

cecobois

Centre d'expertise
sur la construction
commerciale en bois

Prix
d'excellence
Cecobois
2025

9^E ÉDITION



Une créativité sans limites

LOUIS POLIQUIN, M. SC.
DIRECTEUR DE CECOBOIS

Fidèle à la tradition, la 9^e édition des Prix d'excellence Cecobois a eu lieu dans l'élégante salle de spectacle du Palais Montcalm de Québec. Les quelque 300 participants présents pour l'occasion ont pu apprécier les projets en nomination, tous plus remarquables les uns que les autres, et qui témoignent des innombrables possibilités offertes par le matériau bois pour la réalisation de bâtiments non résidentiels et multifamiliaux.



Dès le début du gala, les trois projets Lab-École nommés ont montré la voie, mettant de l'avant l'ingéniosité et la créativité dont ont fait preuve les professionnels pour concevoir des environnements éducatifs de grande qualité avec le matériau bois et qui contribuent aux bien-être des élèves. Ce fut également l'occasion de mettre en avant-plan la toute première maison des aînés réalisée en bois, un projet avant-gardiste qui a remporté le prix dans la catégorie « Solutions innovantes ». Cette réalisation démontre que le bois peut offrir confort et durabilité dans des projets adaptés aux besoins des aînés, tout en respectant les exigences strictes du code de construction en matière de sécurité des occupants.

Au total, ce sont 18 projets d'exception qui ont été récompensés lors de cette édition. Ces réalisations illustrent non seulement l'expertise technique des architectes et ingénieurs québécois, mais aussi leur capacité à repousser les limites de l'innovation dans la construction. Le gala a aussi été l'occasion de récompenser 17 municipalités qui, par leur engagement, ont opté pour le bois dans la construction de leurs bâtiments et infrastructures, contribuant ainsi à l'émergence d'une architecture durable à travers la province.

En gardant à l'esprit que le bois est une ressource renouvelable à faible empreinte carbone et qu'il joue un rôle essentiel dans la lutte contre les changements climatiques tout en soutenant l'économie locale, il devient d'autant plus évident à quel point les projets présentés cette année méritent d'être salués.

Lors de cette édition 2025 des Prix d'excellence, Cecobois a également eu le privilège de remettre la toute première plaque bas carbone au maire de la municipalité de Baie-Saint-Paul. Cette remise s'inscrit dans le cadre du lancement de la nouvelle initiative « Construction bas carbone avec le bois », qui vise à réduire l'empreinte carbone des bâtiments par l'utilisation du bois.

Cecobois tient à remercier chaleureusement tous les professionnels qui ont soumis des projets dans le cadre de cette 9^e édition et à féliciter les lauréats pour leurs magnifiques réalisations.



Construire en bois est une publication du Centre d'expertise sur la construction commerciale en bois (Cecobois)
1175, avenue Lavigerie
Bureau 200
Québec (Québec) G1V 4P1

Téléphone: 418 650-7193
info@cecobois.com
cecobois.com



INFOLETTRE

COMITÉ DE RÉDACTION
Johanna Relander
Anne-Sophie Marquis
Caroline Frenette
Laurence Drouin

COMITÉ ORGANISATEUR DES PRIX D'EXCELLENCE CECOBOIS 2025
Katia Lavoie
Anne-Sophie Marquis
Philipp McFadden
Laurence Drouin

ABONNEMENT GRATUIT
info@cecobois.com

IMPRESSION
Solisco Numérix

CONCEPTION GRAPHIQUE
ET PRODUCTION INFOGRAPHIQUE
Larouche Marque et communication

DÉPÔT LÉGAL
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

Imprimé sur papier Enviro



Position FSC

Liste des projets finalistes

ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

École de l'Étincelle
Saguenay



École des Cerisiers
Mauricie



École du Zénith
Estrie



BÂTIMENT INSTITUTIONNEL

Bibliothèque Françoise-Bédard
Bas-Saint-Laurent



Institut Quantique
Estrie



Nouveau Camp Mercier
Capitale-Nationale



Nouvel Institut du véhicule innovant
Laurentides



BÂTIMENT COMMERCIAL

Campus Q01 de Scale
Chaudière-Appalaches



Code 440
Laval



Marché public de La Matanie
Bas-Saint-Laurent



BÂTIMENT INDUSTRIEL

Caserne 55 de Saint-Aubert
Chaudière-Appalaches



BÂTIMENT MULTIRÉSIDENTIEL

Le KOS
Capitale-Nationale



Les Pavillons du 49^e
Nord-du-Québec



Scandinave
Capitale-Nationale



BÂTIMENT SPORTIF

Complexe multisport de Saint-Georges
Chaudière-Appalaches



Vélodrome Sylvan-Adams - Centre multisports Desjardins
Montérégie



INFRASTRUCTURE EXTÉRIEURE

Faire pousser une architecture vivante
Lanaudière



Les unités d'hébergement Lûna
Capitale-Nationale



Patinoire de l'Espace Philippe Boucher de Saint-Apollinaire
Chaudière-Appalaches



Promenade Samuel-De Champlain, phase 3
Capitale-Nationale



REVÊTEMENTS EXTÉRIEURS

École de l'Étincelle
Saguenay



La Tour qui Danse
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine



Nouveau Camp Mercier
Capitale-Nationale



Promenade Samuel-De Champlain, phase 3
Capitale-Nationale



DESIGN INTÉRIEUR

École de l'Étincelle
Saguenay



École des Cerisiers
Mauricie



Pavillon de recherche et d'innovation en forêt boréale - CEDFOB
Côte-Nord



Tracés Droit de la construction
Montréal



SOLUTIONS INNOVANTES

École du Zénith
Estrie



Institut Quantique
Estrie



Les Pavillons du 49°
Nord-du-Québec



Maison des aînés et alternative de Saint-Hilarion (CIUSSS-CN)
Capitale-Nationale



OSSATURE LÉGÈRE

Gare maritime de Chevery
Côte-Nord



Scandinave
Capitale-Nationale



HÉRITAGE

Hôtel de ville de Montréal
Montréal



CONCEPT STRUCTURAL

École des Cerisiers
Mauricie



Marché public de La Matanie
Bas-Saint-Laurent



Nouvel Institut du véhicule innovant
Laurentides



DÉVELOPPEMENT DURABLE

École du Zénith
Estrie



Hôtel de ville de Montréal
Montréal



École des Cerisiers
Mauricie



École de l'Étincelle
Saguenay



Nouvel Hôtel de Ville de La Pêche
Outaouais



PROJET ÉTUDIANT - PROJET DE CONCEPTION

Katimanik
Nord-du-Québec

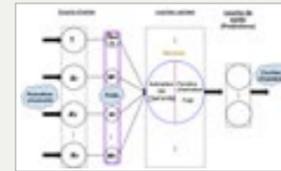


Synergie urbaine, la serre comme catalyseur du quartier Saint-Henri
Montréal

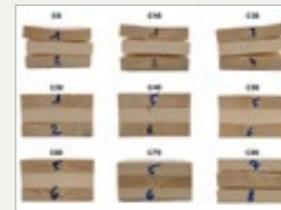


PROJET ÉTUDIANT - PROJET DE RECHERCHE

A sound insulation prediction model for wooden buildings using artificial neural networks approach
Saguenay



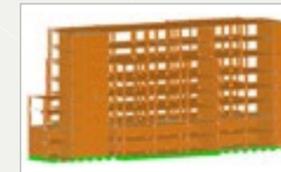
Développement d'adhésifs pour les produits d'ingénierie en bois
Capitale-Nationale



Dynamique incendie dans un compartiment en bois massif avec surfaces exposées - prédictions à l'aide d'un modèle analytique
Capitale-Nationale



Reconception structurale d'un complexe hôtelier dans un esprit de préfabrication en bois
Saguenay





© MAXIME BROUILLET

École des Cerisiers

ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

ÉQUIPE DE PROJET

CENTRE DE SERVICES SCOLAIRE
DU CHEMIN-DU-ROY
LECLERC ARCHITECTES | CONSORTIUM
LUCIE PAQUET ARCHITECTE | CONSORTIUM
PAULETTE TAILLEFER | CONSORTIUM
ENVELOP³
MOUSSE ARCHITECTURE DE PAYSAGE
STANTEC

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

475 HIGH PERFORMANCE
BUILDING SUPPLY
AMBIANCE BOIS
ARMSTRONG WORLD
INDUSTRIES
BARRETTE STRUCTURAL
DESIGN KÜCHÉ
GOODFELLOW
MAXI-FORÊT

Au-delà de sa simplicité formelle, il émane du Lab-École de Maskinongé une grande harmonie. De la structure en ossature légère et bois d'ingénierie, de la qualité des espaces, du fini intérieur bois et blanc, du dessin des parements grisonnés des façades, des espaces abrités extérieurs, des détails remarquablement aboutis se dégagent une sensibilité, une richesse et une authenticité palpables. L'utilisation combinée de bois lamellé-collé et d'ossature légère accentue la légèreté du design.

L'École des Cerisiers tire sa force d'une remarquable justesse dans la résolution globale du projet. Chaque dispositif est pensé, mesuré, dessiné avec soin, exécuté avec précision, avec une belle économie de moyens. Le bois est omniprésent, toujours « à la bonne place », dans un usage diversifié et pertinent du matériau qui présage un vieillissement heureux. Son utilisation sous la forme d'isolants en fibre de bois ouvre la voie à l'intégration de produits biosourcés dans l'enveloppe de bâtiments publics. Le jury souligne un projet exemplaire et inspirant, d'une grande qualité architecturale, qui allie force et modestie dans une résolution optimisée.



© DAVID BOYER



TOMMY PRÉVOST
STANTEC

LUCIE PAQUET
LUCIE PAQUET ARCHITECTE

JULIEN VAURAY
AMBIANCE BOIS

THOMAS GAUVIN-BRODEUR
LECLERC ARCHITECTES

JÉRÉMY BELLEMARE
STANTEC

LOUISE CARLE
LECLERC ARCHITECTES

ETIENNE PELLETIER
LECLERC ARCHITECTES

THÉO BOURGIER
AMBIANCE BOIS



© DAVID BOYER

Institut Quantique

BÂTIMENT INSTITUTIONNEL (EX ÆQUO)

ÉQUIPE DE PROJET

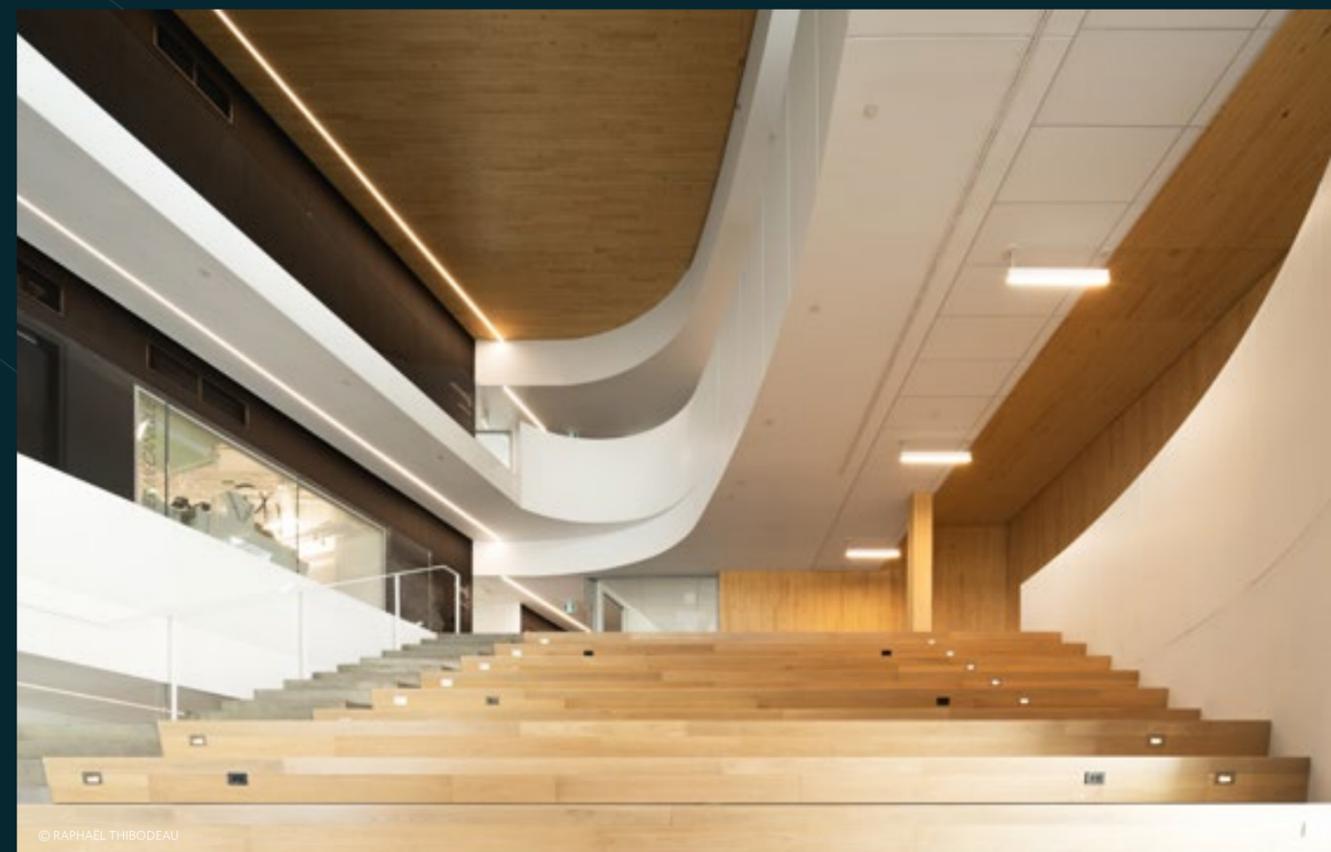
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
SAUCIER + PERROTTE ARCHITECTES
AMBIANCE BOIS
LATÉRAL

FOURNISSEUR DE PRODUITS EN BOIS

AMBIANCE BOIS

L'Institut Quantique se distingue par une élégante composition de façades de verre et de métal enveloppant une structure en CLT mixte posée sur un socle de béton brut, procurant des planchers et toitures exceptionnellement minces. Au-delà de leur performance constructive, les panneaux de bois structuraux, laissés apparents et utilisés aussi bien en mur qu'en plancher, affirment leur présence à l'intérieur, organisant l'espace et participent pleinement aux qualités des ambiances conviviales et lumineuses.

Le jury salue, dans l'Institut Quantique, un projet d'un grand raffinement dans son expression architecturale et dans la qualité de ses espaces intérieurs. Peu commun dans les lieux de recherche scientifique, l'utilisation du bois apparent y joue un rôle majeur, à la fois structurel et sculptural. L'effort de recherche sur les tiges encollées et la mixité de la structure permettant d'amincir les planchers contribuent à la finesse de l'écriture architecturale et à l'expression d'une apparente simplicité de ce projet aux contraintes pourtant multiples.



© RAPHAËL THIBODEAU



© RAPHAËL THIBODEAU



© RAPHAËL THIBODEAU



THIBAUT LEFORT
LATÉRAL
JULIEN VAURAY
AMBIANCE BOIS
MARC-ANDRÉ PARSON
LATÉRAL



© ADRIEN WILLIAMS



ANNE CARRIER
ANNE CARRIER ARCHITECTURE

LAURIANNE ERHEL
WSP

YVES BÉRUBÉ
SOCIÉTÉ DES ÉTABLISSEMENTS
DE PLEIN AIR DU QUÉBEC (SÉPAQ)

LUC AUBÉ
SOCIÉTÉ DES ÉTABLISSEMENTS
DE PLEIN AIR DU QUÉBEC (SÉPAQ)

GUILLAUME BROWN
GOODFELLOW

MATHIEU ST-AMANT
ANNE CARRIER ARCHITECTURE

PATRICIA PROVOST
ANNE CARRIER ARCHITECTURE

NATHALIE RHÉAUME
SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DES
INFRASTRUCTURES

Nouveau Camp Mercier

Le pavillon du Camp Mercier s'insère avec sobriété et attention au paysage dans son environnement naturel. Ce bâtiment tout en bois décline remarquablement le matériau dans une grande variété d'applications et d'expressions, sans nuire à l'harmonie de l'ensemble. La structure combinant l'ossature légère, le bois lamellé-collé et le NLT, les différents revêtements extérieurs ainsi que les aménagements intérieurs sont coordonnés avec rigueur, simplicité et raffinement.

Le jury souligne un travail remarquable qui se nourrit d'une approche holistique. De l'insertion dans le paysage à la résolution de détails, le bois est omniprésent et chaque partie prend sa place avec justesse dans un ensemble d'une grande cohérence. Les systèmes structuraux de bois d'ingénierie et d'ossature légère collaborent avec maîtrise et pertinence. Une belle harmonie émane de ce projet aux lignes claires, travaillé tout en finesse, aussi bien dans son rapport avec le site que dans ses ambiances intérieures.

BÂTIMENT INSTITUTIONNEL (EX ÆQUO)

ÉQUIPE DE PROJET

SOCIÉTÉ DES ÉTABLISSEMENTS DE
PLEIN AIR DU QUÉBEC (SÉPAQ)
ANNE CARRIER ARCHITECTURE
CONSTRUCTIONS BÉLAND & LAPOINTE
ROUSSEAU LEFEBVRE
WSP

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

CONSTRUCTION
STEVEN FRADETTE & FILS
ÉBÉNISTERIE CHAMBOIS
GOODFELLOW
MAXI-FORÊT
PLAFOND LAMBRIS



© ADRIEN WILLIAMS



© ADRIEN WILLIAMS

Marché public de La Matanie

BÂTIMENT COMMERCIAL ET CONCEPT STRUCTURAL

ÉQUIPE DE PROJET

MRC DE LA MATANIE
LES ARCHITECTES GOULET ET LABEL
HABITAT CONSTRUCTION
TETRA TECH

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

ÉBÉNISTERIE B. COULOMBE
MAIBEC
MONTMORENCY
STRUCTURES DE BOIS

Inspiré par l'architecture vernaculaire de la région, le Marché public de La Matanie se distingue par sa simplicité et son authenticité dans la catégorie Bâtiment commercial. Ce projet, entièrement en bois avec des essences locales, mêle tradition et modernité pour créer un espace fonctionnel et esthétique. La structure en bois lamellé-collé, les fermes sous tendues et les grands débords de toit témoignent d'une conception soignée et d'une qualité d'exécution remarquable. Le jury a salué cette réalisation pour son honnêteté, sa générosité et son équilibre, exprimant une légèreté robuste dans une simplicité émouvante, tout en étant à la fois économique et durable.

Le marché public de Matane se distingue également par l'ingéniosité et l'intelligence de sa structure, un véritable modèle d'équilibre entre optimisation et intégration architecturale. La solution proposée, à la fois rationnelle et harmonieuse, est parfaitement adaptée à l'échelle du projet, alliant robustesse et légèreté. La structure apparente, subtilement intégrée au cadre intérieur, renforce l'esthétique tout en apportant une fonctionnalité accrue. Ce projet a remporté le prix concept structural, illustrant l'excellence en ingénierie et design, où chaque détail témoigne d'une réflexion profonde, où performance technique et beauté s'unissent pour faire de cette réalisation une référence en conception structurale.



© ANTHONY FRANÇOIS PHOTOGRAPHE



© ANTHONY FRANÇOIS PHOTOGRAPHE



© ANTHONY FRANÇOIS PHOTOGRAPHE



EDDY MÉTIVIER
VILLE DE MATANE

JEAN LABEL
LES ARCHITECTES GOULET ET LABEL

RICHARD GOULET
LES ARCHITECTES GOULET ET LABEL

FRANCIS MOISAN
MONTMORENCY STRUCTURES DE BOIS

GÉRALD BEAULIEU
MRC DE LA MATANIE

ÉTIENNE DÉSALLIERS
MONTMORENCY STRUCTURES DE BOIS



© CHARLES O'HARA



CATHERINE BOUCHARD
ATELIER GUY ARCHITECTES

PIERRE DUMAS
MUNICIPALITÉ DE SAINT-AUBERT

YANNICK PELLETIER
ATELIER GUY ARCHITECTES

DIDIER MORAN-LAPRISE
ATELIER GUY ARCHITECTES

STEVEN GIRARD
ATELIER GUY ARCHITECTES

GHISLAIN DESCHÉNE
MUNICIPALITÉ DE ST-AUBERT

TRISTAN MORIN
ASP EXPERTS CONSEILS

DANY BERTHELOT
ATELIER GUY ARCHITECTES

NICOLAS LABRECQUE
ART MASSIF

Caserne 55 de Saint-Aubert

BÂTIMENT INDUSTRIEL

ÉQUIPE DE PROJET

MUNICIPALITÉ DE SAINT-AUBERT
ATELIER GUY ARCHITECTES
ASP EXPERTS CONSEILS
KAMCO CONSTRUCTION
PGA EXPERTS

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

ART MASSIF
JUSTE DU PIN
LES PORTES BAILLARGEON
MODULFAB
STRUCTURE CD

La Caserne 55 de Saint-Lambert remporte le prix de cette catégorie par son architecture soignée, par sa discrète élégance et par l'utilisation innovante du bois. Chaque composante, de l'escalier à la poutre centrale, semble avoir été conçue dans un souci d'équilibre et de cohérence. Il y a un réel effort de correspondance entre le programme et la structure. L'ossature bois est loin de se limiter à un simple choix structurel, elle octroie une véritable signature du projet, complétée par une enveloppe performante sur le plan énergétique.

La façade, simple mais raffinée, joue habilement avec le cèdre blanc et la lumière pénétrante des portes en verre. Le projet se distingue par une maîtrise exceptionnelle des détails architecturaux, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, où chaque élément semble avoir été pensé pour dialoguer harmonieusement avec l'ensemble. Il y a un équilibre subtil entre les contraintes structurelles et l'esthétique, notamment avec les cadrons, qui met en évidence un travail architectural très abouti.



© CHARLES O'HARA



© CHARLES O'HARA

Les Pavillons du 49°

BÂTIMENT MULTIRÉSIDENTIEL

ÉQUIPE DE PROJET

OBNL LES PAVILLONS DU 49°
PERCH ARCHITECTURE
NORDIC STRUCTURES
TR3E EXPERTS-CONSEILS
UNIGEC

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

MAIBEC
NORDIC STRUCTURES

Le projet Les Pavillons du 49° incarne une vision maîtrisée de la construction multirésidentielle. Il explore les possibilités du bois lamellé-croisé (CLT) dans le modulaire. La structure de bois massif entièrement installée à l'intérieur de l'enveloppe du bâtiment reflète un traitement intelligent et réfléchi. Avec des détails soignés, comme les retraits de la façade qui protègent le bois tout en animant la composition, ce projet démontre une conception limpide et une réelle maîtrise de la construction. Le projet Les Pavillons du 49° se distingue par son esprit nordique et son apport au logement durable.

Le bâtiment reçoit le prix pour son audace conceptuelle et son excellence en construction multirésidentielle. En livrant 47 modules de bois lamellé-collé assemblés en quatre jours, ce projet propose une solution unique et résolue pour le logement locatif. Le jury a souligné la qualité du design, équilibrant élégance nordique et complexité technique, ainsi que l'intelligence des choix structurels avec le CLT. Ce bâtiment préfabriqué illustre une parfaite maîtrise de la conception et de la manière d'habiter, tout en offrant une nouvelle perspective sur l'architecture modulaire. Le projet Les Pavillons du 49° redéfinit les normes du bâtiment multirésidentiel contemporain.



MAXIME RODRIGUE
APCHQ

NICOLAS DIONNE
NORDIC STRUCTURES

SIMON POIRIER
NORDIC STRUCTURES

JULIE CHARBONNEAU
STUDIO PERCH

FRÉDÉRIC LALIBERTÉ
NORDIC STRUCTURES

SURESH PERERA
STUDIO PERCH

JULIEN FILLION
NORDIC STRUCTURES



© ULYSSE LEMERISE



© ULYSSE LEMERISE



© ULYSSE LEMERISE



© STÉPHANE GROLEAU

Complexe multisport de Saint-Georges

BÂTIMENT SPORTIF

ÉQUIPE DE PROJET

CENTRE DE SERVICES SCOLAIRE DE LA BEAUCE-ETCHEMIN
VILLE DE SAINT-GEORGES
ABCP ARCHITECTURE | CONSORTIUM
BILODEAU BARIL LEEMING ARCHITECTES | CONSORTIUM
MARIE-LISE LECLERC ARCHITECTE | CONSORTIUM
CONSTRUCTION LES CHARPENTISTES
EXP
GO MULTIMÉDIA
LES CONSTRUCTIONS BINET
TÉTRATECH
WSP

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

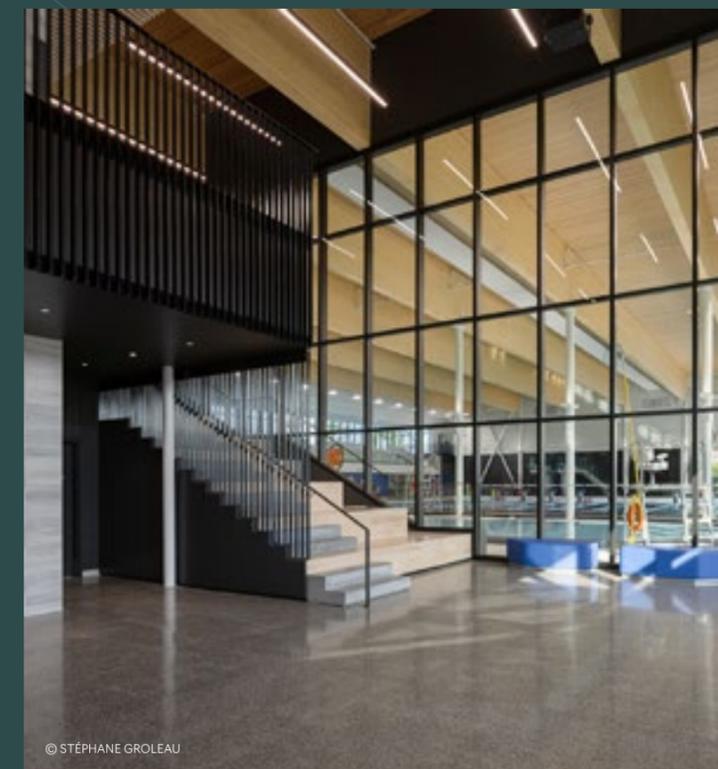
ARMSTRONG WORLD INDUSTRIES
LES CÉRAMIQUES BONAMIGO
PLANCHER EXCALIBUR
SIGNATURE CUISINES A.C.
STRUCTURE FUSION

Le Complexe multisport de Saint-Georges est retenu pour son architecture sophistiquée et pour son attention minutieuse aux détails. L'utilisation judicieuse du bois, notamment pour les poutres longitudinales et le platelage du toit, crée une ambiance chaleureuse et enveloppante tout en respectant les exigences techniques. Les espaces sont harmonieux, les corridors de nage sont intelligemment aménagés suivant les axes des poutres, témoignant d'une réflexion poussée sur les usages et sur l'esthétique.

Le complexe remporte le prix de cette catégorie grâce à l'intégration intelligente de la structure de bois, faisant de ce projet une réussite remarquable. La mise en œuvre de poutres longitudinales a permis de définir l'espace de manière naturelle tout en jouant un rôle essentiel dans l'ossature de l'édifice. Le contreplaqué en merisier baltique et l'érable, utilisés de façon mesurée, créent une atmosphère aérienne et protectrice, alliant élégance et solutions écoresponsables. La structure de bois participe à la réduction de l'empreinte carbone en séquestrant plus de 670 tonnes de CO₂. Le jury souligne l'habile coordination des considérations techniques et de programmes qui crée un tout cohérent.



© STÉPHANE GROLEAU



© STÉPHANE GROLEAU

LAURIANNE ERHEL
WSP
BERNARD SERGE GAGNÉ
ABCP ARCHITECTURE
CLAUDE MORIN
VILLE DE SAINT-GEORGES
VADIM SIEGEL
ABCP ARCHITECTURE

ÉMILIE CARON
BILODEAU BARIL LEEMING ARCHITECTES
FRANÇOIS MOREAU
ABCP ARCHITECTURE
MARIE-LISE LECLERC
MARIE-LISE LECLERC ARCHITECTE
JEAN-FRANÇOIS SAMRAY
CONSEIL DE L'INDUSTRIE FORESTIÈRE DU QUÉBEC



Patinoire de l'Espace Philippe Boucher de Saint-Apollinaire

INFRASTRUCTURE EXTÉRIEURE

ÉQUIPE DE PROJET

MUNICIPALITÉ DE SAINT-APOLLINAIRE
ABCP ARCHITECTURE
ALTANERGY
ARPO GROUPE-CONSEIL
CONSTRUCTION LES CHARPENTISTES
L2C EXPERTS-CONSEILS
TB4 RONAM

FOURNISSEUR DE PRODUITS EN BOIS

STRUCTURE FUSION

La patinoire de l'Espace Philippe Boucher est retenue en raison de sa conception exemplaire et de son intégration réussie dans le paysage. Les colonnes de bois effilées supportent la toiture tout en apportant une élégance rare à une patinoire. La protection des membrures de bois contre les intempéries est réfléchiée et les porte-à-faux dans les deux directions éloignent l'eau de la structure, minimisent l'entretien requis de la structure de bois et assurent la pérennité des composants du bâtiment. Le projet se distingue par sa robustesse, sa durabilité et sa qualité de conception.

Le projet remporte les honneurs dans la catégorie des infrastructures extérieures grâce à son raffinement et à la qualité de ses détails architecturaux. Les assemblages sont remarquablement soignés, offrant un haut niveau d'exécution. Ce projet de 2417 m² est un modèle de conception durable, où tous les aspects d'ingénierie, de climat et de fonctionnalité sont intégrés de manière cohérente. Sa toiture généreuse et ses finitions marquent une étape de plus dans l'exemplarité des patinoires extérieures couvertes au Québec.



© STÉPHANE GROLEAU



© STÉPHANE GROLEAU



© STÉPHANE GROLEAU



DANY LAMONTAGNE
VILLE DE ST-APOLLINAIRE

CATHERINE AUDET
L2C EXPERTS-CONSEILS

JEAN-PHILIPPE CARRIER
L2C EXPERTS-CONSEILS

JONATHAN MOREAU
VILLE DE ST-APOLLINAIRE

VADIM SIEGEL
ABCP ARCHITECTURE

BERNARD SERGE GAGNÉ
ABCP ARCHITECTURE

FRANÇOIS MOREAU
ABCP ARCHITECTURE

CATHERINE FERNET
ASSOCIATION DES ARCHITECTES
PAYSAGISTES DU QUÉBEC (AAPQ)



© ADRIEN WILLIAMS

Promenade Samuel-De Champlain, phase 3

REVÊTEMENTS EXTÉRIEURS

ÉQUIPE DE PROJET

COMMISSION DE LA CAPITALE
NATIONALE DU QUÉBEC (CCNQ)
SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DES
INFRASTRUCTURES (SQI)
DAOUST LESTAGE LIZOTTE STECKER
ATKINSRÉALIS
BEAUVAIS & VERRÉT
CONSTRUCTION BML
CONSTRUCTION CITADELLE
CONSTRUCTION DERIC
POMERLEAU
TETRA TECH
WSP

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

EQUIPARC
GOODFELLOW
MAXI-FORÊT

Se référant à l'histoire du site, le bois sert de fil conducteur tout au long des 2,5 km de la promenade le long du Saint Laurent. Elle est ponctuée de trois pavillons de services, trois ambiances dans lesquelles les parements de bois sont parties prenantes. Ils se déclinent en une grande variation de situations: en toiture, en plancher, en parement, en soffite ou en claustra dans un ensemble d'une grande maîtrise.

Le jury souligne une résolution exceptionnelle nourrie par un travail de composition, un souci du détail remarquable et une attention soutenue à la durabilité. Lignes épurées et dessin maîtrisé sont appuyés par une précision d'exécution hors du commun. Le projet se distingue par l'adaptation du bois aux différentes situations dans lesquelles le parement donne son caractère au lieu, à l'image de la chambre blanche, à l'atmosphère extraordinaire.



FRANÇOIS PARADIS
ASSOCIATION DES ARCHITECTES EN
PRATIQUE PRIVÉE DU QUÉBEC

ERIC LIZOTTE
DAOUST LESTAGE

GRÉGORY TAILLON
DAOUST LESTAGE

PHILIPPE PLANTE
COMMISSION DE LA CAPITALE
NATIONALE DU QUÉBEC

ANDRÉ ROY
COMMISSION DE LA CAPITALE
NATIONALE DU QUÉBEC

SAMUEL PERRY
WSP



© STÉPHANE GROLEAU



© MAXIME BROUILLET

Tracés Droit de la construction

DESIGN INTÉRIEUR
(EX ÆQUO)

ÉQUIPE DE PROJET

ROY BASTIEN AVOCATS
JEAN-MAXIME LABRECQUE,
ARCHITECTE

**FOURNISSEUR
DE PRODUITS EN BOIS**

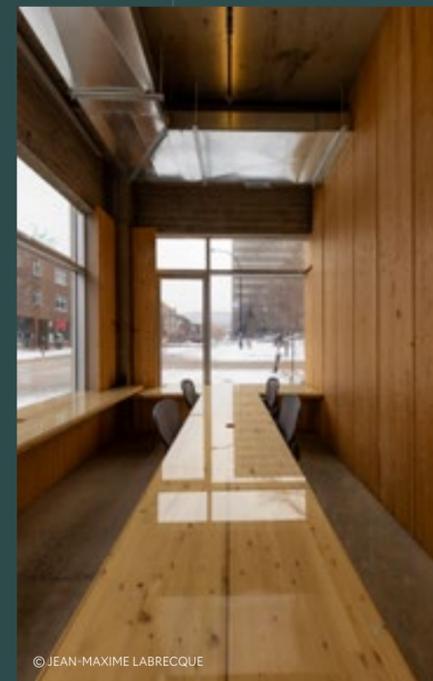
NORDIC STRUCTURES

Ce projet de transformation d'une boulangerie en bureaux a été mené de manière assez radicale : dégarnir et retrouver les surfaces en béton brut du local, pour ensuite y loger un aménagement mono-matériau, constitué uniquement de lames de platelages de dimensions standard, en bois, elles aussi laissées brutes. Par un usage détourné, elles viennent former cloisons, bureaux, planchers ou portes dans ce projet hors normes, sculptural et créatif.

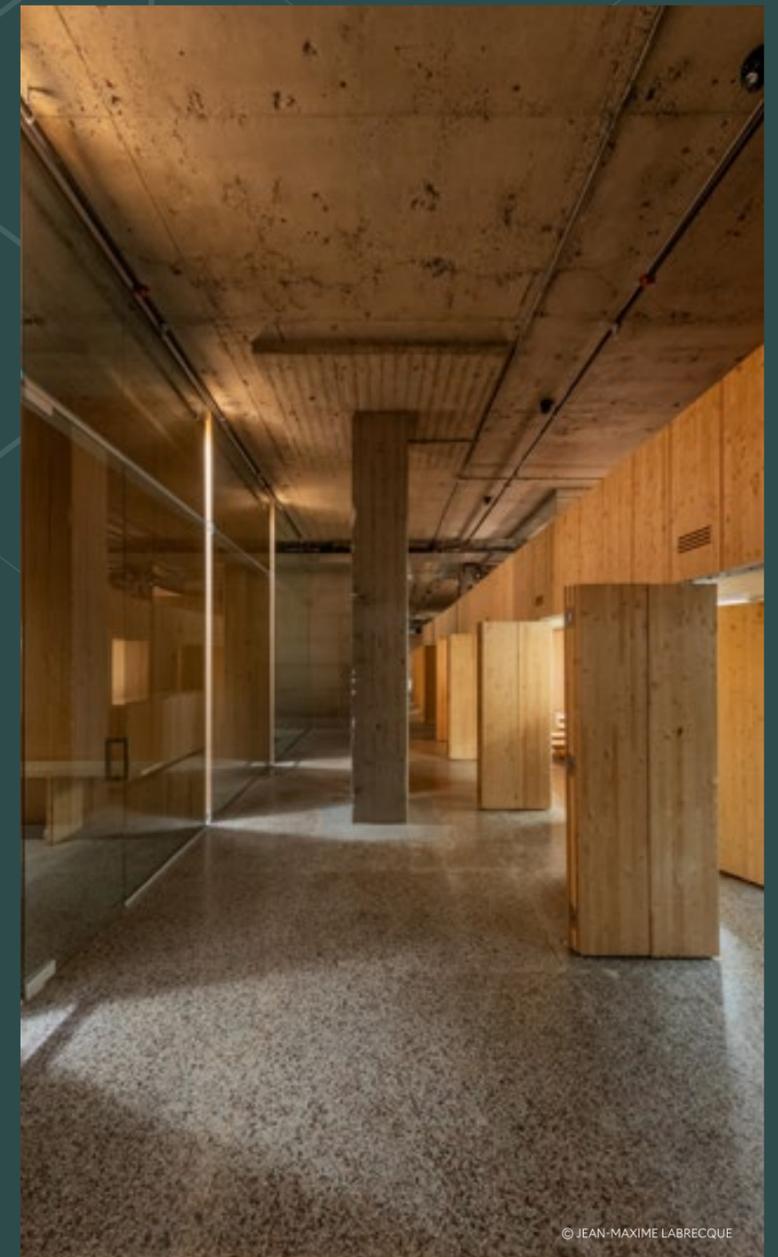
Le jury s'est enthousiasmé pour cette intervention de haut niveau, intelligente et magistralement résolue. Le platelage nu, affirmant les nœuds du bois se glisse telle une sculpture dans la carcasse de béton. La confrontation est riche, l'expression à la fois brute et raffinée, parfois judicieusement adoucie par l'adjonction de panneaux de verre. Le bois et le béton dialoguent dans une complicité tout à fait inattendue.



© SIMON LACHAPELLE



© JEAN-MAXIME LABRECQUE



© JEAN-MAXIME LABRECQUE

École de l'Étincelle

DESIGN INTÉRIEUR (EX ÆQUO)

ÉQUIPE DE PROJET

CENTRE DE SERVICES SCOLAIRE
DES RIVES-DU-SAGUENAY
AGENCE SPATIALE | CONSORTIUM
APPAREIL ARCHITECTURE
| CONSORTIUM
BGLA ARCHITECTURE + DESIGN
URBAIN | CONSORTIUM
WSP

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

ARMSTRONG WORLD INDUSTRIES
ÉBÉNISTERIE DISTINCTION
JUSTE DU PIN
LA CHARPENTERIE
MONTMORENCY
STRUCTURES DE BOIS

L'École de l'Étincelle témoigne d'une grande richesse spatiale qui s'appuie sur un plan très bien réglé. Le bois y joue un rôle fédérateur à l'image du revêtement extérieur qui se retourne dans les failles intérieures de l'entre deux des maisonnées où le travail sur la qualité de la lumière naturelle est à souligner.

Ce Lab-École se distingue par la richesse spatiale intérieure qui a transporté le jury : de la bibliothèque-gradin vaste et lumineuse, à la salle à manger avec son plafond aux lignes brisées ou encore aux failles vertigineuses entre les maisonnées. Elle s'exprime dans une belle cohérence d'ensemble, porteuse d'une signature distinctive, qui s'appuie sur un remarquable contrôle des détails, des échelles et des ambiances.



© MAXIME BROUILLET



© MAXIME BROUILLET



© MAXIME BROUILLET



GENEVIÈVE HAMELIN
ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DES
DESIGNERS D'INTÉRIEUR DU QUÉBEC

SAMUEL PERRY
WSP

LYDIA LAVOIE
BGLA ARCHITECTURE + DESIGN URBAIN

ÉTIENNE BERNIER
AGENCE SPATIALE

MARC-OLIVIER CHAMPAGNE-THOMAS
APPAREIL ARCHITECTURE

PASCAL DROLET
BGLA ARCHITECTURE + DESIGN URBAIN



© SIMON VILLENEUVE | GROUPE A

Maison des aînés et alternative de Saint-Hilarion (CIUSSS-CN)

SOLUTIONS INNOVANTES

ÉQUIPE DE PROJET

MINISTÈRE DE LA SANTÉ ET DES SERVICES SOCIAUX | CIUSSS DE LA CAPITALE NATIONALE

SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DES INFRASTRUCTURES (SQI)

DMG ARCHITECTURE | CONSORTIUM

GLCRM ARCHITECTES | CONSORTIUM

GROUPE A | CONSORTIUM
PROVENCHER_ROY | CONSORTIUM

BOUTHILLETTE PARIZEAU ET ASSOCIÉS (BPA)

EMS INGÉNIERIE

FOURNISSEUR DE PRODUITS EN BOIS

STRUCTURE FUSION

La Maison des aînés et alternative de Saint-Hilarion avait l'objectif ambitieux de laisser la structure bois apparente dans les espaces de vie et de faire profiter pleinement les résidents des vertus biophiliques du bois. Habituellement écarté des milieux de soin pour des raisons réglementaires, le bois a pu être conservé dans ce projet à travers une démarche de recherche et d'innovation qui permis de mettre en œuvre un vernis spécifique, compatible avec les exigences sanitaires du ministère de la Santé et des Services sociaux.

Le jury veut souligner l'engagement de l'équipe de projet et l'amorce d'un changement significatif par l'ouverture d'un champ des possibles dans l'utilisation du bois dans des programmes en milieux de soins. Au-delà de ses performances constructives et environnementales, ce sont les vertus biophiliques du bois qui sont valorisées, à l'image des espaces de convivialité, lumineux et ouverts contribuant au bien-être des résidents et à la création d'un « chez soi » accueillant. Cette réalisation témoigne d'une utilisation judicieuse du bois permettant de répondre aux contraintes de ce types de projet



FRANÇOIS PARADIS
GLCRM ARCHITECTES

SIMON SAVARD
GLCRM ARCHITECTES

JOCELYN MARTEL
GLCRM ARCHITECTES

MÉLISSA ALLARD
GLCRM ARCHITECTES

STÉPHANE RENO
FPINNOVATIONS



© SIMON VILLENEUVE | GROUPE A



© SIMON VILLENEUVE | GROUPE A

Le KOS

OSSATURE LÉGÈRE

ÉQUIPE DE PROJET

LOGISCO
ARCHITECTES ROBERGE & LEDUC
CONSTRUCTION LES CHARPENTISTES
L2C EXPERTS-CONSEILS

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

MATÉRIAUX BOMAT
MONTMORENCY
STRUCTURES DE BOIS
STRUCTURES ULTRATEC

Le projet Le KOS est nommé pour son envergure, un complexe multirésidentiel en ossature légère en bois de 27 320 m² avec une capacité finale de 350 unités. Sa structure optimisée et préfabrication innovante ont réduit de un an le temps de construction, témoignant de l'expertise de son équipe. Le jury salue l'ajout d'espaces communs en toiture, incluant terrasses et solariums quatre saisons accessibles à tous, offrant une signature distinctive et favorisant la qualité de vie des résidents. Ce projet illustre le potentiel de l'ossature légère en bois pour les grands complexes urbains modernes et durables.

Le projet Le KOS remporte la catégorie Ossature légère par sa contribution à la recherche en construction en bois grâce à l'intégration novatrice de sapin classé MSR, une essence moins utilisée, tout en maintenant une performance structurale exemplaire. Cette approche audacieuse reflète une avancée significative dans l'utilisation diversifiée du bois en construction. Le jury souligne également l'importance des démarches de suivi et d'évaluation *in situ* de la performance, renforçant la valeur pédagogique et technique du projet. Le KOS incarne un modèle de durabilité et d'innovation, propulsant l'industrie vers des pratiques plus écologiques et optimisées.



JEAN-PHILIPPE CARRIER
L2C EXPERTS-CONSEILS
KIM LAJOIE
L2C EXPERTS-CONSEILS
CHRISTINE CHAMPAGNE
LOGISCO
JEAN-PHILIPPE GAMACHE
LOGISCO
VÉRONIQUE ROBERGE
LOGISCO
ANDRÉ MARCOUX
LOGISCO

MARIE-CAMILLE RICHARD
ARCHITECTES ROBERGE & LEDUC
CARLOS SILVIA
ARCHITECTES ROBERGE & LEDUC
FLORENCE ROBERGE
ARCHITECTES ROBERGE & LEDUC
LOUIS LEDUC
ARCHITECTES ROBERGE & LEDUC
ALEXANDRA ISABELLE
ARCHITECTES ROBERGE & LEDUC



© RAPHAËL THIBODEAU



© RAPHAËL THIBODEAU

Hôtel de ville de Montréal

PRIX HÉRITAGE

ÉQUIPE DE PROJET

VILLE DE MONTRÉAL
 BEAUPRÉ MICHAUD ET ASSOCIÉS, ARCHITECTES
 MARTIN ROY ET ASSOCIÉS
 MU ARCHITECTURE
 DAVID GOUR
 LES ENTREPRISES MELANÇON
 LES GASPILLEURS
 NCK
 RESTAURATION DOMINION
 ST-DENIS THOMPSON

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

ATELIER C.U.B
 ATELIER LABOUTIQUE
 ÉBÉNISTERIE ARCHITECTURALE LABELLE
 ÉBÉNISTERIE DAVID & FILS
 LAMBTON
 LES AGENCES ROBERT JANVIER
 PRODOMO

L'Hôtel de ville de Montréal est une belle démonstration de précision et d'élégance en ébénisterie. Le jury a souligné le courage de s'attaquer à un tel défi, où l'artisanat minutieux et l'intégration de pièces contemporaines dans un cadre historique se révèlent parfaitement réussis. Le bois, matériau noble par excellence, a été traité avec finesse, respectant l'esprit du patrimoine tout en mettant en valeur sa capacité à vieillir avec beauté. Les 169 fenêtres restaurées témoignent d'une durabilité de menuiserie bien exécutée et l'usage habile de nouvelles pièces en chêne blanc apportent une touche de modernité sans nuire à l'authenticité. Un travail méticuleux et impressionnant.



© RAPHAËL THIBODEAU



NELLY CHARPENTIER
 BEAUPRÉ MICHAUD ET ASSOCIÉS,
 ARCHITECTES

JEAN-DANIEL MERCIER
 BEAUPRÉ MICHAUD ET ASSOCIÉS,
 ARCHITECTES

RACHEL DESORMEAUX
 VILLE DE MONTRÉAL

CHARLES CÔTÉ
 ARCHITECTURE MU

JEAN CAPELLI
 VILLE DE MONTRÉAL

MENAUD LAPOINTE
 BEAUPRÉ MICHAUD ET ASSOCIÉS,
 ARCHITECTES

JEAN-SEBASTIEN HERR
 ARCHITECTURE MU

MICHELLE BELAIR
 ARCHITECTURE MU

SHAWN KENNEDY
 ASPECT ENGINEERS

Nouvel Hôtel de Ville de La Pêche

DÉVELOPPEMENT DURABLE

ÉQUIPE DE PROJET

MUNICIPALITÉ DE LA PÊCHE
BGLA ARCHITECTURE + DESIGN URBAIN
DENIS MASSIE ARCHITECTE PAYSAGISTE
ED BRUNET ET ASSOCIÉS
GRAVITAIRE
LATÉRAL
LES ENTREPRISES JDC
PAGEAU MOREL ET ASSOCIÉS

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

AMBIANCE BOIS
FT-VILSTAL

Avec la volonté de construire un bâtiment exemplaire d'un point de vue environnemental, le nouvel Hôtel de ville de La Pêche atteint une empreinte carbone minimale tant par l'utilisation massive du bois que par sa sobriété énergétique. Il se distingue par sa toiture en CLT en dents de scie et vise une certification Passivhaus, une première au Québec pour un bâtiment institutionnel.

Le jury souligne l'engagement de l'équipe de projet pour réaliser ce bâtiment doublement ambitieux qui vise une prise en compte globale de son empreinte environnementale. La minimisation du carbone intrinsèque de la construction et la réduction des consommations à travers une conception Passivhaus démontrent un travail exigeant et pointu. Bâtiment pionnier, il ouvre la voie pour les bâtiments institutionnels bas carbone au Québec mais également pour le travail mené sur l'enveloppe tout bois, respirante et biosourcée.



HUGO LAFRANCE
BÂTIMENT DURABLE QUÉBEC

MARTIN BRIÈRE
BGLA ARCHITECTURE + DESIGN URBAIN

GUILLAUME LAMOUREUX
VILLE DE LA PÊCHE

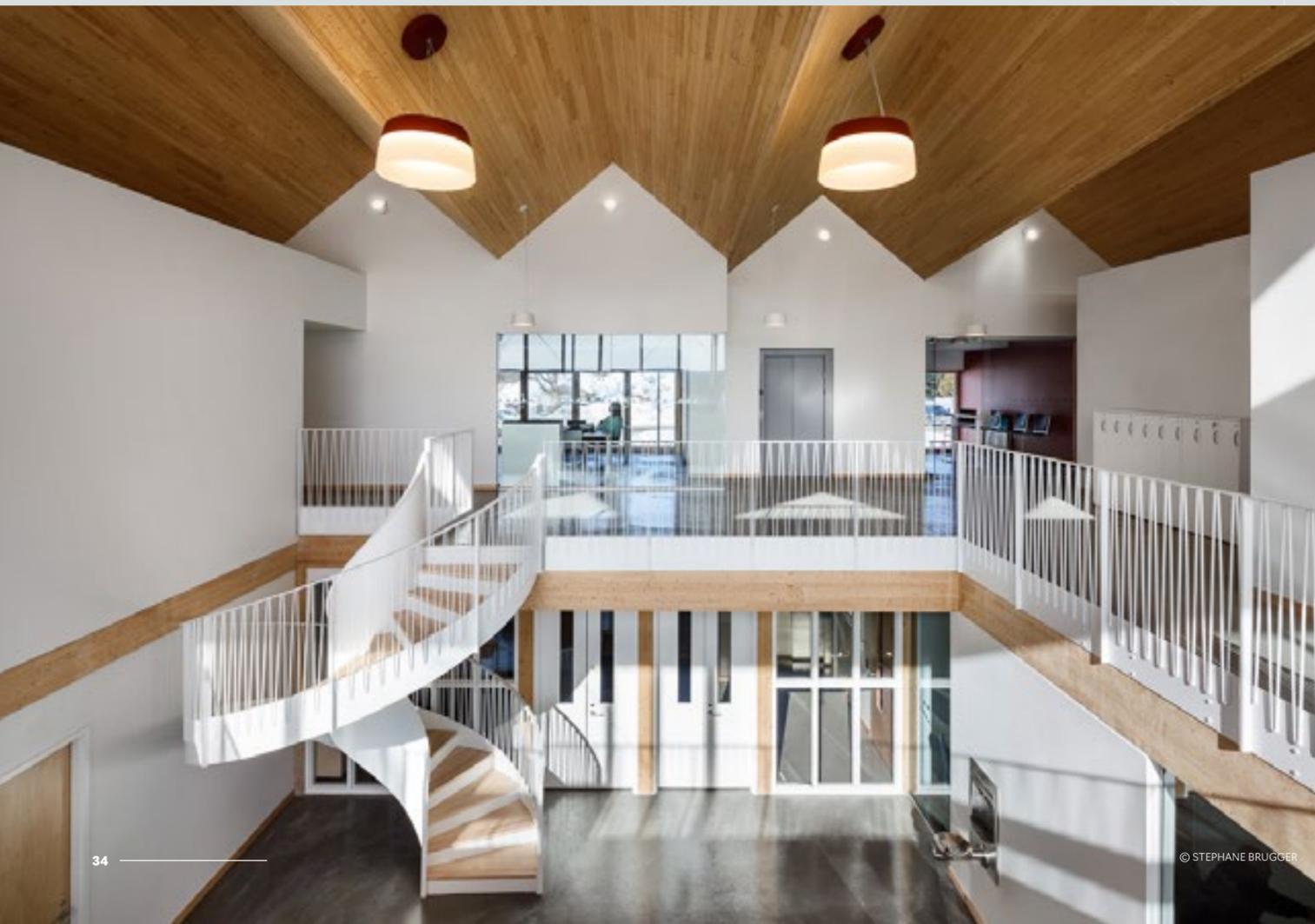
JULIEN VAURAY
AMBIANCE BOIS

DOMINIQUE LAROCHE
BGLA ARCHITECTURE + DESIGN URBAIN

THIBAUT LEFORT
LATÉRAL

ANNA CIARI
LATÉRAL

THÉO BOURGIER
AMBIANCE BOIS



Développement d'adhésifs pour les produits d'ingénierie en bois

Ce projet de recherche est nommé en raison de sa recherche innovante et rigoureuse dans un domaine clé pour l'industrie. En abordant la problématique des adhésifs, cette recherche offre des solutions écologiques en substituant les polyols pétrochimiques par des protéines issu de sous-produits de procédés industriels, tels que l'industrie du soya et des microbrasseries. Grâce à une vulgarisation exemplaire, il rend accessibles des concepts complexes de chimie et d'ingénierie, tout en considérant l'application concrète des adhésifs. Un travail qui conjugue qualité scientifique, innovation et impact environnemental positif.

Ce projet de recherche se voit mériter le lauréat de cette catégorie pour sa contribution et son applicabilité remarquable à l'industrie du bois. Alliant chimie avancée et développement durable, l'étudiant propose des adhésifs performants et bio-sourcés, valorisant des résidus industriels, tout en réduisant l'utilisation de composés non écologiques. La qualité exceptionnelle de cette recherche, sa précision technique et son excellente vulgarisation des résultats sont des points forts de ce projet pour le jury. En intégrant des solutions concrètes adaptées aux besoins de l'industrie, ce projet se démarque par son effet positif sur l'environnement et sa pertinence dans l'industrie.

ÉQUIPE DE PROJET

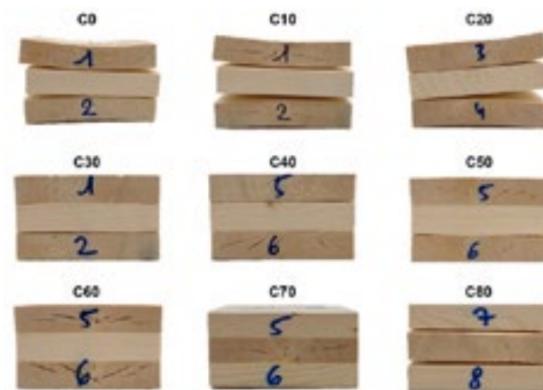
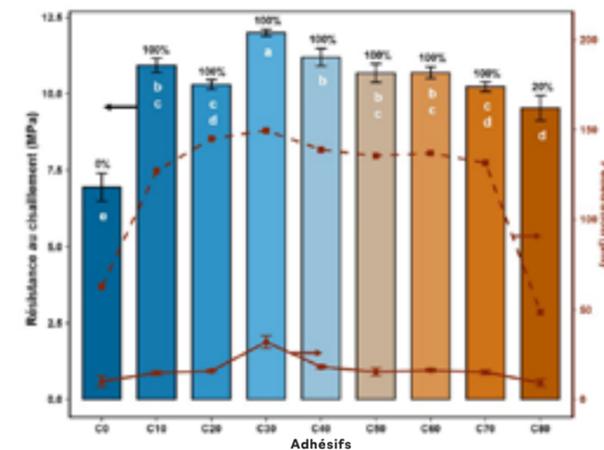
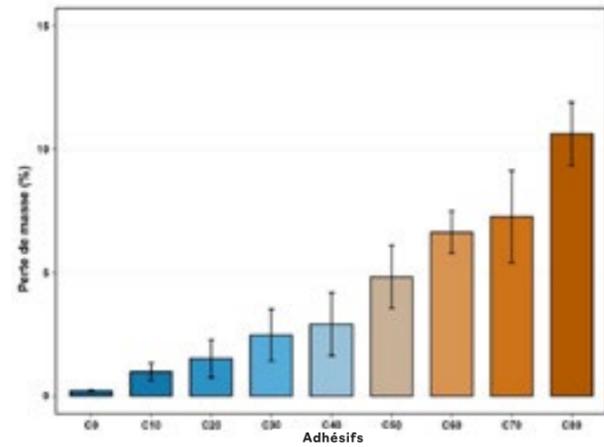
ALEX MARY, UNIVERSITÉ LAVAL



NANCY GÉLINAS
UNIVERSITÉ LAVAL

VÉRONIQUE LANDRY
UNIVERSITÉ LAVAL

PRIX ÉTUDIANT : PROJET DE RECHERCHE



PRIX ÉTUDIANT : PROJET DE CONCEPTION



Synergie urbaine, la serre comme catalyseur du quartier Saint-Henri



NOÉMIE LACHANCE
UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
BÉATRICE PEPIN
UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Ce projet se distingue par une approche conceptuelle rigoureuse et un travail de maquette exceptionnel. Les étudiantes ont exploré en profondeur la gestion de la lumière solaire, en intégrant des détails raffinés et un rendu visuel très soigné. Les photos de nuit et la maquette poussée témoignent d'un engagement créatif et intellectuel rare, surtout pour des étudiantes de premier cycle. Sa capacité à résoudre une problématique complexe avec une solution simple et adaptée montre un travail de grande maturité, où chaque détail s'intègre harmonieusement à l'ensemble. La durabilité étant au cœur du projet, la serre est conçue pour être autosuffisante grâce à l'intégration de plusieurs principes passifs.

Le projet Synergie urbaine, la serre comme catalyseur du quartier Saint-Henri se mérite le Prix Étudiant - Conception par la profondeur de son exploration conceptuelle et de la qualité exceptionnelle de sa réalisation. Les étudiantes ont su faire preuve d'une grande maîtrise technique, en équilibrant les contraintes techniques et créatives, particulièrement dans le traitement du détail et de la gestion de la lumière. L'intelligence du projet réside dans la simplicité de sa solution face à une complexité apparente. La précision dans la maquette témoigne d'un travail attentif, rigoureux et profondément créatif.

ÉQUIPE DE PROJET

BÉATRICE PEPIN, UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
NOÉMIE LACHANCE, UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Reconnaissance de l'engagement municipal

La catégorie Reconnaissance de l'engagement municipal est une façon de reconnaître les municipalités, plus particulièrement les maires, dans leur engagement envers une utilisation accrue du bois dans la construction non résidentielle. Ce prix, non soumis à un processus de sélection par le jury, s'inscrit dans la foule des chartes du bois signées par les municipalités et des résolutions bois adoptées par celles-ci au cours des dernières années. En optant pour le matériau bois dans la construction de leurs bâtiments, les villes et les municipalités favorisent une ressource locale et renouvelable, encourageant du même coup l'économie régionale. Leur contribution et leur engagement méritent d'être soulignés.



DE GAUCHE À DROITE
MICHAËL PILOTE,
 MAIRE DE LA VILLE DE BAIE-SAINT-PAUL
FRANÇOIS TREMBLAY,
 CONSEILLER MUNICIPAL
 MUNICIPALITÉ DE
 SAINT-ALPHONSE-RODRIGUEZ
DANIEL CÔTÉ,
 MAIRE DE LA VILLE DE GASPÉ
PIERRE-LUC LACHANCE,
 CONSEILLER MUNICIPAL
 VILLE DE QUÉBEC

JOCELYN BÉDARD,
 MAIRE DE LA MUNICIPALITÉ
 DE NOTRE-DAME-DE-LOURDES
CARL THÉRIAULT,
 CONSEILLER MUNICIPAL
 VILLE DE RIVIÈRE-DU-LOUP
CLAUDE MORIN,
 MAIRE DE LA VILLE DE SAINT-GEORGES
GUYLAINE PROULX,
 MAIRESSE DE LA MUNICIPALITÉ
 DE PÉRIBONKA

JEAN CAPPELLI,
 CHEF DE DIVISION, GESTION DE PROJETS
 IMMOBILIERS
 VILLE DE MONTRÉAL
RACHEL DESORMEAUX,
 GESTIONNAIRE DE PROJETS
 VILLE DE MONTRÉAL
JEAN-CLAUDE LÉVEILLÉE,
 MAIRE DE DONNACONA
GUILLAUME LAMOUREUX,
 MAIRE DE LA MUNICIPALITÉ DE LA PÊCHE
GÉRALD BEAULIEU,
 PRÉFET DE LA MRC DE LA MATANIE

EDDY MÉTIVIER,
 MAIRE DE LA VILLE DE MATANE
JONATHAN MOREAU,
 MAIRE DE LA MUNICIPALITÉ
 DE SAINT-APOLLINAIRE
LOUIS POLIQUIN,
 DIRECTEUR DE CECOBOIS
GHISLAIN DESCHÊNES,
 MAIRE DE LA MUNICIPALITÉ
 DE SAINT-AUBERT



Bibliothèque Françoise Bédard

ÉQUIPE DE PROJET
 VILLE DE RIVIÈRE-DU-LOUP
 GROUPE A
 WSP

**FOURNISSEURS
 DE PRODUITS EN BOIS**
 ÉBÉNISTERIE MARIO MASSÉ
 STRUCTURE FUSION



Caserne 55 de Saint-Aubert

ÉQUIPE DE PROJET
 MUNICIPALITÉ DE
 SAINT-AUBERT
 ASP EXPERTS CONSEILS
 ATELIER GUY ARCHITECTES
 KAMCO CONSTRUCTION
 PGA EXPERTS

**FOURNISSEUR
 DE PRODUITS EN BOIS**
 ART MASSIF
 JUSTE DU PIN
 LES PORTES BAILLARGEON
 MODULFAB
 STRUCTURE CD



Caserne incendie de Donnacona

ÉQUIPE DE PROJET
 VILLE DE DONNACONA
 DG3A ARCHITECTURE
 BDCO
**FOURNISSEURS
 DE PRODUITS EN BOIS**
 ACCENT DIGITAL
 AMBIANCE BOIS
 STRUCTURES ULTRATEC



Centrale d'énergie à la biomasse

ÉQUIPE DE PROJET
 VILLE DE BAIE-SAINT-PAUL
 BMD ARCHITECTES
 GÉNÉCOR
 EXPERTS-CONSEILS INC.
 STANTEC

**FOURNISSEURS
 DE PRODUITS EN BOIS**
 GREENFIBER
 JUSTE DU PIN
 MITEK
 MSL
 NATURE FIBRES
 STRUCTURES MARTEL



Centre administratif de la MRC de l'Érable

ÉQUIPE DE PROJET
 MRC DE L'ÉRABLE
 BLOUIN BEAUCHAMP
 ARCHITECTES
 PLURITEC
 VERSION PAYSAGE

**FOURNISSEURS
 DE PRODUITS EN BOIS**
 MAIBEC
 MONTMORENCY
 STRUCTURES DE BOIS
 SBC CEDAR



Centre sportif Mont-Tremblant

ÉQUIPE DE PROJET
 VILLE DE MONT-TREMBLANT
 N.F.O.E. ARCHITECTURE
 CIMA+
 TISSEUR
**FOURNISSEURS
 DE PRODUITS EN BOIS**
 GOODFELLOW
 MAXI-FORÊT
 ARMSTRONG WORLD
 INDUSTRIES



Complexe multisport de Saint-Georges

ÉQUIPE DE PROJET
 CENTRE DE SERVICES SCOLAIRE
 DE LA BEAUCE-ÉCHEMIN
 VILLE DE SAINT-GEORGES
 ABCP ARCHITECTURE
 | CONSORTIUM
 BILODEAU BARIL LEEMING
 ARCHITECTES | CONSORTIUM
 MARIE-LISE LECLERC ARCHITECTE
 | CONSORTIUM
 CONSTRUCTION
 LES CHARPENTISTES
 EXP

GO MULTIMÉDIA
 LES CONSTRUCTIONS BINET
 TETRATECH
 WSP

**FOURNISSEURS
 DE PRODUITS EN BOIS**
 ARMSTRONG WORLD
 INDUSTRIES
 LES CÉRAMIQUES
 BONAMIGO
 PLANCHER EXCALIBUR
 SIGNATURE CUISINES A.C.
 STRUCTURE FUSION



Espace Péribonka

ÉQUIPE DE PROJET
 MUNICIPALITÉ DE PÉRIBONKA
 LES MAÎTRES D'OEUVRE
 BOUTHILLETTE PARIZEAU
 ET ASSOCIÉS (BPA),
 ANCIENNEMENT UNIGEC
 ISOFOR

**FOURNISSEURS
 DE PRODUITS EN BOIS**
 CUISINES GBM
 LA CHARPENTERIE
 MAXI-FORÊT
 PORTES BOURRASSA
 PRODUITS BORÉAL



Faire pousser une architecture vivante

ÉQUIPE DE PROJET
 MUNICIPALITÉ
 SAINT-ALPHONSE-RODRIGUEZ
 ARCHITECTURAMA
 CONSEIL DES ARTS ET DES
 LETTRES DU QUÉBEC
 NOVA MOBILIER ENVIRONNEMENT
**FOURNISSEUR
 DE PRODUITS EN BOIS**
 RAMO



© RAPHAËL THIBODEAU

Hôtel de ville de Montréal

ÉQUIPE DE PROJET

VILLE DE MONTRÉAL
BEAUPRÉ MICHAUD ET ASSOCIÉS, ARCHITECTES
MARTIN ROY ET ASSOCIÉS
MU ARCHITECTURE
DAVID GOUR
LES ENTREPRISES MELANÇON
LES GASPILLEURS
NCK
RESTAURATION DOMINION
ST-DENIS THOMPSON

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

ATELIER C.U.B
ATELIER LABOUTIQUE
ÉBÉNISTERIE ARCHITECTURALE LABELLE
ÉBÉNISTERIE DAVID & FILS
LES AGENCES
ROBERT JANVIER
LAMBTON
PRODOMO



© ANTOINE CRÉPEAU

Jardin des Racines aux Nuages

ÉQUIPE DE PROJET

ESPACE POUR LA VIE, VILLE DE MONTRÉAL
BIODIVERSITÉ CONSEIL
EXP
GBI
PIERRE BERTRAND
WILLIAMS ASSELIN
ACKAQUI ET ASSOCIÉS

FOURNISSEUR DE PRODUITS EN BOIS

GOODFELLOW



© MICHAEL ABRIL

La Grange urbaine

ÉQUIPE DE PROJET

ARRONDISSEMENT SUD-OUEST, MONTRÉAL
ROSE ARCHITECTURE
MOUSSE ARCHITECTURE DE PAYSAGE
CARBONIC
COLLECTIF ESCARGO
GRAVITAIRE
POINCARÉ EXPERTS-CONSEILS



© JONATHAN DESJARLAIS

La Tour qui Danse

ÉQUIPE DE PROJET

VILLE DE GASPÉ
BGLA ARCHITECTURE + DESIGN URBAIN
CIMA+
OPTION AMÉNAGEMENT

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

GOODFELLOW
JUSTE DU PIN
MAIBEC



© ANTHONY FRANÇOIS PHOTOGRAPHE

Marché public de La Matanie

ÉQUIPE DE PROJET

MRC DE LA MATANIE
LES ARCHITECTES GOULET ET LABELLE
HABITAT CONSTRUCTION
TETRA TECH

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

MONTMORENCY STRUCTURES DE BOIS
MAIBEC
ÉBÉNISTERIE B. COULOMBE



© STEPHANE BRUGGER

Nouvel Hôtel de Ville de La Pêche

ÉQUIPE DE PROJET

MUNICIPALITÉ DE LA PÊCHE
BGLA ARCHITECTURE + DESIGN URBAIN
DENIS MASSIE ARCHITECTE PAYSAGISTE
ED BRUNET ET ASSOCIÉS
GRAVITAIRE

LATÉRAL

LES ENTREPRISES JDC
PAGEAU MOREL ET ASSOCIÉS

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

AMBIANCE BOIS
FT-VILSTAL



© STÉPHANE GROLEAU

Patinoire de l'Espace Philippe Boucher de Saint-Apollinaire

ÉQUIPE DE PROJET

MUNICIPALITÉ DE SAINT-APOLLINAIRE
ABCP ARCHITECTURE
ALTANERGY
ARPO GROUPE-CONSEIL
CONSTRUCTION LES CHARPENTISTES
L2C EXPERTS-CONSEILS
TB4 RONAM

FOURNISSEUR DE PRODUITS EN BOIS

STRUCTURE FUSION



© STUDIO TARMAC

Sentier des Grands-Domains-de-Sillery

ÉQUIPE DE PROJET

VILLE DE QUÉBEC
BC2
PLURITEC

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

GOODFELLOW
KOMPAN
STREETLIFE

CONSTRUCTION BAS CARBONE AVEC LE BOIS

Une initiative de cecobois



Prix reconnaissance bas carbone

La reconnaissance bas carbone avec le bois est une nouvelle catégorie dont Cecobois est particulièrement fier et qui s'inscrit dans l'initiative «Construction bas carbone avec le bois». Il s'agit d'une mobilisation des professionnels qui a pour objectif d'accélérer la décarbonation des bâtiments par l'utilisation accrue du bois. Cette initiative vise également les municipalités qui jouent un rôle clé dans la transition vers la décarbonation des bâtiments.

La toute première plaque bas carbone se voit remise au projet de la Centrale d'énergie à la biomasse de Baie Saint-Paul. Ce projet a bénéficié d'un accompagnement de l'équipe de Cecobois pour la comptabilisation des réductions de GES de leur projet, à l'aide de l'outil GESTIMAT, et compléter une démarche d'estimation des émissions de GES liés aux matériaux.

Le choix du matériaux bois pour la structure a permis d'éviter l'émission de 28 716 kg éq. CO₂ dans l'atmosphère, ce qui représente une réduction de 78 % par rapport à un scénario de référence. Le bois dans la structure de ce bâtiment a permis de stocker 51 630 kg éq. CO₂.



MICHAËL PILOTE,
MAIRE DE LA VILLE DE BAIE-SAINT-PAUL

LOUIS POLIQUIN,
DIRECTEUR DE CECOBOIS

Centrale d'énergie à la biomasse de Baie Saint-Paul

ÉQUIPE DE PROJET

VILLE DE BAIE-SAINT-PAUL
BMD ARCHITECTES
GÉNÉCOR EXPERTS-CONSEILS INC.
STANTEC

FOURNISSEURS DE PRODUITS EN BOIS

GREENFIBER
JUSTE DU PIN
MITEK
MSL
NATURE FIBRE
STRUCTURES MARTEL



Merci!

AUX PARTENAIRES DU GALA
PRIX D'EXCELLENCE CECOBOIS 2025





Le trophée remis aux lauréats est un véritable éloge au bois !

Conçu par Larouche Marque et communication, et fabriqué entièrement à la main par l'école d'ébénisterie Artebois de Québec, il illustre bien les possibilités qu'offre le matériau bois et démontre toute l'ingéniosité des professionnels de l'industrie.

Fait de bois laminé, il combine quatre essences de bois québécoises: l'érable, le noyer, le tilleul et le bouleau jaune.

Membres du jury



M. Eric Karsh, ing.

DIRECTEUR FONDATEUR, EQUILIBRIUM CONSULTING



M. Shawn Kennedy, ing. M. SC.

ASSOCIÉ, ASPECT STRUCTURAL ENGINEERS



M^{me} Laure Meriaud

ARCHITECTE, ASSOCIÉE, ATELIERS 2/3/4/



M^{me} Caroline Frenette, ing. Ph. D.

GESTIONNAIRE SENIÈRE, CECOBOIS



M. Jacques White

ARCHITECTE, PROFESSEUR TITULAIRE, UNIVERSITÉ LAVAL

Nos partenaires

PARTENAIRES FINANCIERS



PARTENAIRES OR



PARTENAIRES ARGENT



PARTENAIRES BRONZE



PARTENAIRES BASE



CONSTRUCTION

BAS CARBONE

AVEC LE BOIS Une initiative de cecobois

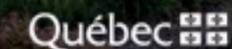
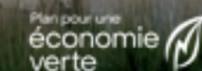
Complexe Synergia

▼ **675 461**
kg éq. CO₂ évités
par l'utilisation d'une
structure en bois

construirebascarbhone.com



Avec la participation financière de :



VOS PROJETS,
DE GRANDES
RÉUSSITES!



GUIMONDCONSTRUCTION.CA | 514-666-7155

NORDIC
STRUCTURES

AÉROGARE CHIBOUGAMAU-CHAPAIS
LAURÉAT 2023, BÂTIMENT INSTITUTIONNEL DE MOINS DE 1000M²

DÉCOUVREZ
NOS SOLUTIONS