOUCHARD
ART MASSIF



© LOGISCO

Le Majella

BÂTIMENT MULTIRÉSIDENTIEL

ÉQUIPE DE PROJET

LOGISCO

ARCHITECTES ROBERGE ET LEDUC

L2C EXPERTS-CONSEILS

ÉQIP SOLUTIONS GÉNIE

GÉNIO EXPERTS-CONSEILS

GROUPE GÉOS

FOURNISSEUR DE PRODUITS EN BOIS

STRUCTURES ULTRATEC

Ce bâtiment de cinq étages en ossature légère est remarquable à plusieurs égards. Non seulement il traduit un engouement croissant dans l'industrie pour ce type de structure, mais il est un exemple de bonnes stratégies de conception innovantes à utiliser dans des projets semblables. Le choix de l'ossature légère en bois a d'ailleurs permis de diminuer le poids du bâtiment sur un sol doté d'une faible capacité portante, offrant ainsi une solution économique et rentable. Mentionnons également la résilience de l'équipe de projet à la suite de l'incendie survenu lors de la construction. Se retroussant les manches, elle a repris la construction et l'a même achevée en un temps record de 100 jours. Un exploit qui a été rendu possible grâce au haut taux de préfabrication des éléments structuraux.

JEAN-PASCAL BERNIER
SOCIÉTÉ D'HABITATION DU QUÉBEC

OLIVIER GAUTHIER-LECLERC
L2C EXPERTS-CONSEILS

LOUIS LEDUC
ARCHITECTES ROBERGE ET LEDUC

JEAN-PHILIPPE CARRIER
L2C EXPERTS-CONSEILS

CARLOS SILVA
ARCHITECTES ROBERGE ET LEDUC

FLORENCE ROBERGE
ARCHITECTES ROBERGE ET LEDUC

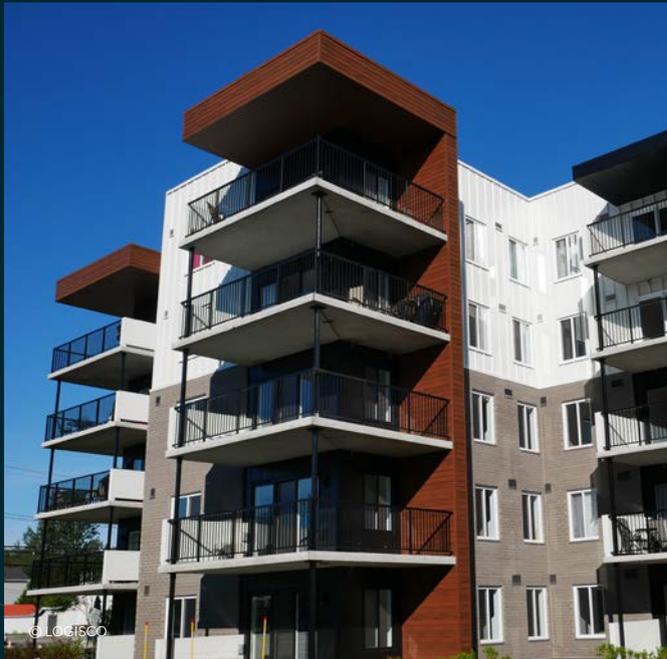
MARIE-PIER POULIOT
LOGISCO

VÉRONIQUE ROBERGE
LOGISCO

JEAN-PHILIPPE GAMACHE
LOGISCO

ALEXANDRA RAMIRES-THÉRIEN
LOGISCO

RÉMY JENKINS
GROUPE GÉOS



Préau Parc Nature et Culture

INTERVENTION EXTÉRIEURE (EX ÆQUO)

ÉQUIPE DE PROJET

MUNICIPALITÉ DE
SAINT-ÉLIE-DE-CAXTON

AGENCE SPATIALE

PLURITEC

CONSTRUCTION RICHARD
CHAMPAGNE

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

CONSTRUCTION RICHARD
CHAMPAGNE

MAXI-FORÊT

Accueillant différentes prestations artistiques et culturelles, ce préau aux allures de chapiteau festif s'intègre parfaitement dans le paysage de la municipalité de Maskinongé en s'inspirant des toitures canadiennes traditionnelles. L'architecture intérieure ludique fait un clin d'œil aux contes et légendes qui font rayonner le village de Saint-Élie-de-Caxton, et s'ouvre tel un livre dans lequel le spectateur se retrouve au cœur du récit. Les jeux d'ombre et de lumière montrent une attention sensible aux détails et un souci de faire un projet aussi magnifique que rassembleur.

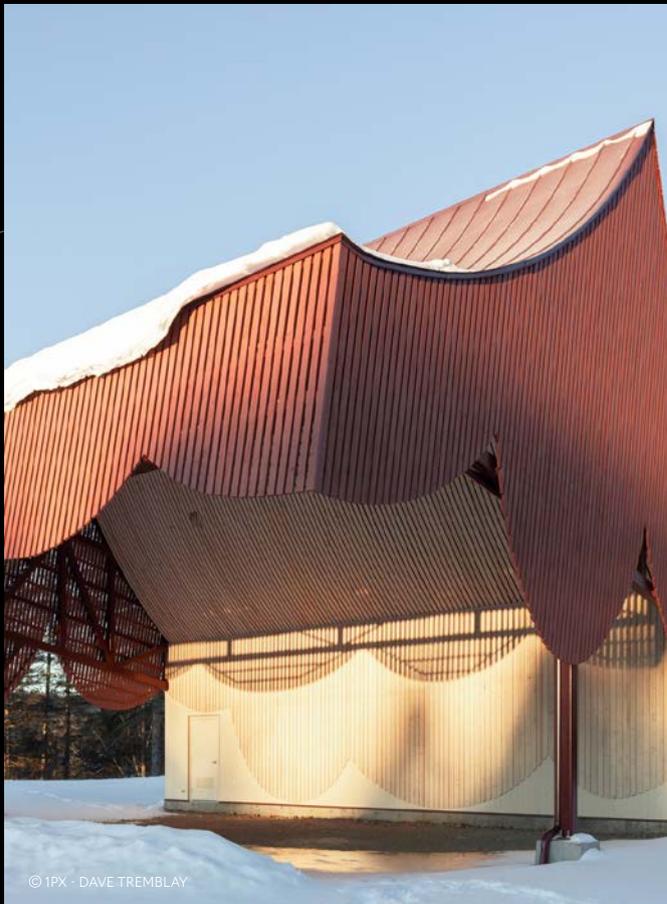
D'une grande poésie, ce projet exceptionnel a émerveillé le jury, qui le qualifie de petit bijou. Sa sensibilité extraordinaire a permis de créer un préau à la fois atypique et magnifique. Son tour de force réside dans sa grande capacité à se rapporter à l'enfance avec beaucoup d'élégance sans faire enfantin.



© 1PX - DAVE TREMBLAY



© 1PX - DAVE TREMBLAY



© 1PX - DAVE TREMBLAY



MARIANNE CHARBONNEAU
AGENCE SPATIALE

JANICK GAGNÉ
PLURITEC

JOHANIE BOIVIN
AGENCE SPATIALE

JÉRÔME DUVAL
AGENCE SPATIALE

ÉTIENNE BERNIER
AGENCE SPATIALE

ALEXANDRE CROISIÈRE
PLURITEC



Jardin d'hiver

INTERVENTION EXTÉRIEURE (EX ÆQUO)

ÉQUIPE DE PROJET

BAR LE SACRILÈGE
BOON ARCHITECTURE
ATELIER MOCK/UP
CAS PAR CAS

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

COMMONWEALTH
MAIBEC

Faire revivre une cour intérieure en hiver. Voilà le pari qu'ont relevé les concepteurs, façonnant une structure voûtée aussi belle que pratique pour le bar Le Sacrilège, dans le Vieux-Québec. Élégante par sa légèreté et par ses jonctions raffinées, la résille en bois lamellé-collé contribue à offrir une ambiance chaleureuse et festive. Sa forme en arche recouverte d'une toile transparente met en valeur son environnement patrimonial. La facilité de montage et de démontage ajoute à la complexité de la structure en résille, démontrant une fine attention à la mise en œuvre, à l'adaptabilité et à la durabilité de l'ajout.

Né d'un mariage sensible entre l'innovation et la tradition, cet élégant projet met à profit les possibilités de la paramétrisation numérique afin de créer une structure aussi gracieuse que fonctionnelle. Le souci de rendre la structure facilement démontable à chaque année a également demandé une recherche approfondie. Le jury salue le choix d'une structure en résille et l'attention particulièrement minutieuse aux détails qu'elle requiert.



THIERRY THIBAudeau
ATELIER MOCK/UP

JULIE BRADETTE
BOON ARCHITECTURE

VÉRONIQUE CÔTÉ
ATELIER MOCK/UP

HUGO THIBAudeau
ATELIER MOCK/UP

JEAN-NICOLAS BOUCHARD
BOON ARCHITECTURE



© MARYSE BÉLAND



© MARYSE BÉLAND

Expérience Chute

INFRASTRUCTURE PAYSAGÈRE

ÉQUIPE DE PROJET

SOCIÉTÉ DES ÉTABLISSEMENTS DE
PLEIN AIR DU QUÉBEC (SÉPAQ)

DAOUST LESTAGE LIZOTTE STECKER

TETRA TECH

CIMA+

CONSTRUCTION DERIC

VITRERIE UNIVERRE

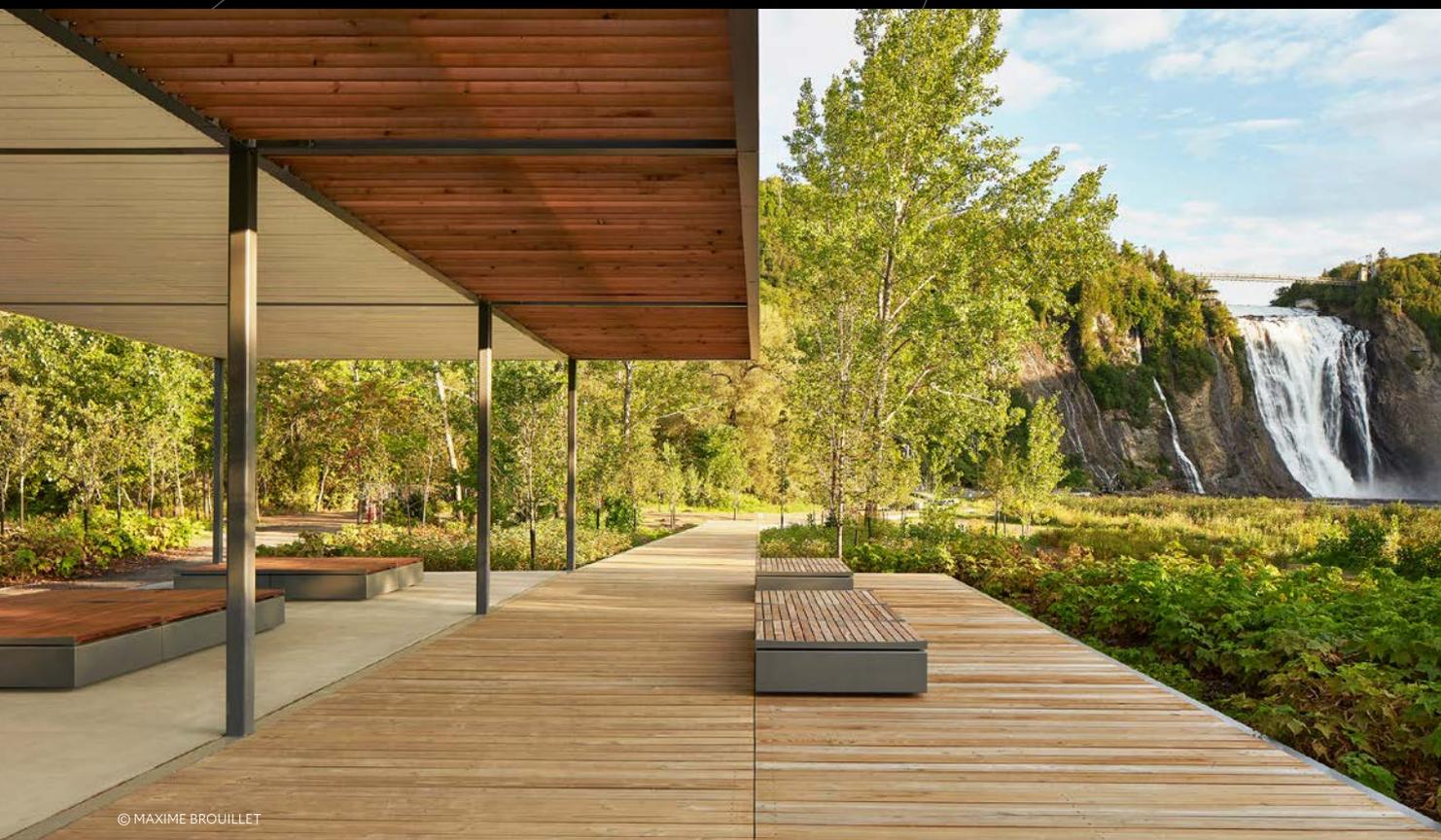
FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

GOODFELLOW

ÉQUIPARC

Magnifiquement exécuté, ce parcours expérientiel situé au pied des Chutes Montmorency est remarquable à plusieurs égards, particulièrement en matière d'intégration à son environnement. Le design minimaliste et contemporain joue habilement avec le matériau bois et supporte la beauté du paysage, invitant à la contemplation. En plus d'évoquer avec force la nature environnante, l'utilisation abondante du bois fait un bel écho à l'histoire des lieux exprimée notamment par le laminage géométrique inspiré des empilements de bois de la drave.

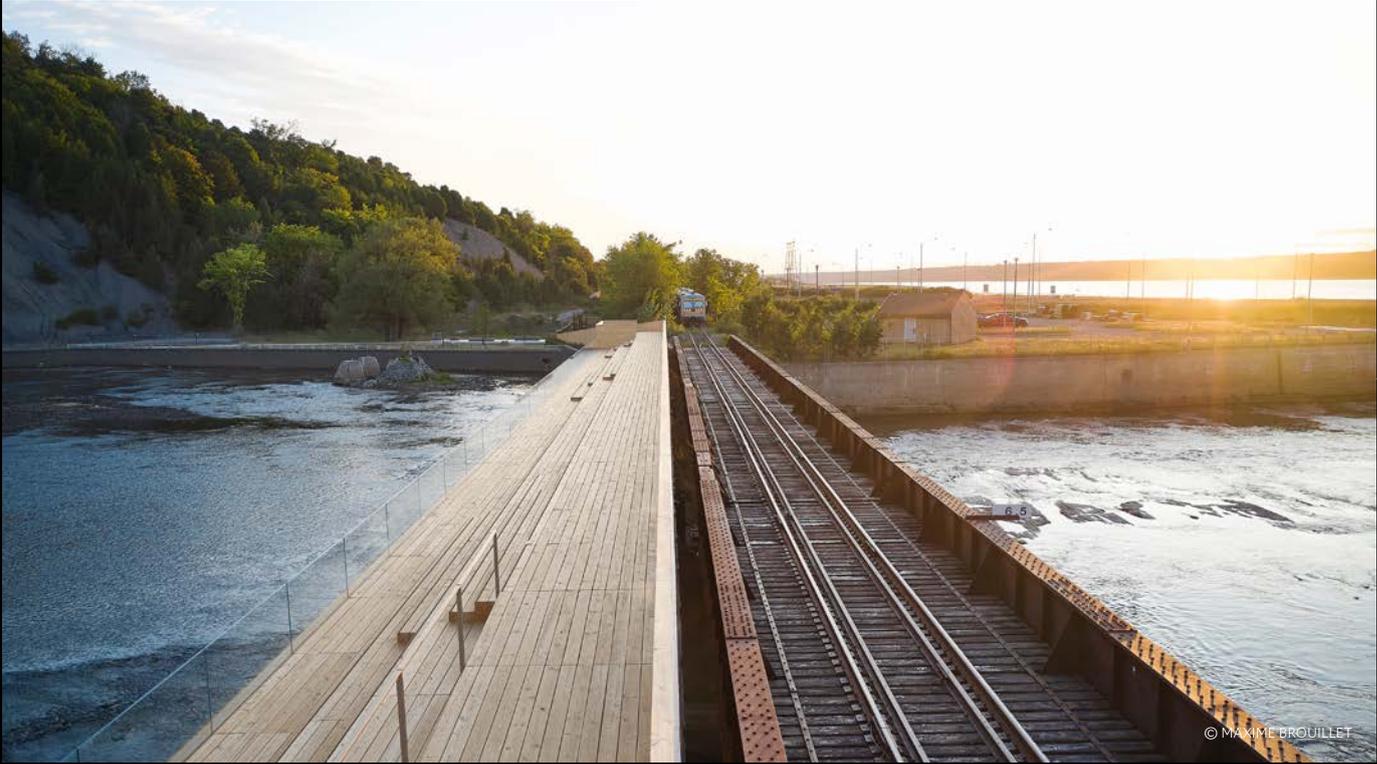
L'élargissement du viaduc ferroviaire au profit d'un improbable espace public à cet endroit, élément majeur du projet, découle d'une habile maîtrise des éléments forts du site, démontrant une grande sensibilité et révélant un haut savoir-faire technique. Ce parcours expérientiel élégant dans sa simplicité est la preuve qu'il est possible d'avoir un grand impact tout en respectant le milieu grâce à des choix de design judicieux et minutieux.



© MAXIME BROUILLET



© MAXIME BROUILLET



© MAXIME BROUILLET



CATHERINE FERNET
ASSOCIATION DES ARCHITECTES
PAYSAGISTES DU QUÉBEC

CHRISTOPHE ZAMUNER
SÉPAQ

ERIC LIZOTTE
DAOUST LESTAGE LIZOTTE STECKER

GRÉGORY TAILLON
DAOUST LESTAGE LIZOTTE STECKER



Nostalgie d'un patrimoine manuel : un conservatoire pour les arts et métiers du bois



PHILIPPE CHAMPAGNE
UNIVERSITÉ LAVAL

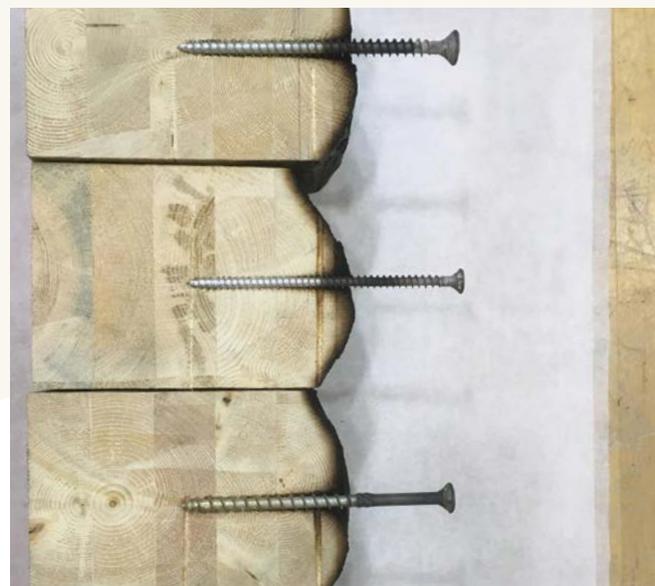
Inspiré par l'architecture naturelle et le patrimoine, ce projet épuré dégage une aura de légèreté. Entièrement en bois, il démontre le désir de l'étudiant de valoriser la tradition et de mettre de l'avant une architecture locale qui privilégie les circuits courts.

Véritable éloge au matériau bois, ce projet d'une grande finesse met en application différents produits structuraux dont les caractéristiques esthétiques et techniques sont mises en valeur. Le jury salue l'élégante répétition d'éléments constructifs sur de faibles portées, privilégiant l'utilisation de matériaux locaux.



ÉQUIPE DE PROJET

PHILIPPE CHAMPAGNE, UNIVERSITÉ LAVAL



Performance au feu des vis autotaraudeuses dans les bâtiments en bois de grande hauteur



MATHIEU LÉTOURNEAU-GAGNON
UNIVERSITÉ LAVAL
NANCY GÉLINAS
UNIVERSITÉ LAVAL

Se penchant sur un sujet de pointe et d'une grande pertinence pour la construction en bois, ce projet de recherche explore la durabilité d'assemblages vissés en situation d'incendie. Le défi expérimental bien documenté s'accompagne d'une démarche scientifique rigoureuse qui a permis d'évaluer le transfert de chaleur d'attaches couramment utilisées dans les assemblages pour les bâtiments en bois de grande hauteur et d'évaluer le comportement thermomécanique des vis autotaraudeuses exposées jusqu'à deux heures à un feu normalisé. Les résultats permettent, par extension, de prédire la résistance au feu d'assemblages vissés pour les bâtiments en bois de grande hauteur, des données techniques qui seront grandement utiles pour la conception de ce type de structure.



ÉQUIPE DE PROJET

MATHIEU LÉTOURNEAU-GAGNON, UNIVERSITÉ LAVAL



Pôle nautique Duchesnay

DÉTAILS ARCHITECTURAUX FAVORISANT LA DURABILITÉ

ÉQUIPE DE PROJET

SOCIÉTÉ DES ÉTABLISSEMENTS DE
PLEIN AIR DU QUÉBEC (SÉPAQ)

COARCHITECTURE

BOURGEOIS / LECHASSEUR
ARCHITECTES

LEMAY

SNC-LAVALIN

LGT

LÉVESQUE CONSTRUCTION

FOURNISSEUR DE PRODUITS EN BOIS

GOODFELLOW

Cette toiture suspendue au-dessus du paysage donne un effet de légèreté en plus de bien protéger les poutres en bois qui la soutiennent. Ses détails simples mais efficaces, comme ceux aux bases des façades, montrent qu'il est possible de conjuguer élégance et durabilité.

Cochant toutes les cases en matière de durabilité, ce projet est exemplaire à l'égard de la catégorie. Bien dessiné et exécuté, le projet demeure simple, élégant et efficient. L'amincissement des poutres et du toit aux extrémités constitue autant de détails élégants qui favorisent la pérennité.

MARTIN RICHARD
CONSEIL CANADIEN DU BOIS

SAMUEL PERRY
LGT

YVES BÉRUBÉ
SÉPAQ

OLIVIER BOURGEOIS
BOURGEOIS / LECHASSEUR ARCHITECTES

GUYLAINE LAFORTUNE
COARCHITECTURE



© ADRIEN WILLIAMS

Förena

Cité thermale

REVÊTEMENTS EXTÉRIEURS

ÉQUIPE DE PROJET

GROUPE SKYSPA
BLOUIN TARDIF ARCHITECTES
GENIMAC
LEROUX+CYR
MARCHAND HOULE & ASSOCIÉS
PROJET PAYSAGE
GIRARD-HÉBERT
BYHAUS
LEM EXPERTS-CONSEILS

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

BARRETTE STRUCTURAL
MAXI-FORÊT

De forme simple, mais raffinés dans leur traitement, les pavillons qui composent le Förena Cité Thermale s'intègrent admirablement à leur environnement naturel, offrant une ambiance propice à la détente. Les matériaux de revêtement extérieur et les ouvertures soigneusement choisis mettent en valeur le paysage et y participent, témoignant d'une grande sensibilité des concepteurs au contexte historique et agricole du lieu. Notons également l'utilisation d'une structure à ossature légère en bois pour une forte majorité des installations.

Le revêtement en cèdre blanc prégrisé participe à la cohérence du projet ainsi qu'à son intégration harmonieuse dans son environnement. L'utilisation abondante et variée du bois dans les revêtements extérieurs fait toute la beauté de ce projet, créant ainsi une image forte et cohérente en harmonie avec la campagne environnante. La variété des traitements montre également une attention minutieuse aux détails. Le jury souligne l'ajout de détails aussi sobres que délicats, comme l'ouverture habilement pratiquée devant l'escalier.





© RAPHAËL THIBODEAU



JACOB FRAPPIER
LEROUX+CYR

JEAN TARDIF
BLOUIN TARDIF ARCHITECTES

ALEXANDRE BLOUIN
BLOUIN TARDIF ARCHITECTES

DANY BLACKBURN
ASSOCIATION DES ARCHITECTES
EN PRATIQUE PRIVÉE DU QUÉBEC

CLAUDE MALOUIN
LEM EXPERTS-CONSEILS

ISABELLE BEAUCHAMP
BLOUIN TARDIF ARCHITECTES

SOPHIE MARQUET
BLOUIN TARDIF ARCHITECTES

SOPHIE SERVANT
LEM EXPERTS-CONSEILS

VANESSA VALLÉE
BLOUIN TARDIF ARCHITECTES

ISABELLE PESANT
BLOUIN TARDIF ARCHITECTES

VÉRONIQUE RIVEST
BLOUIN TARDIF ARCHITECTES

CHARLES-ÉTIENNE CYR
LEROUX+CYR



© MARYSE BÉLAND

Bureaux

Fika Productions

DESIGN INTÉRIEUR

ÉQUIPE DE PROJET
FIKA PRODUCTIONS
ATELIER MOCK/UP

**FOURNISSEUR
DE PRODUITS EN BOIS**
COMMONWEALTH

Jouant de contrastes, le mariage des murs sombres et du bois crée une atmosphère aussi élégante que mystérieuse. Les détails inventifs et inédits font preuve d'une grande créativité et plongent les usagers dans un univers intrigant et enveloppant.

De très haute qualité tant pour la conception que pour la réalisation, ce projet comporte des détails raffinés qui sortent des sentiers battus et qui donnent à l'ensemble une forte prestance. Le jury souligne l'intégration particulièrement réussie de la main courante aux surfaces adjacentes, témoignant d'une exécution minutieuse.

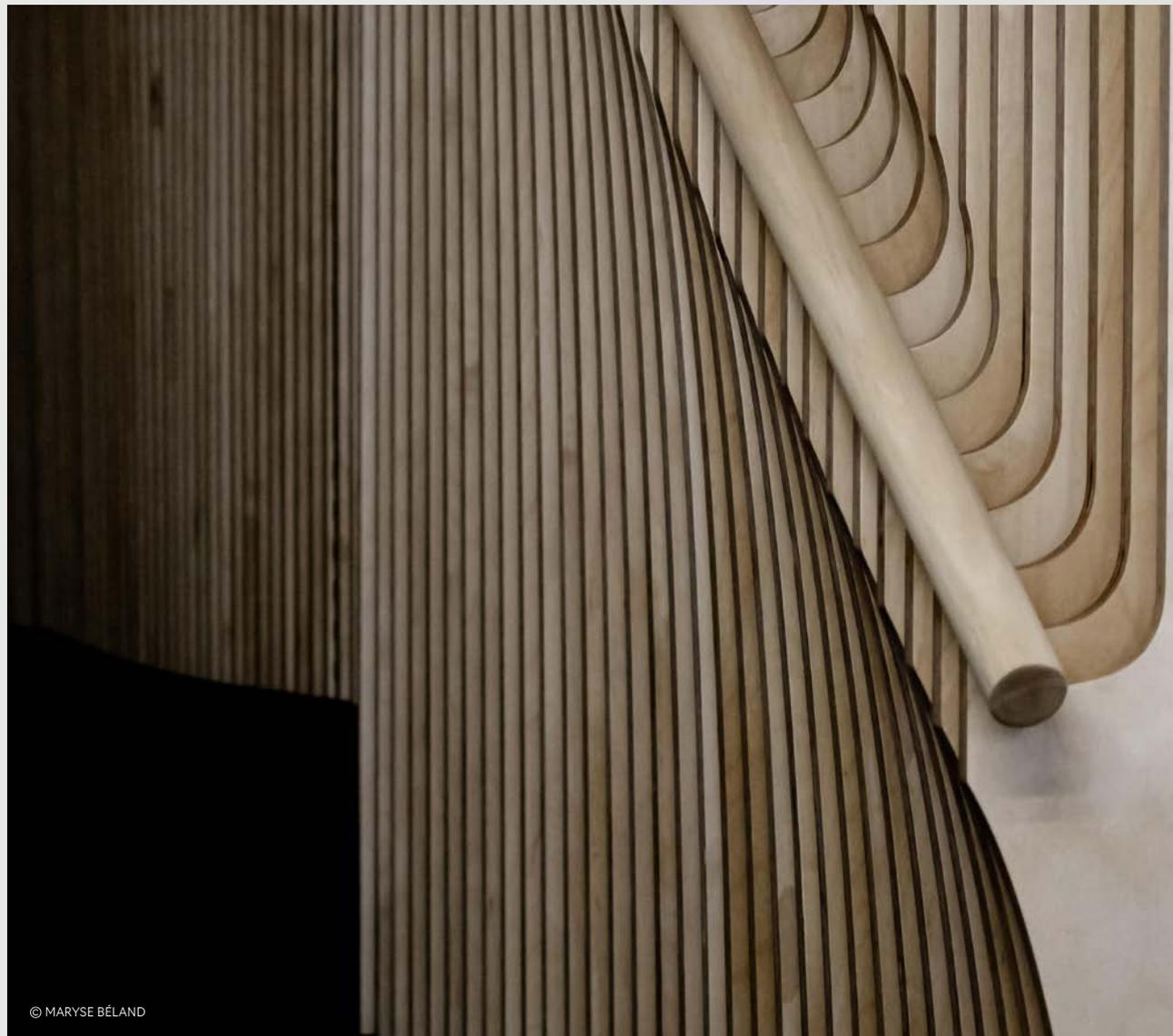
MARIE-CLAUDE PARENTEAU-LEBEUF
ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DES
DESIGNERS D'INTÉRIEUR DU QUÉBEC

THIERRY THIBAUDEAU
ATELIER MOCK/UP

VÉRONIQUE CÔTÉ
ATELIER MOCK/UP

FRANCIS BEAUCHEMIN
FIKA PRODUCTIONS

HUGO THIBAUDEAU
ATELIER MOCK/UP



© MARYSE BÉLAND

Passerelle de la Tortue

SOLUTIONS INNOVANTES

ÉQUIPE DE PROJET

VILLE DE QUÉBEC
ABCP ARCHITECTURE
EMS INGÉNIERIE

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

NORDIC STRUCTURES
GOODFELLOW

Enjambant la rivière Saint-Charles, cette passerelle cyclo-piétonne est facilement reconnaissable avec ses deux mâts en bois lamellé-collé qui forment un V de part et d'autre. Ces derniers suspendent l'entièreté de la structure, un concept audacieux qui a permis d'obtenir un tablier en bois lamellé-croisé d'une minceur exceptionnelle qui lui donne une grande finesse.

Plusieurs détails ingénieux montrent le souci des concepteurs d'assurer la pérennité de l'ouvrage. Parmi ceux-ci, notons les connecteurs situés sous le tablier ainsi que le chasse-roue sacrificiel. Même les mâts en bois lamellé-collé présentent des détails soignés à la base et aux extrémités afin d'assurer leur longévité. Le traitement de la surface, composée de panneaux préfabriqués en bois traité et posés en chevrons, crée un effet graphique dynamique qui est d'ailleurs approprié au va-et-vient des cyclistes. Ce projet est la preuve qu'il est possible de concevoir des passerelles en bois esthétiques, efficaces et innovantes.



© STÉPHANE GROLEAU



© STÉPHANE GROLEAU



PIERRE GUEBEY
NORDIC STRUCTURES
STÉPHANE RENOU
FPINNOVATIONS
VADIM SIEGEL
ABCP ARCHITECTURE
PASCAL GOBEIL
ABCP ARCHITECTURE
GINO PELLETIER
EMS INGÉNIERIE



© STÉPHANE GROLEAU

Centre de services du Camp-de-Touage | Parc national de la Pointe-Taillon

OSSATURE LÉGÈRE (EX ÆQUO)

ÉQUIPE DE PROJET

SOCIÉTÉ DES ÉTABLISSEMENTS
DE PLEIN AIR DU QUÉBEC (SÉPAQ)

BLOUIN TARDIF ARCHITECTES

EPA ARCHITECTURE

WSP

EXT CONSEIL

CONSTRUCTION J&R SAVARD

FOURNISSEUR DE PRODUITS EN BOIS

MAIBEC

LA CHARPENTERIE

Ce pavillon d'accueil de la Sépaq est un excellent exemple de bâtiment bien détaillé et habilement proportionné. Fidèle à la tradition du client, il fait une utilisation abondante du bois, tant dans la structure que dans les revêtements intérieur et extérieur, participant activement à la création d'espaces chaleureux en phase avec l'environnement naturel dans lequel il est implanté.

Conçu presque exclusivement en ossature légère, ce projet très aéré illustre comment un tel système peut produire des impacts plus positifs lorsqu'aidé d'une structure hybride bien coordonnée. L'utilisation du bon matériau au bon endroit génère avec économie des espaces aérés à la fois simples et riches d'expériences.

JEAN TARDIF
BLOUIN TARDIF ARCHITECTES

ALEXANDRE BLOUIN
BLOUIN TARDIF ARCHITECTES

SOPHIE MARQUET
BLOUIN TARDIF ARCHITECTES

YVES BÉRUBÉ
SÉPAQ

ISABELLE BEAUCHAMP
BLOUIN TARDIF ARCHITECTES

ISABELLE PESANT
BLOUIN TARDIF ARCHITECTES

VANESSA VALLÉE
BLOUIN TARDIF ARCHITECTES

VÉRONIQUE RIVEST
BLOUIN TARDIF ARCHITECTES

BENOÎT TURGEON
WSP

CHARLES SAVARD
WSP



© STÉPHANE GROLEAU

Pavillon de Quai de Sainte-Anne- de-Beaupré

OSSATURE LÉGÈRE (EX ÆQUO)

ÉQUIPE DE PROJET

VILLE DE SAINTE-ANNE-DE-BEAUPRÉ
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT
DU QUAI DE SAINTE-ANNE-
DE-BEAUPRÉ

GROUPE A

LGT

ESCALÉRA ENTREPRENEUR GÉNÉRAL

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

CHEVRONS VIGNEAULT
ATELIER DU BOIS DAVID GILBERT

Bien que petit, ce projet illustre tout le potentiel et la flexibilité d'une ossature légère en bois qui compose 100 % de sa structure. La géométrie étudiée du toit, entre autres, contribue à créer un effet d'une grande élégance.

Qualifié de superbe par le jury, ce projet élégant présente des détails légers et raffinés. La souplesse de l'ossature légère en bois lui permet d'arborer une forme unificatrice jouant avec les espaces et les proportions. Un bel exemple d'économie d'efforts pour un effet convaincant.



© GROUPE A



© GROUPE A

RÉMI MORENCY
GROUPE A
JACQUES BOUCHARD
VILLE DE SAINTÉ-ANNE-DE-BEAUPRÉ
SAMUEL PERRY
LGT
KATHY POULIN
MANUFACTURIERS DE STRUCTURES
DE BOIS DU QUÉBEC





© RAPHAËL THIBODEAU

Parc historique de la Pointe- du-Moulin

PRIX HÉRITAGE

ÉQUIPE DE PROJET

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES
ENTREPRISES CULTURELLES

BEAUPRÉ MICHAUD ET
ASSOCIÉS ARCHITECTES

POINCARÉ EXPERTS-CONSEILS

PLAN A EXPERTS-CONSEILS

CONSTRUCTION JESSIKO

RAINVILLE ET FRÈRES

NORGÉREQ

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

BOIS HAMEL

SBC CEDAR

BELISLE PORTES ET FENÊTRES

La structure ancestrale de ce moulin construit en 1707, le plus vieux du Québec, s'est avérée une rare occasion d'utiliser du bois pour des fonctions plutôt inhabituelles de nos jours. Recouvert de bardeaux en cèdre rouge pour les pavillons ainsi que de planches biseautées et de couvre-joints en bois pour le moulin, ce projet de réfection patrimoniale a été planifié et exécuté dans un souci d'authenticité exceptionnel, un exploit considérant la complexité de la toiture conique.

Unique, dessinée et exécutée de main de maître, cette restauration a épaté le jury par la minutie, la justesse et la diversité des interventions qui ont permis de conserver ce joyau patrimonial menacé. Il est pour le moins exceptionnel que les engrenages en bois et que la charpente, dont l'orientation varie en fonction du vent, soient encore fonctionnels de nos jours.

ERIC KARSH
EQUILIBRIUM CONSULTING

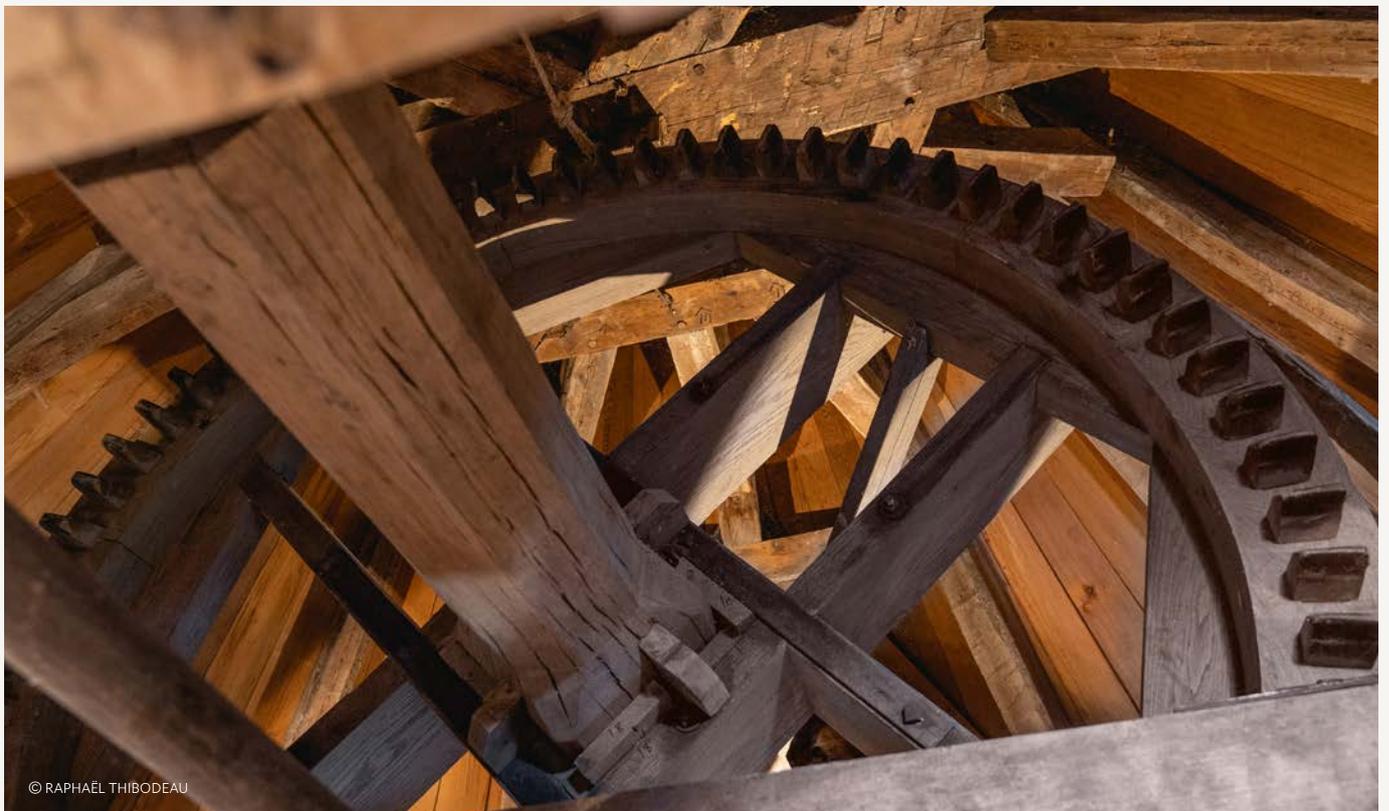
JEAN-DANIEL MERCIER
BEAUPRÉ MICHAUD ET ASSOCIÉS
ARCHITECTES

GENEVIÈVE LEVASSEUR
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT
DES ENTREPRISES CULTURELLES

MENAUD LAPOINTE
BEAUPRÉ MICHAUD ET ASSOCIÉS
ARCHITECTES

JEAN-PHILIPPE CÔTÉ
BOIS HAMEL

NICOLAS GAUTIER
BEAUPRÉ MICHAUD ET ASSOCIÉS
ARCHITECTES



© RAPHAËL THIBODEAU

Agrandissement Rayside Labossière

DÉVELOPPEMENT DURABLE

ÉQUIPE DE PROJET

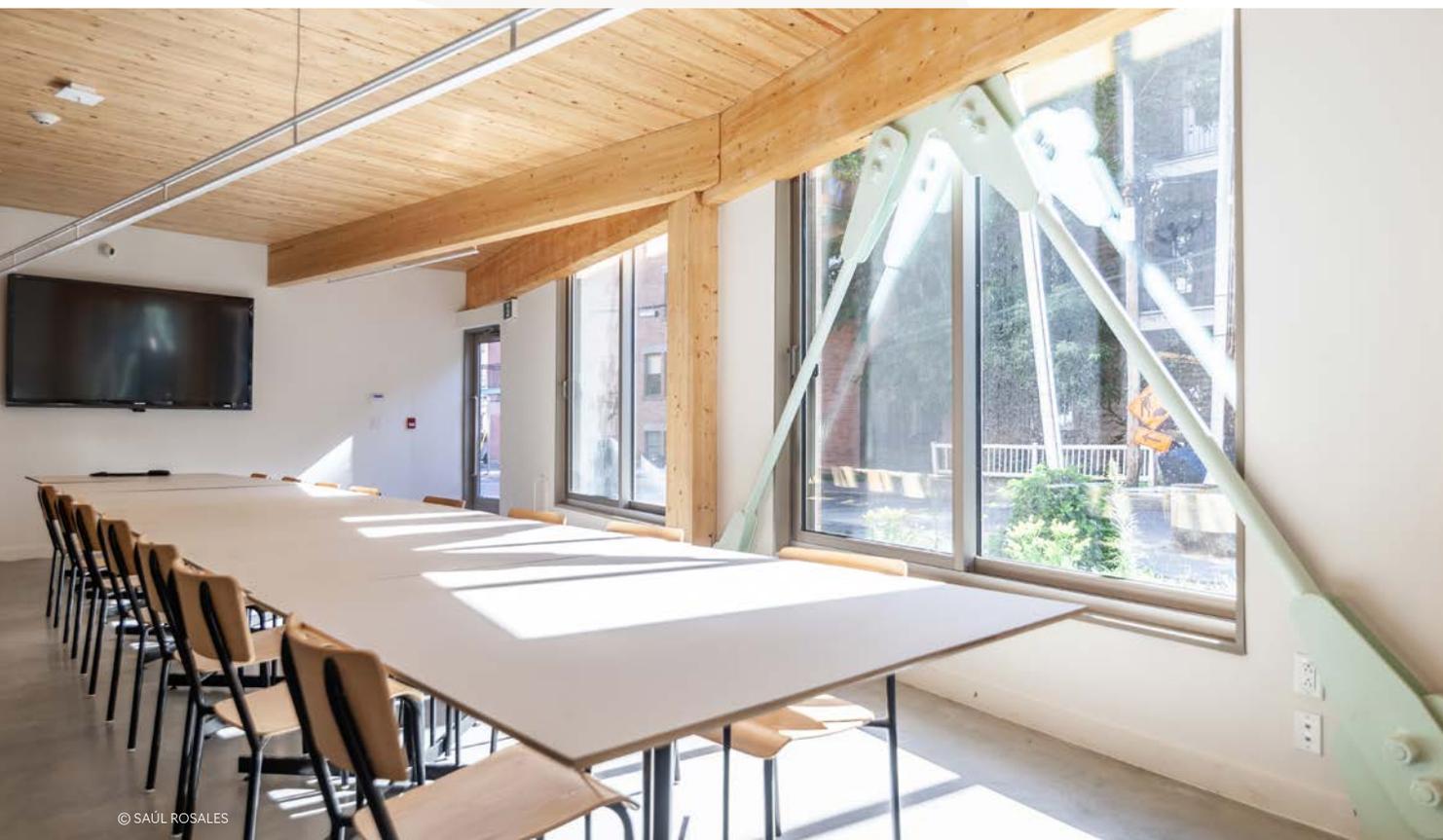
RAYSIDE LABOSSIÈRE ARCHITECTES
AMBIONER
L2C EXPERTS-CONSEILS
ART MASSIF
PMC LACHANCE
ÉCOHABITATION
LES CONSTRUCTIONS FGP

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

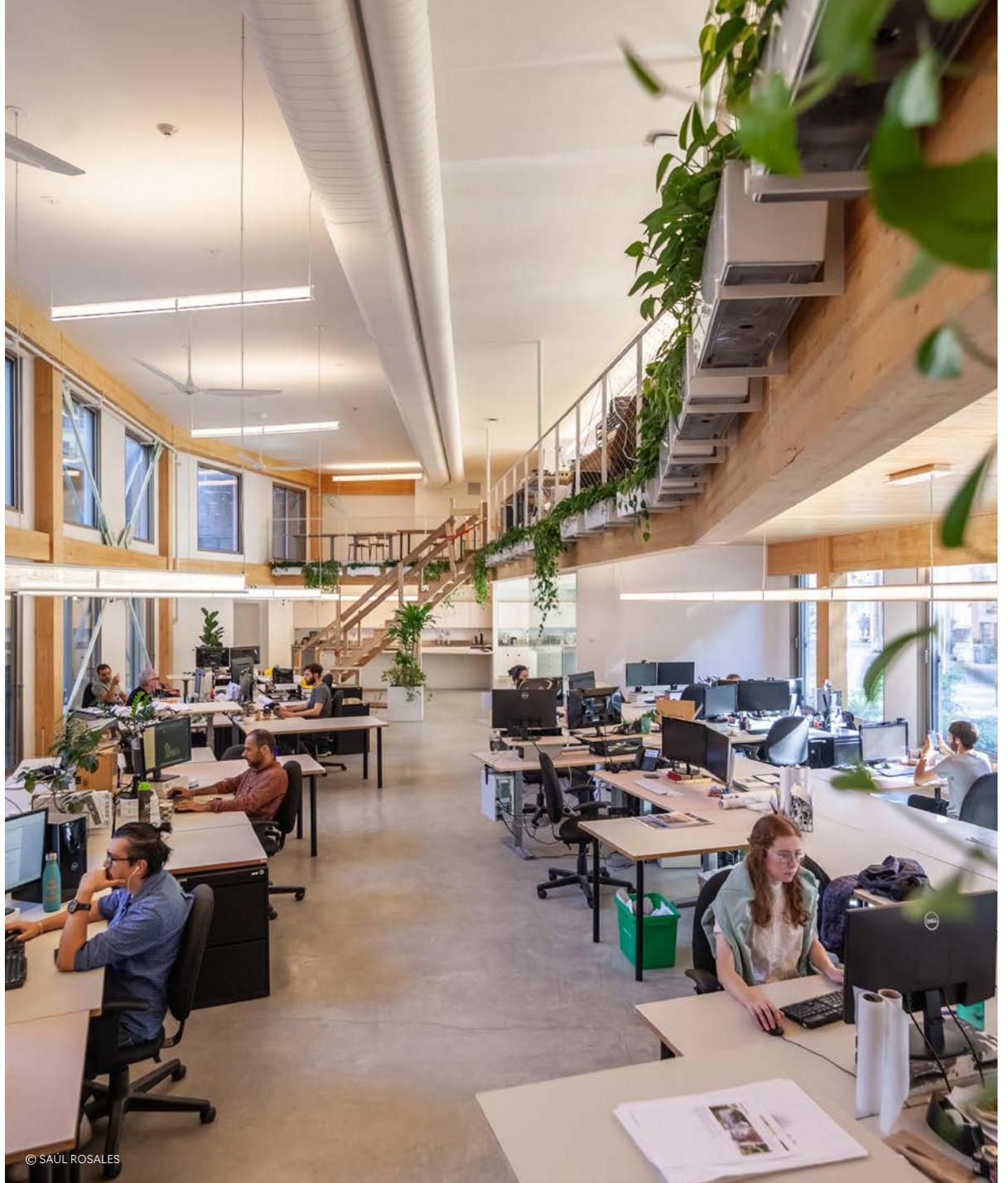
ART MASSIF
KEFOR
STRUCTURES FERMETEC
PLANCHERS MIRAGE
UPPER CANADA FOREST PRODUCTS
MODULE ULTRA

Poussant très loin une réflexion écologique holistique, ce projet d'agrandissement démontre un fort intérêt pour la prévision des impacts socio-environnementaux du bâtiment. Visant les certifications LEED Platine, Living Building Challenge et WELL, Rayside Labossière a également choisi de viser la carboneutralité. En plus d'une réduction des émissions de GES de 123 kg équivalents de CO² par m², le nouvel édifice compte un système de géothermie et des panneaux photovoltaïques qui réduisent sa consommation énergétique.

L'utilisation d'une structure en bois s'intègre parfaitement dans cette vision. En plus de la structure de bois laissée apparente, l'abondance de lumière naturelle met en valeur les espaces intérieurs, offrant un milieu de travail accueillant qui inspire le bien-être.



© SAÚL ROSALES



© SAÛL ROSALES



JEAN-PHILIPPE CARRIER
L2C EXPERTS-CONSEILS
RON RAYSIDE
RAYSIDE LABOSSIÈRE
PIERRETTE SAVARD
CONJOINTE DE RON RAYSIDE

FÉLIX ROBERT
AMBIONER
CAROLINE FRENETTE
CECOBOIS

Groupe Tanguay

PRIX ÉMÉRITE

Cette année, Cecobois a choisi de remettre cette distinction spéciale à une entreprise bien de chez nous qui a opté pour le bois dans le secteur des commerces de grandes surfaces où les structures en acier dominant, un geste qui n'est pas passé inaperçu. Pour son magasin en Mauricie, l'entreprise voulait faire un clin d'œil à cette région historiquement forestière et a donc choisi d'analyser l'option d'une structure en bois massif apparente.

Il en a résulté des espaces intérieurs chaleureux, contemporains et lumineux qui contribuent à rehausser l'expérience de ses clients. Cette expérience a convaincu l'entreprise des effets bénéfiques d'une structure en bois, car elle a répété l'expérience avec deux autres nouveaux magasins à Laval et à Kirkland. Cecobois souhaitait ainsi féliciter l'audace de cette entreprise qui a su valoriser les structures de ses bâtiments et souligner sa volonté d'en faire un élément phare de sa marque d'affaires.



LOUIS POLIQUIN
CECOBOIS

JÉRÔME JOLICŒUR
GROUPE TANGUAY

NICOLAS MALTAIS
GROUPE TANGUAY



Reconnaissance de l'engagement municipal

La catégorie Reconnaissance de l'engagement municipal est une façon de reconnaître les municipalités, plus particulièrement les maires, dans leur engagement envers une utilisation accrue du bois dans la construction non résidentielle. Ce prix, non soumis à un processus de sélection par le jury, s'inscrit dans la foulée des chartes du bois signées par les municipalités et des résolutions bois adoptées par celles-ci au cours des dernières années. En optant pour le matériau bois dans la construction de leurs bâtiments, les villes et les municipalités favorisent une ressource locale et renouvelable, encourageant du même coup l'économie régionale. Leur contribution et leur engagement méritaient d'être soulignés.



DE GAUCHE À DROITE

VÉRONIQUE NORMANDIN
VICE-PRÉSIDENTE COMMUNICATIONS
ET RELATIONS PUBLIQUES, CONSEIL
DE L'INDUSTRIE FORESTIÈRE DU QUÉBEC

RÉJEAN VIGNEAULT
DIRECTEUR GESTION DES INFRASTRUCTURES
À LA VILLE DE REPENTIGNY

NICOLAS DUFOUR
MAIRE DE REPENTIGNY

MARIO DUPONT
MAIRE DE PONT-ROUGE

GUY CARON
MAIRE DE RIMOUSKI

MICHEL PATRY
MAIRE SUPPLÉANT DE LÉVIS

XAVIER-ANTOINE LALANDE
PRÉFET DE LA MRC DE LA RIVIÈRE-DU-NORD

MAUD ALLAIRE
MAIRESSE DE CONTRECOEUR

DIANE DALLAIRE
MAIRESSE DE ROUYN-NORANDA

MICHAEL PILOTE
MAIRE DE BAIE-SAINT-PAUL

TIMOTHY L. THOMAS
MAIRE DE POINTE-CLAIRE

DENIS FARLEY-FORTIN
ARCHITECTE CHEZ TRAME
ARCHITECTURE + PAYSAGE
ACCEPTANT LE PRIX POUR
LA VILLE DE VAL D'OR

BRENT MONTGOMERY
MAIRE DE SAINT-GABRIEL-DE-VALCARTIER

JACQUES BOUCHARD
MAIRE DE SAINTE-ANNE-DE-BEAUPRÉ

MICHEL PÉLOQUIN
MAIRE DE SAINTE-ANNE-DE-SOREL

FRANÇOIS HUBERT
VILLE DE MONTRÉAL

SIMON POUILLIOT
DESIGNER URBAIN À LA
VILLE DE MONTRÉAL

JOËL CHARBONNEAU
CONSEILLER MUNICIPAL,
VILLE DE MONT-TREMBLANT



© STEPHANE GROLEAU

Pavillon d'accueil du parc de la Pointe-aux-Lièvres

ÉQUIPE DE PROJET
VILLE DE QUÉBEC
 PATRIARCHE
 EMS INGÉNIERIE
 AMBIONER
 STANTEC

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS
 STRUCTURE FUSION
 JUSTE DU PIN



© DAVE TREMBLAY

Pavillon du parc régional de la Pointe-De la Martinière

ÉQUIPE DE PROJET
VILLE DE LÉVIS
 CCM2 ARCHITECTES
 GÉNIE+
 CBTEC
 NVIRA
 BÉLAND & LAPOINTE

FOURNISSEUR DE PRODUITS EN BOIS
 CHARPENTES
 MONTMORENCY



© MAUD FILLION

Centre communautaire de Sainte-Blandine

ÉQUIPE DE PROJET
VILLE DE RIMOUSKI
 LES ARCHITECTES GOULET
 ET LEBEL
 STANTEC

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS
 ART MASSIF
 CONCEPTMAT
 ÉBÉNISTERIE MARIO MASSÉ
 PORTES BAILLARGEON
 TECHNIPRO BSL



© RAPHAËL THIBODEAU

Centre nautique Baie-de-Valois

ÉQUIPE DE PROJET
VILLE DE POINTE-CLAIRE
 ADHOC ARCHITECTES
 PRISME ARCHITECTURE
 DUBUC ARCHITECTES
 PAYSAGISTES
 DWB CONSULTANTS
 ÉQUIPE LAURENCE
 GROUPE PICHÉ

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS
 GOODFELLOW
 MAXI-FORÊT



© MAXIME BROUILLET

Pavillon du Saint-Laurent

ÉQUIPE DE PROJET
VILLE DE BAIE-SAINT-PAUL
 ATELIER PIERRE THIBAUT
 CAMEO STUDIO
 D'ARCHITECTURE
 CHARPENTES MONTMORENCY
 LATÉRAL

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS
 CHARPENTES
 MONTMORENCY
 BINET CONSTRUCTION
 ATELIER DU BOIS
 DAVID GILBERT



© DAVID BOYER

Pavillon d'accueil du parc de la Rivière-Étchemin

ÉQUIPE DE PROJET
VILLE DE LÉVIS
 LAROCHELLE ET DESMEULES
 ARCHITECTES
 LGT
 LÉVESQUE CONSTRUCTION

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS
 AMBIANCE BOIS
 PORTES BAILLARGEON



© GROUPE A

Pavillon de Quai de Sainte-Anne-de-Beaupré

ÉQUIPE DE PROJET
VILLE DE SAINTÉ-ANNE-DE-BEAUPRÉ
 CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT DU QUAI DE SAINTÉ-ANNE-DE-BEAUPRÉ
 GROUPE A
 LGT
 NORDA STELO
 ESCALÉRA ENTREPRENEUR GÉNÉRAL

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS
 CHEVRONS VIGNEAULT
 ATELIER DU BOIS
 DAVID GILBERT



© JEAN-SÉBASTIEN DÉSILET AMPLIFIÉ
 CONTENU DE MARQUE

Pavillon Floreat du parc Charbonneau

ÉQUIPE DE PROJET
VILLE DE ROSEMÈRE
 BLH ARCHITECTES
 EQUATION GROUPE CONSEIL
 KAP ARCHITECTURE
 DE PAYSAGE

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS
 BARRETTE STRUCTURAL
 CHARPENTES
 MONTMORENCY
 MAIBEC
 SOPREMA



© MAXIME BROUILLET

Aérogare de Rouyn-Noranda

ÉQUIPE DE PROJET
VILLE DE ROUYN-NORANDA
 EVOQ ARCHITECTURE
 ARTCAD ARCHITECTES
 DWB CONSULTANTS
 HARDY CONSTRUCTION
 LUXTEC
 RENÉ DEROUIN

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS
 NORDIC STRUCTURES
 MERCIER
 ARCONAS



© MICHEL CHEVRETTE ET MICHEL PÉLOQUIN

Centre de services municipaux de Sainte-Anne-de-Sorel

ÉQUIPE DE PROJET
VILLE DE SAINTE-ANNE-DE-SOREL
 FAUCHER GAUTHIER ARCHITECTES
 DRUMCO CONSTRUCTION

FOURNISSEUR DE PRODUITS EN BOIS
 CHARPENTES MONTMORENCY



© STEVE MONTPETIT

Esplanade Tranquille du Quartier des spectacles de Montréal

ÉQUIPE DE PROJET
VILLE DE MONTRÉAL
 LES ARCHITECTES FABG
 ATELIER ZÉBULON PERRON
 WSP
 ENTREPRISE DE CONSTRUCTION TEQ

FOURNISSEUR DE PRODUITS EN BOIS
 NORDIC STRUCTURES



© STEVE MONTPETIT

Salle de spectacle de Repentigny (Théâtre Alphonse-Desjardins)

ÉQUIPE DE PROJET
VILLE DE REPENTIGNY
 LES ARCHITECTES FABG
 SNC-LAVALIN
 TETRA TECH
 L'ARCHEVÊQUE & RIVEST

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS
 CHARPENTES MONTMORENCY
 COUVRE-PLANCHER LABROSSE
 MENUISERIE WENGER



© ALEXANDRE GUÉRIN

Caserne de Pont-Rouge

ÉQUIPE DE PROJET
VILLE DE PONT-ROUGE
 STGM ARCHITECTURE
 GÉNIE+
 CIMA+
 CONSTRUCTIONS M

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS
 STRUCTURE FUSION
 ESPACE-BOIS



© BERNARD MALO

Écocentre Saint-Jérôme

ÉQUIPE DE PROJET
MRC DE LA RIVIÈRE-DU-NORD
 TLA ARCHITECTES
 CIMA+
 GROUPE MALO

FOURNISSEUR DE PRODUITS EN BOIS
 AMBIANCE BOIS



© MARYSE BÉLAND

Épouse-moi | Placette St-So

ÉQUIPE DE PROJET
VILLE DE QUÉBEC
 ATELIER MOCK/UP
 BOON ARCHITECTURE
 QUINZHEE ARCHITECTURE

FOURNISSEUR DE PRODUITS EN BOIS
 DE BOIS BLOUIN



© MAXIME CÂPLETTE

Parc du Centre multifonctionnel de la Ville de Carignan

ÉQUIPE DE PROJET
VILLE DE CARIGNAN
 MONTY & ASSOCIÉS ARCHITECTES
 EXP
 BRICON
 CONSTRUCTION RICHELIEU

FOURNISSEUR DE PRODUITS EN BOIS
 GOODFELLOW



© STÉPHANE GROLEAU

Passerelle de la Tortue

ÉQUIPE DE PROJET
VILLE DE QUÉBEC
 ABCP ARCHITECTURE
 EMS INGÉNIERIE

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS
 NORDIC STRUCTURES
 GOODFELLOW



© DAVID BOYER

Patinoire couverte extérieure municipale de Saint-Alexandre-de-Kamouraska

ÉQUIPE DE PROJET
MUNICIPALITÉ DE SAINT-ALEXANDRE-DE-KAMOURASKA
 LAROCHELLE ET DESMEULES ARCHITECTES
 LGT
 CONSTRUCTION CITADELLE

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS
 GOODFELLOW
 CHEVRONS DIONNE
 MAIBEC
 PORTES BAILLARGEON



© DAMIEN LIGIARDI (STUDIO TARMAC)

Place François-De Sales-Gervais

ÉQUIPE DE PROJET
VILLE DE CONTRECŒUR
 BC2
 PLURITEC
 SYNERGIS
 EXCAVATION E.S.M.

FOURNISSEUR DE PRODUITS EN BOIS
 GOODFELLOW



© BERNARD DAGENAIS

Préau de Saint-Gabriel-de-Valcartier

ÉQUIPE DE PROJET
MUNICIPALITÉ DE SAINT-GABRIEL-DE-VALCARTIER
 BBC ARCHITECTES
 WSP

FOURNISSEUR DE PRODUITS EN BOIS
 CHARPENTES
 MONTMORENCY



© IPX - DAVE TREMBLAY

Préau Parc Nature et Culture

ÉQUIPE DE PROJET
MUNICIPALITÉ DE SAINT-ÉLIE-DE-CAXTON
 AGENCE SPATIALE
 PLURITEC
 CONSTRUCTION RICHARD
 CHAMPAGNE

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS
 CONSTRUCTION
 RICHARD CHAMPAGNE
 MAXI-FORÊT



© JEAN-MARIE SAVARD

Toiture de la patinoire du parc Daniel-Lauzon

ÉQUIPE DE PROJET
VILLE DE MONT-TREMBLANT
 THIVIERGE ARCHITECTE
 ART MASSIF

FOURNISSEUR DE PRODUITS EN BOIS
 ART MASSIF



© ADRIEN WILLIAMS

Toiture de la patinoire réfrigérée Bleu Blanc Bouge de Val-d'Or

ÉQUIPE DE PROJET
VILLE DE VAL-D'OR
 TRAME ARCHITECTURE + PAYSAGE
 SNC-LAVALIN
 LES CONSTRUCTIONS
 BENOÎT DOYON
 NORDIC STRUCTURES
 GROUPE QMD
 FONDATION DES CANADIENS
 POUR L'ENFANCE

FOURNISSEUR DE PRODUITS EN BOIS
 NORDIC STRUCTURES



Le trophée remis aux lauréats est un véritable éloge au bois!

Conçu par Larouche Marque et communication et fabriqué entièrement à la main par l'école d'ébénisterie Artebois de Québec, il illustre bien les possibilités qu'offre le matériau bois et démontre toute l'ingéniosité des professionnels de l'industrie.

Fait de bois laminé, il combine quatre essences de bois québécoises: l'érable, le noyer, le tilleul et le merisier.

Membres du jury



M. Eric Karsh, ing.
DIRECTEUR FONDATEUR, EQUILIBRIUM CONSULTING



M. Étienne Mondou, ing.
ENSEIGNANT AU CÉGEP DE L'OUTAOUAIS



M^{me} Joanna Relander
ARCHITECTE FRANÇAISE



M^{me} Caroline Frenette, ing. Ph. D.
GESTIONNAIRE SENIORE, CECOBOIS



M. Jacques White
ARCHITECTE, PROFESSEUR TITULAIRE, UNIVERSITÉ LAVAL

Nos partenaires

PARTENAIRES FINANCIERS



PARTENAIRES OR



PARTENAIRES ARGENT



PARTENAIRES BRONZE



PARTENAIRES BASE



Merci!

AUX PARTENAIRES DU GALA
PRIX D'EXCELLENCE CECOBOIS 2023



cecobois

À bientôt!

Calculez l'empreinte carbone de vos projets



Gratuit et accessible à tous, Gestimat quantifie, analyse et compare les émissions potentielles des GES liés aux matériaux de structure (bois, béton, acier). Les scénarios se modélisent à l'aide de bâtiments types ou en entrant des quantités de matériaux spécifiques à un projet donné. Les GES sont ensuite calculés en multipliant les quantités par un facteur d'émissions spécifique à chaque matériau. Ces facteurs sont principalement tirés de données d'inventaire du cycle de vie, de déclarations environnementales de produits et de données de l'industrie en général. Les résultats d'émissions de GES des scénarios ainsi obtenus sont présentés et comparés selon différents niveaux de détails dans des tableaux sommaires et sous forme de graphiques.

Rendez-vous sur gestimat.ca



GESTIMAT

Vers une construction
à faible empreinte carbone

VOS PROJETS,
DE GRANDES
RÉUSSITES!



GUIMONDCONSTRUCTION.CA | 514-666-7155

NORDIC
STRUCTURES

AÉROGARE CHIBOUGAMAU-CHAPAIS
LAURÉAT 2023, BÂTIMENT INSTITUTIONNEL DE MOINS DE 1000M²

DÉCOUVREZ
NOS SOLUTIONS